

تأثير تمريناته وأسلوبه التنافسي الجماعي في تعلم مهاراتي الدرجة والمناولة والاحتفاظ بما في كرة القدم

أ.م.د ليث ابراهيم جاسم
lvdlgde@yahoo.com
ahmed.saad52@yahoo.com

كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى

تاريخ استلام البحث : ٢٠١٤/٧/٢ تاريخ قبول النشر : ٢٠١٤/٨/١٧

الكلمة المفتاحية : التنافس الجماعي Keyword: Group competition

ملخص البحث :

تضمن هذا الباب الأول التعريف بالبحث وأهميته في تعلم مهاراتي الدرجة والمناولة بكرة القدم باستخدام اسلوب التنافس الجماعي ، وقد تم التعرف على مشكلة البحث والتي تتلخص في استخدام هذا الاسلوب في تعلم مهارات كرة القدم ضمن المنهاج التعليمي لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية الرياضية _جامعة ديالى, وهدف البحث الى معرفة اثر اسلوب التنافس الجماعي في تعلم مهاراتي الدرجة والمناولة بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى _كلية التربية الرياضية _جامعة ديالى,أما الباب الثاني أحتوى على الدراسات النظرية التي لها علاقة بالاسلوب المستخدم في هذا البحث والمهارات الأساسية المختارة بكرة القدم وكذلك تم التطرق الى بعض الدراسات المشابهة .

وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة مؤلفه من (٢٠) طالباً من طلاب المرحلة الاولى، وقد بلغت الوحدات التعليمية المحددة ٦٦ وحدة، وزمن كل وحدة تعليمية هو (٩٠) د، أما في الباب الرابع لقد تم عرض النتائج على شكل جداول ثم تحليلها ومناقشتها بأسلوب علمي معتمداً في تعزيز ما توصل اليه الباحث بالمصادر العلمية وقد أستخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة .

وفي ضوء النتائج التي تم التوصل اليها أستنتاج الباحث ما يأتي :-

١- أن اسلوب التنافس الجماعي له تأثير إيجابي في عملية تعلم مهاراتي الدرجة والمناولة بكرة القدم .

وفي ضوء الاستنتاجات اوصى الباحث بما يأتي :-

١- التأكيد على اسلوب التنافس الجماعي في تعلم مهارات اخرى بكرة القدم ولمراحل عمرية مختلفة .

٢- اجراء بحوث مشابهة في العاب اخرى مختلفة .

٣- دراسة تأثير اساليب تعليمية اخرى في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم .

The Effect of Exercises Using Group Competition Method in Learning the Skills of Rolling ,Passing and Keeping the Ball in Football

Asst. Prof. Leith Ibrahim Jassim (Ph.D.)

Ahmed Saad Khalil Abdulridha

University of Diyala

College of Physical Education

Abstract :

The first chapter of this study is an introduction and the significance of the study in learning the skills of rolling, passing and keeping the ball in football using the method of group competition. The problem that this study addresses is the lack of the use of this method in teaching the skills of football in the curriculum of the first grade in the College of Physical Education, University of Diyala. The aim of the study is to investigate the effect of using group competition in learning those skills on the students of the first grade in the College of Physical Education, University of Diyala. The second chapter dealt with the theoretical framework of the study and the skills chosen in the study as well as similar studies.

The researcher used the experimental method in the study on a sample of 20 students of the first grade with 12 educational units 90 minutes each. The fourth chapter included the results in charts that were analyzed and discussed using the proper scientific and statistical methods.

In the light of the results of the study, the researcher reached at the following conclusions:

1. Group competition has a positive effect on learning rolling, passing, and keeping the ball in football.

In the light of conclusions, the researcher recommended the following:

1. The use of group competition in learning other skills of football with different age groups.

2. Conducting the same study on different sports.

3. Studying the effect of other methods on learning the basic skills in football.

التعريف بالبحث :

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

شهد العالم في السنوات الاخيرة تقدماً ملحوظاً في كافة مجالات الحياة ، والتربيـة الرياضية واحدة من هذه المجالات التي شهدت تطوراً كبيراً في مختلف المستويات و معظم الالعاب الرياضية نتيجة لما قدمته العلوم المختلفة في اثر الحركة وصولاً الى المستويات العليا. وتعد كرة القدم من الالعاب الفرقـية المشوقة والمحبـبة للصغار والكبار لما تحمله من اثار وسرعة وتشـويق نـتيجة لـتطوير مستوى الاعـبين بـدنياً ومهارـياً وخطـطياً مما جـعل المعـنيـون " يـطلقـون عـلـيـها لـعـبـة الـموـاحـب الـمـتـعـدـدة " .

ويـعد اسلـوب التـنافـس الجـمـاعـي احد الاسـالـيب التي تسـهم في ايـصال مـحتـوى المـادـة التعليمـية . كما وـبعد من الاسـالـيب غير التقـليـدية التي يتمـ فيها تـزوـيد المـعـلـمـين بـتمـارـين على شـكل منـافـسة او سـبـاق فـتسـاعدـهم على مـعـرـفـة قـدرـاتـهم وـنتـيـجة اـدائـهم ما تـحفـزـهم على زـيـادـة دـافـعـيـتهم وـتسـخـير طـاقـاتـهم الى اـقصـاـها بـغـيـة تـحـقـيق نـتـائـج اـفـضـل ، فـضـلا عن دور هـذـا الاسـلـوب في تـنـمية التـقـة بالـفـسـ والـقـدرـة على تـحـمـل المسـؤـولـيـة وـاتـخـاذ القرـارـ . ومن خـلال ما تـقـدم تـكـمن اـهمـيـة الـبـحـث في مـعـرـفـة تـأـثير اـسـلـوب التـنـافـس الجـمـاعـي في تـعـلـم مـهـارـتـي الـدـرـجـة وـالـمـناـولـة بـكـرة الـقـدـم وـاتـقـانـها .

١-٢ مشكلة البحث :-

تـعـد فـعـالـيـة كـرـة الـقـدـم أحـدـي الفـعـالـيـات الرياضـيـة الجـمـاعـيـة التي يتـضـمـنـها المـنهـج الـدـرـاسـي الرياضـيـ للـمرـحـلة الـاـولـى في كلـيـة التـرـبـيـة الرياضـيـة - جـامـعـة دـيـالـى . وهي تـشـتمـل على مـجمـوعـة منـ المـهـارـات الأـسـاسـية التي تـنـطـلـب منـ الطـالـب انـ يـتـعـلـمـها وـمـن خـلال مـلـاحـظـة وـاهـتمـام الـبـاحـث بـلـعـبـة كـرـة الـقـدـم فقدـ شـخـصـ انـ اـغـلـبـ الاسـالـيبـ المـتبـعةـ فيـ تعـلـيمـ المـهـارـاتـ الأـسـاسـيةـ بـكـرةـ الـقـدـمـ هوـ اـسـلـوبـ التقـليـديـ، فـمـنـ هـنـاـ بـرـزـتـ مشـكـلـةـ الـبـحـثـ فيـ درـاسـةـ اـسـلـوبـ التـنـافـسـ الجـمـاعـيـ وـمـعـرـفـةـ مـدىـ تـأـثيرـهـ فيـ تـحـقـيقـ الـاهـدـافـ التـعـلـيمـيـةـ التـرـبـيـةـ بشـكـلـ متـواـزنـ وـيـعـلـمـ عـلـىـ رـفـعـ مـسـتـوـيـ اـدـاءـ الطـالـبـ منـ اـجـلـ الوـصـولـ اـفـضـلـ نـتـائـجـ تـؤـهـلـ الطـالـبـ فيـ المـرـحـلةـ الـلـاحـقةـ لـلـإـيـفاءـ بـمـتـطلـبـاتـ الـدـرـسـ الـادـائـيـةـ .

١-٣ هـدـفـ الـبـحـثـ :-

- أـعـدـادـ تـمـريـنـاتـ بـأـسـلـوبـ التـنـافـسـ الجـمـاعـيـ فيـ تعـلـمـ مـهـارـتـيـ الـدـرـجـةـ وـالـمـناـولـةـ بـكـرةـ الـقـدـمـ لـطـلـابـ الـمـرـحـلةـ الـاـولـىـ كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الرـياـضـيـةـ جـامـعـةـ دـيـالـىـ .
- مـعـرـفـةـ تـأـثيرـ اـسـلـوبـ التـنـافـسـ الجـمـاعـيـ فيـ تعـلـمـ مـهـارـتـيـ الـدـرـجـةـ وـالـمـناـولـةـ بـكـرةـ الـقـدـمـ لـطـلـابـ الـمـرـحـلةـ الـاـولـىـ كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الرـياـضـيـةـ جـامـعـةـ دـيـالـىـ..

١-٤ فـرـضـ الـبـحـثـ:-

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين(القبلي – البعدي) في اختبارات مهاراتي الدرجة والمناولة بكرة القدم.

٥-١ مجالات البحث:-

المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى / كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى.

المجال الزماني : المدة من ٢٠١٤/٩/٢٠١٤/١٧ ولغاية ٢٠١٤/٤/٩ .

المجال المكاني : ملعب كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى.

الباب الثاني

الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

١-٢ الدراسات النظرية :

١-١-٢ اسلوب المنافسات:

ان اسلوب المنافسات هو احد الاساليب التعليمية التي يتنافس فيها الفرد مع نفسه او مع الاخرين لتحقيق هدف معين .ويستطيع الفرد من خلاله ان يقوم قدراته ويحدد مدى التقدم الحاصل لديه .ويعتبر ايضا احد الأساليب التعليمية التي تعزز من أداء المتعلم وسلوكه وتزيد من دافعيته للتعلم والتي تجعله في مواقف تنافسية متعددة بما يتلاءم والهدف من عملية التعلم (Schmidt, 1999, 3).

٢-١-٢ انواع المنافسات :-

تقسم الى اربعة اساليب رئيسية هي:(لمى الشيخلي, ٢٠٠٦: ٣٨)

١-اسلوب التنافس الذاتي (الفردي)

٢-اسلوب التنافس المقارن (الزوجي)

٣-اسلوب التنافس بين افراد المجموعة(داخل المجموعة)

٤-اسلوب التنافس الجماعي (بين المجموعات)

٣-١-٢ اسلوب التنافس الجماعي :-

احد اساليب المنافسة التي تمكن الفرد من تقييم افراد الجماعة التي ينتمي إليها من أداء الجماعات الأخرى التي تشاركه في العمل نفسه(غادة مؤيد , ٢٠٠٩: ٤٤).

يتطلب عند تعليم المهارات الحركية على وفق اسلوب التنافس الجماعي تنظيم الافراد على شكل مجاميع وتفاعل كل مجموعة فيما بينها لتنافس مجموعة اخرى .لذا ففي هذا اسلوب يدرك الطلبة انهم مرتبون مع اقرانهم في المجموعة بشكل لا يمكن ان ينجحوا ما لم ينجح اقرانهم في المجموعة(وبالعكس).

وعليه فالعمل الجماعي يمكن ان يحقق نتائج جيدة من خلال جهود افراده وتفاعلهم وانسجامهم وتعاونهم لخدمة اهداف المجموعة .لذا فالمنافسة الجماعية تقدم فرصا للتفاعل مع الآخرين .وان "افضل عدد لإحداث التفاعل الايجابي داخل المجموعة في درس التربية الرياضية يتراوح ما

بين (٦-٤) افراد لأنه كلما قل عدد المجموعة كلما زاد تكرار اداء المهارة(مصطفي السايج,٢٠٠١:١١٨). وتعرف (بثينة عبد الخالق) اسلوب التنافس الجماعي بأنه "اسلوب من أساليب المنافسة الذي يمكن الفرد من تقييم أداء الجماعة التي ينتمي إليها لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه"(بثينة عبد الخالق,٢٠١٢:١٤١).

وان تأكيد مبدأ العمل الجماعي وبأسلوب تربوي واضح يقود بالنتيجة الى توطيد العلاقة التربوية الصحيحة ما بين المعلم والطالب وتنمية روح الابداع لديهم والادرار السريع من قبل الطالب للمعلومات المطروحة في الدرس، وبذلك تكون الفائدة اعظم مع اختصار واضح للوقت وقلة في الجهد المبذول(عباس احمد,٢٠٠٠:١٨٣).

ويرى الباحث ان اسلوب التنافس الجماعي هو معرفة الطالب بمستوى اداء مجموعته مقارنة بأداء المجموعات الاخرى التي تشاركون نفس العمل.

٤-١-٢ مفهوم المهارة :-

يرى (نبيل محمود ٢٠٠٧: ٧٩) بأن المهارة هي الاداء الماهر والمتقن في مختلف المجالات وتشمل كافة مجالات الحياة من اعمال يدوية او مهنية او نفسية وهي على انواع :

- ❖ مهارات معرفية : مثل مهارات الرياضيات والهندسة والمنطق
- ❖ مهارات نفسية : مثل مهارات الانتباه لاختيار مثير من بين المثيرات
- ❖ مهارات نفسحركية : مثل مهارات او انشطة تستلزم استخدام العضلات الصغيرة أو الكبيرة متزمرة مع أهمية ادراك الفرد للمثيرات التي تتطلب استجابات حركية.
- ❖ مهارات حركية : حركة طوعية للجسم او بعض اجزاءه للوصول الى هدف مثل المهارات الرياضية ومهارة العزف على البيانو والكتابة على الطابعة .

٤-١-٣ المهارات الاساسية في كرة القدم :-

المهارات الأساسية هي الركيزة الاولى لتحقيق الانجاز في مباريات كرة القدم ، اذ تحتل جانبًا مهمًا في وحدة التدريب اليومية حيث يتم التدريب عليها لمدة طويلة حتى يتم اتقانها لكون " درجة اتقان المهارات الأساسية لنوع النشاط الممارس يعد من الامور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة " (محمد حسن علاوي,١٩٧٨:١٣٣).

وأن امتلاك اللاعب للمهارات الحركية يساعد في تطبيق خطط اللعب وان يصل الى مرمى الخصم ويستحوذ على الكرة بفرصة وإمكانية افضل.

وبما أن المهارات الأساسية في كرة القدم كثيرة ومتداخلة ومتراقبة مع بعضها البعض، فقد أختلف المختصون في تصنيفهم لها، فمنهم من قسمها تبعًا لاستخدام الكرة الى مهارات أساسية مع الكرة ومهارات أساسية من دون الكرة، ومنهم من قسمها تبعًا لمواقف ومواقع اللاعب في الفريق الى مهارات دفاعية ومهارات هجومية، وهناك تصنيف تبعًا لاستخدام القدم أو الرأس او بقية أجزاء الجسم .

٤-١-٤ مهارة الدرجة:

هي "عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان الى اخر في الملعب(نبيل احمد، ٢٠١٢: ٦٠). وقد عرفها (قاسم لزام ٢٠٠٥: ٩٥) على انها" التحرك بالكرة الى الامام بدفعها بقدم اللاعب و تستخد وسيلة للوصول الى غاية معينة يتغيّرها. ويرى (يوسف لازم ١٩٩٩: ٣١) " بأنها من اساسات كرة القدم الفنية ويعني بها التحرك بالكرة بدفعها بقدم اللاعب والتحكم بها اثناء النّقد بالكرة ويستخدم كوسيلة للوصول الى غاية معينة يتغيّرها اللاعب ويستخدمها عندما يكون زملائه مراقبين من قبل مدافعي الفريق المنافس.

و تهدف الدرجة الى (زهير قاسم ١٩٩٩: ١٤٥):

- ١- اجتياز الخصم والتخلص منه.
- ٢- اختراق صفوف دفاع الخصم والقيام بالمناولة والتهديف.
- ٣- عندما لا يتوفّر مجال للمناولة في الوقت المناسب.
- ٤- سحب الخصم من اجل تنفيذ خطة معينة واعطاء الزميل فرصة التحرك.
- ٥- تأخير الوقت وكسب الوقت.

٧-١-٢ مهارة المناولة:

تعد المناولة من اهم فنّيات لعبة كرة القدم كرة القدم لاستخدامها بكثرة طول زمن المباراة ، مع التأكيد على عنصر مهم في المناولة وهو الدقة ، اذ ليس هناك من شيء يحطم الفريق اكثر من المناولة غير الدقيقة والمناولة الصحيحة هي التي تتوفّر فيها الشروط الثلاثة الآتية (الدقة – التوقيت – القوة) (فرات جبار ٢٠١١: ٢٠٥).

وهناك انواع رئيسة من المناولات تستخدم في كرة القدم وهي.

- المناولات العميقية : وتكون باتجاه مرمى الخصم وهي اخطر اذا استخدمت في الوقت المناسب و تتطلب مهارة فائقة و توقيتاً صحيحاً لغرض انجاحها
- المناولات العرضية : وتستخدم لتغيير اتجاه اللعب في منطقة الهجوم الرئيسية (ساحة الخصم)
- المناولات القطرية : وتستخدم لغرض الحصول على منطقة من رقابة الخصم وتغيير مجرى اللعب ومن الضروري جداً اتقانها واستخدامها من قبل كافة اللاعبين
- المناولات الخلفية : اي ارجاع الكرة الى ساحة الفريق والغرض من استخدامها فتح ثغرات في صفوف الفريق الخصم او لزميل خال من الرقابة
- المناولات الجدارية : تعتبر المناولات الجدارية والتي تعرف لدى المدربين واللاعبين (١×٢) وهي من اهم الاساليب الفعالة ضد دفاع الخصم
- المناولات العالية : وهذه المناولات قليلة الاستخدام في كرة القدم ونسبة نجاحها قليلة ايضاً لصعوبة السيطرة عليها لأنّ الخصم يكون في كل لحظة قريباً من اللاعب.

٢-٢ الدراسات السابقة :-

١-٢-٢ دراسة (لمى الشيخلي ٢٠٠٦)

بعنوان ((تأثير اسلوب التنافس الذاتي والجماعي لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة)).

- هدفت الدراسة الى :-

١- التعرف على تأثير استخدام اسلوب (التنافس الذاتي - التنافس الجماعي - المتبوع) لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

٢- التعرف على افضلية الاساليب المستعملة لذوي اسلوب الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

٣- التعرف على تأثير الاساليب التعليمية في تغيير اسلوب المعرفى الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي

- شملت عينة البحث (١٠٠) طالبة يمثلون السنة الدراسية الثانية في كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة ، وتم تقسيمهم الى اربع شعب(ا-ب-ج-د) .

- واستنتجت الباحثة ما يأتي :-

١. ان الاساليب الثلاثة (التنافس الذاتي - التنافس الجماعي - المتبوع) اساليب فعالة في رفع مستوى الاداء المهاري للمهارات قيد البحث وبنسب مختلفة .

٢. ان افضل الاساليب المستعملة لذوي اسلوب الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة هو اسلوب التنافس الذاتي لذوي الاستقلال عن المجال واسلوب التنافس الجماعي لذوي الاعتماد على المجال ، اما ذوي اسلوب المختلط في ادراك المجال فنجد تفوقهن في الاساليب التعليمية الثلاثة وبشكل افضل في اسلوب التنافس الذاتي والجماعي .

٣. ان المتعلمات ذوات اسلوب المستقل لديهن القابلية على التعلم والاحتفاظ وبشكل افضل من المتعلمات ذوات اسلوب (المعتمد - المختلط) .

٣-٢ التعليق على الدراسات السابقة:

ان الدراسة تتفق مع الدراسة الحالية من حيث استخدام اسلوب التنافس الجماعي، ولكنها تختلف في تقسيم افراد العينة و الجنس العينة حيث استخدمت الدراسة الحالية الاناث اما الباحث فقد استخدم الذكور وتختلف ايضا من حيث خصوصية اللعبة، حيث تناولت الدراسة السابقة لعبه كرة الطائرة اما الباحث فقد استخدم لعبه كرة القدم.

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:-

٣-١ منهج البحث:-

استخدم الباحثان منهج التجربى لملائمته طبيعة ومشكلة البحث .

٤-٣ عينة البحث:

اختيرت العينة بالطريقة العدمية من طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى، البالغ عددهم (١٣٥) طالب يمثلون مجتمع الاصل اذ بلغ عدد العينة (٢٠) طالب .

٣-٣ الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات المستخدمة:-

يمكن تعريف الاجهزة والادوات المستخدمة بانها "الوسيلة او الطريقة التي يستطيع الباحث حل مشكلة بحثه سواءً كانت ادوات ام بيانات ام اجهزة" (وجيه محجوب, ١٩٨٨: ١٣٣) وقد استخدم الباحث الادوات الآتية:-

١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات:-

- المصادر العربية والاجنبية.
- المقابلات الشخصية.
- استماراة استطلاع الخبراء.

٢-٣-٣ الاجهزة والادوات:-

- شريط.
- كرات قدم عدد (١٠).
- شواخص.
- ساعات الكترونية لقياس الوقت عدد (٢).

٤-٣ تحديد الاختبارات:-

ان الاختبار هو "وسيلة هامة من وسائل القياس وانه بمثابة تكتيكات لقياس"(عبد علي نصيف, ١٩٨٨: ١٥٤). والجدول (١) يبين ذلك.

الجدول (١)

يبين الاختبارات قيد البحث والنسبة المئوية

النسبة المئوية	أسم الاختبار	المهارات
%٨٠	المناولة على هدف صغير يبعد مسافة ٢٠ م	المناولة
%١٠٠	الدربجة بين ٥ شواخص	الدربجة

٣-٥ التجربة الاستطلاعية:-

يؤكد خبراء البحث اهمية اجراء التجربة الاستطلاعية وهي عبارة عن "تدريب عملي للباحث للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله اثناء اجراء الاختبار لتقاديمها. وبعد استكمال الإجراءات المطلوبة تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة عشوائية من خارج عينة البحث تكونت من (٢٠) طالب من المرحلة الاولى كلية التربية الرياضية -جامعة ديالى.

- معرفة مدى ملاءمة الاختبارات لمستوى العينة.

- تجاوز الاخطاء التي تحدث عند تنفيذ الاختبار.
- تنظيم العمل واجراءات الوحدة التعليمية المتمثلة بتوقعاتها وبجميع اقسامها.
- معرفة كفاءة فريق العمل.
- التأكد من ملائمة المكان لتنفيذ الاختبارات وكذلك مدى صلاحية الادوات والاجهزة المستخدمة.
- معرفة طريقة قياس البيانات وتسجيلها.

٧-٣ الاختبارات القبلية:-

تم اجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث بتاريخ ٢٠١٤/٢/١٠ في كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى بعد تسجيل البيانات الخاصة بالعمر والوزن والطول وبعد تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبار من حيث الزمان والمكان والادوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

٨-٣ التجربة الرئيسية:-

طبقت التمرينات المهارية المختارة بأسلوب التنافس الجماعي على المجموعة التجريبية وذلك بواقع (٦) تمرينات في الوحدة التعليمية الواحدة، مدة كل تمرين (٨ د) ليصبح بذلك الوقت الكلي لتطبيق التمرينات (٥٠ د) تمثل وقت النشاط التطبيقي من القسم الرئيس في درس التربية الرياضية.

٩-٣ الاختبارات البعدية:-

بعد الانتهاء من تطبيق تمرينات بأسلوب التنافس الجماعي اجرى الباحث الاختبارات البعدية لعينة البحث بتاريخ ٢٠١٤/٤/٩ وقد حرص الباحث على توفير كافة الظروف والمتطلبات التي تم فيها الاختبار القبلي لعينة البحث.

١٠-٣ الوسائل الإحصائية:-

- استخدم الباحث الحقيقة الإحصائية (spss).
- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- النسبة المئوية
- نسبة التطور
- T الجدولية
- T المحسوبة

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

تضمن هذا الباب عرضاً وتحليلاً لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث ومناقشتها، من خلال جداول توضح البيانات الاحصائية والفروقات فيما بينها لمجموعة بحثه.

الجدول (٢)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي وفرق الأوساط الحسابية ونسبة التطور لاختبارات المهارات الأساسية .

نسبة التطور	الفرق بين الأوساط	البعدي		القبلي		وحدة القياس	الاختبارات	ت
		س \pm ع	س \pm ع	س \pm ع	س \pm ع			
% 8,3	1,40	1,73	15,30	1,35	16,70	زمن/ ثا	الدرجة	١
% 21,4	0,90	1,18	5,10	1,42	4,20	درجة	المناولة	٢

يتضح لنا من الجدول (٢) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط الحسابية ونسبة التطور في الاختبارين القبلي والبعدي للمهارات الأساسية قيد البحث ، إذ كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الدرجة (16,70) والانحراف المعياري (1,35) . في حين كان الوسط الحسابي لمهارة الدرجة في الاختبارات البعدية (١٥,٣٠) والانحراف المعياري (١,٧٣) إما فروق الأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي ، فقد كان لمهارة الدرجة (١,٤٠) . وقد كانت نسبة التطور لمهارة الدرجة (٨,٣٪) وكان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة المناولة (4,20) والانحراف المعياري (1,42) . في حين كان الوسط الحسابي في الاختبارات البعدية لمهارة المناولة (٥,١٠) والانحراف المعياري (١,١٨) . إما فروق الأوساط الحسابية بين الاختبارين القبلي والبعدي ، فقد كان لمهارة المناولة (٠,٩٠) . وقد كانت نسبة التطور لمهارة المناولة (٢١,٤٪) . ولغرض معرفة دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي في المهارات الأساسية قيد البحث ، استخدم الباحث القوانين الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات وحسب ما مبين في الجدول (٣) .

الجدول (٣)

يبين قيم الأوساط الحسابية للفروق ومجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق وقيمة (T) المحسوبة والجدولية دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات المهارات الأساسية .

دلة الفروق	(T) الجدولية	(T) المحسوبة	مج ح ٢ ف	س-ف	وحدة القياس	الاختبارات	ت
معنوي	2,09	8,05	50,6	2,9	زمن/ثا	الدرجة	١
معنوي		7,8	40,8	2,5	درجة	المناولة	٢

قيمة (T) الجدولية (2,09) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (١٩) .

يتضح لنا من الجدول (٣) والذي يبين لنا قيم الأوساط الحسابية للفروق ومجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسط تلك الفروق وقيمة (T) المحسوبة والجدولية دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبارات المهارات الأساسية قيد البحث . إن قيمة الوسط الحسابي للفروق في اختبار مهارة الدرجة (2,9) وفي اختبار مهارة المناولة (2,5) في حين كانت قيمة مجموع تلك الفروق لمهارة الدرجة (50,6) ولمهارة المناولة (40,8) .

فيما كانت قيمة (T) المحسوبة لمهارة الدرجة (8,05) ولمهارة المناولة (7,8) وهي في جميع المهارات اكبر من قيمة (T) الجدولية وبالبالغة (2,09) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (١٩) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في جميع المهارات المختارة ولصالح الاختبارات البعدية .

الجدول (٤)

يبين نسبة الاحتفاظ في اختبار مهارة المناولة

المجاميع	الاحتياطي س	الاحتياطي البعدى س	نسبة الاحتفاظ
مجموعة التنافس الجماعي	١٠.٢٦	٩.١٣	%٨٨.٩٨

الجدول (٥)

يبين نسبة الاحتفاظ في اختبار مهارة الدرجة

المجاميع	الاحتياطي س	الاحتياطي البعدى س	نسبة الاحتفاظ
مجموعة التنافس الجماعي	١٣.٦١	١٥.٠٣	%٩٠.٥٥

مناقشة النتائج:

يعزو الباحث التطور الحاصل في مهاراتي الدرجة والمناولة الى ان المتعلم يتعلم الى جانب المهارات كيفية تحويل الانتباه والتركيز وتهيئة برامج حركية سريعة لغرض مواجهة تغير المواقف اثناء اللعب ويعتقد ان هذا الاسلوب يكون مفيداً في مراحل التعلم المتقدمة ويؤكد ذلك (قاسم، ٢٠٠٥) "حالما يكتسب المتعلم فكرة بسيطة وتقريرية عن الحركة يجب ان يترك التمرين المتسلسل والاتجاه والتحول نحو التمرين العشوائي". (قاسم لزام صبر ، ٢٠٠٥: ٢١٨).

ويؤكد الباحث ان هناك عنصراً مهماً اخرًا وهو تعاون افراد المجموعة الواحدة في تنفيذ التمرينات المقررة وتنافسها مع المجموعة الاخرى قد ساعد على العمل بجدية اكثـر، اذ يجعل على عاتق المتعلمين مسؤولية النجاح في اداء التمرين ، فشعور المتعلمين بأنهم يؤدون واجباتهم بصورة جماعية تعاونية ، واحساسهم بأنهم مسؤولون عن انجاز واجباتهم في مجموعة عـاتـهم يساعدـهم على تقبل التعلم بفاعلية اكثـر من اقرانـهم في الطريقة الاعتيادية (عدنان عبد الكـريم . ٢٠٠٣، ٧٩).

زيادة على ذلك فان الباحث يرى بأن استخدام اسلوب المنافسات يجعل المتعلمين يبذلون قصارى جهودهم في سبيل الفوز باللعبة التنافسية التي يتعلمونها ويطبقونها ، فالمنافسة " تعد من الاساليب الاجرائية التي تدفع الى بذل اكبر قدر من النشاط النسبي ، مما يساعد على ان تسير عملية التعلم في مسارها الصحيح " (محمد احمد سليمان ، ١٩٩١، ٨١). كما ان اسلوب المنافسات يساهم في وضع الطالب في جو شبيه بجو المباراة الحقيقي بما فيه من احتمالات وهذا بدوره سوف يؤثر على عملية التعلم ، فقد ذكر (حسن سيد معرض ، ١٩٨٠، ٣٢) " ان من شروط نجاح تعلم المبادئ الاساسية او المهارات الاساسية هو ان يكون التدريب عليها في قالب مسابقة ما امكن".

الباب الخامس ٥- الاستنتاجات والتوصيات:

١-5 الاستنتاجات:

- أن للأسلوب التنافس الجماعي تأثير إيجابي في عملية تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .
- أن استخدام الأسلوب التنافس الجماعي له تأثير إيجابي في تعلم المرحلة الاولى لمهاراتي الدرجة والمناولة بكرة القدم.

٢-5 التوصيات:

- ١- التأكيد على استخدام اسلوب (التنافس الجماعي) في تعلم مهارات اخرى بكرة القدم ولمراحل عمرية مختلفة .
- ٢- اجراء بحوث مشابهة في العاب اخـرى مختـلـفة .
- ٣- دراسة تأثير اساليب تعليمية اخـرى في تعلم المـهـارـاتـ الأسـاسـيةـ بـكـرةـ الـقـدـمـ .

المصادر :

- بثينة عبد الخالق ؛ تأثير اسلوب التعلم التنافسي في التحصيل المعرفي والاداء المهاري والانجاز لفعالية رمي القرص (بحث منشور، كلية التربية الاساسية، جامعة ديالى، مجلة الفتح، ٢٠١٢).
- حسن سيد مغوض ؛ كررة السلة للجميع . القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٠.
- عباس احمد صالح : طرائق التدريس في التربية الرياضية ، ط٢. الموصى: دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
- عبد علي نصيف، وقاسم حسن حسين؛ مبادئ علم التدريب الرياضي ، ط١. الموصى : دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨.
- عدنان عبد الكريم محمود ؛ اثر استخدام اسلوب التعلم التعاوني في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الادب والتصوّص . رسالة ماجستير ، كلية التربية / ابن رشد ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٣.
- غادة مؤيد شهاب ؛ تصميم العاب صغيرة باستخدام اساليب التنافس وتأثيرها في تطوير واحتفاظ مستوى الاداء الفني والتفكير الابداعي على بساط الحركات الارضية في الجمانتك (اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٩) ص ٣٧.
- قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي . بغداد : جامعة بغداد، ٢٠٠٥.
- لمى الشيخلي ؛ تأثير اسلوب التنافس الذاتي والجماعي لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الادراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بكرة الطائرة.(اطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠٠٦).
- محمد احمد سليمان ؛ اثر تعليم المبتدئين في كرة اليد باستخدام طريقة المنافسات الجماعية . مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية . بغداد : مطبعة الرواد ، ١٩٩١.
- محمد حسن علاوي؛ مدخل في علم النفس الرياضي، ط١. القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨.
- محمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية ، ط٣، ج ١. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٥.
- مصطفى السايج محمد ؛ اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية الرياضية ، ط . القاهرة: مطبعة الاشعاع الفنية ، ٢٠٠١.
- مفتى إبراهيم ؛ الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٤.
- نبيل محمود شاكر؛ معالم الحركة . الرياضية والنفسية والمعرفية، ط ١. العراق: مطبعة المتنبي، ٢٠٠٧.
- وجيه محجوب ؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه . الموصى: دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨.

المصادر الأجنبية:

- Samnclson , Boh . *Back to the Bcgining Avcom publishing* (vol . swo, I . V . S . A . 1997).
- Schmidt , A. Richard , and Tiothy , D.Lee : *Motorcontrol and learning* : (3 rded , Human kinetics , 1999) ..