دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية

أ.د أسماء كاظم فندي
كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى
م.م علاء علي حسين Alaaalialzubaidy1983@gmail.com
مديرية تربية الرصافة الثانية

كلمات مفتاحية : اللغة العربية ، طرائق تدريس، التعبير
Keywords: Arabic language/ methods of teaching/ expression
تاريخ استلام البحث : 2021/4/18
DOI:10.23813/FA/88/5
FA/202112/88A/376

ملخص البحث

يهدف البحث إلى (بناء دليل لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية). واعتمد الباحثان المنهج الوصفي لتحقيق هدف البحث، باعتماد نموذج هيلدا تابا في بناء المناهج لتوافقه وهدف البحث المتمثل ببناء الدليل، وتم اتباع الخطوات التالية:

1. تحديد الاحتياجات وجوانب السلوك المطلوب تطويره.
2. صياغة الأهداف العامة للدليل.
3. اختيار محتوى الدليل.
4. تحديد استراتيجيات وأساليب تعليمية مناسبة.
5. إعداد خطط أنموذجية.
6. تحديد طرق التقويم المناسبة.
7. تنظيم المحتوى.
8. اختيار الخبرات التعليمية.
9. تنظيم الخبرات التعليمية.
10. تحديد ما سوف يقوم وكيفية تقويمه.

واقتصر البحث على ما يلي:

1. دليل المعلم الذي بناه الباحثان.

2. معلمي اللغة العربية ومعلماتها.
3. موضوع التعبير للمرحلة الابتدائية.
4. أنموذج هيلدا تابا في بناء المناهج.
5. العام الدراسي 2020 – 2021م.

واستندت الأداة البحثية إلى الاستبيان الذي بناه الباحثان ووزع على عينة البحث، بينما استعمل الباحثان البرنامج الإحصائي (APSS) لمعالجة بيانات البحث واستخراج نتائجه، وأسفرت نتائج البحث عن اختيار أحد عشر موضوعا كانت الأكثر أهمية من وجهة نظر العينة البحثية سيتم وضعها في الدليل المراد بناؤه. وفي ضوء النتائج خرج الباحثان بجملة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

Proposed guide for Arabic language teachers and teachers to teach expression at the primary level

Prof . Dr . Asmaa Kadhim findy
A.L Alaa Ali Hussein

Abstract :

The research aims to (build a guide for Arabic language teachers and teachers to teach the expression at the primary level). The researchers adopted the descriptive approach to achieve the goal of research, adopting the Model Hilda Taba in building the curriculum for its compatibility and aim of building the guide, and following the following steps:

1. Identifying the needs and aspects of the behavior to be developed.
2. Formulating the general objectives of the guide :
3. Choose directory content.
4. Identify an appropriate education strategies and methods.
5. Prepare typical plans.
6. Select the appropriate calendar methods .
7. Organize content .
8. Choose educational experiences .
9. Organizing educational experiences .
10. Determine what it will do and how to evaluate it.

The research was limited to :

1. Teacher's guide built by the researchers.
2. Arabic teachers and teachers.

3. The subject of expression for the primary stage
4. Taba'sModel1962.
5. School year 2020-2021..

The research tool was based on the questionnaire built by the researchers and distributed to the research sample, while the researchers used the statistical program (APSS) to process research data and extract its results, and the results of the research resulted in the selection of eleven topics that were most important from the point of view of the research sample to be placed in the guide to be built. In light of the results, the researchers came up with a number of conclusions, recommendations and proposals.

الفصل الأول

مشكلة البحث:

إن فروع اللغة العربية كالنحو، والصرف، والإملاء، وفنون البلاغة، ... الخ، وسائل لغاية أسمى تتمثل بالتعبير الذي بات مشكلة من دون حل لكون المؤسسة التربوية لا تلي هذا الفرع العناية الكافية، ولا يزال كثير من المعلمين لا يوقنون أهميته، فضلا عن كونه عنوان فضفاض غير واضح، أو محدد بالنسبة للمعلم والتلميذ على حد سواء، يقف أمامه المعلمون حائرين لا يعرفون من أين يبدؤون في تعليمه، مما جعله عرضة للاجتهادات، فيما أصبح التلميذ لا يربط بينه وبين فروع اللغة الأخرى، ولا يوظف ما تعلمه في فروع اللغة أثناء التعبير، وقد تحول التعبير إلى درس يتحرجون منه فضلا عن معلمهم، وفضلا عما ذكر فمعلم اللغة العربية لا يزود بدليل يساعده في تعليم المادة سيما التعبير، مما يترك هذا الفرع عرضة لاجتهاداته، وهذا ما يجب أن يقف الكل عنده فتعليم اللغة العربية بات من دون جدوى سيما في المرحلة الابتدائية وتمكن الضعف في التعبير من أركان العملية التعليمية الثلاثة، ما أوجد ضرورة لإجراء هذه الدراسة عسى أن تسهم في حل المشكلات المتعلقة بها، وتتمثل هذه الدراسة ببناء دليل لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية (الباحثان).

أهمية البحث والحاجة إليه:

للتعبير منزلة كبيرة في الحياة فهو ضرورة من ضروراتها، ولا يمكن لإنسان أن يستغني عنه في أي مرحلة من مراحل عمره، ولا في أي مكان يقيم فيه، لأنه وسيلة الاتصال بين الأفراد في تبادل المصالح، وقضاء الحاجات، وتقوية الروابط الفكرية، والاجتماعية (أحمد، 1986: 213).

وهو وسيلة الإفصاح عما في النفس من أفكار، ومشاعر، بالطرق اللغوية المتمثلة بالمحادثة، والكتابة، وهو نشاط أدبي، واجتماعي، يستمد أهميته من كونه وسيلة الاتصال بين الفرد، والمجتمع (عاشور والحوامدة، 2014: 197).

لذا يعد التعبير غاية بين فروع اللغة العربية، والمهارة التي تستند إليها المهارات كلها، فلولاها لما تحدث القراءة، ولما نقل الموروث التاريخي من الأمم السابقة، ولما نما الاستماع من قراءة ما يقع بين أيدينا من مطبوعات (زاير وداخل، 2015: 83).

ولتحقيق ذلك، تسعى المدرسة الابتدائية إلى تعليم التلاميذ وإكسابهم المهارات اللغوية التي تعد ابرز أوجه التعلم، وتمثل الأهداف الأساسية التي يسعى المعلم لتحقيقها عند المتعلمين، اذ ان تعلم أي لغة، إنما هدفه اكساب المتعلم القدرة على سماع اللغة، والتعرف على إطارها الصوتي الخاص بها، وقراءتها، والتعبير من طريقها شفهيا، وكتابيا بلغة سليمة (الشبول، 2012: 180).

ولذا تعد المرحلة الابتدائية الأهم من بين المراحل من ناحية تكوين شخصية التلميذ الأدبية، ونضجها اللغوي، واكسابه القدرة التعبيرية (الشفهية_ الكتابية) اللازمة لمواجهة متطلبات الحياة، سيما للذين ينقطعون عن الدراسة بعد المرحلة الابتدائية (الباحثان).

وهذا مما زاد من حجم المسؤولية الملقاة على عاتق المعلم، فلم تعد مهنة التعليم مشاعة للجميع، بل أصبح المعلم يعد خصيصا لهذه المهنة أكاديميا، ومهنيا، فالتعليم يقوم على مجموعة متكاملة من المعارف، والأفكار، التي تستدعي تدريبا عقليا مناسبا، وعلى الرغم من أن دور المعلم الأساسي يتمثل بنقل المعارف، والمعلومات فله عدة أدوار يقوم بها من مثل دوره كمربٍ، وملهم، فضلا عن كونه قائدا اجتماعيا للمتعلمين، ومثقفا ينتظر المجتمع منه أن يطور من ثقافته، ويحافظ على إرثه الحضاري والإنساني (أحمد، 2011: 11-16).

ولعل امتلاك المعلم للكفايات الشخصية والعلمية، غير كاف للنجاح في عمله، فهو مرتبط بأهداف عامة للمادة، وكتاب مقرر يقيد به ولا يحيد عنه، وإن كانت هذه الثنائية لا تربك المعلم بافتراض وضوح الأهداف، وخلو الكتاب المقرر من أخطاء البناء، والأخطاء العلمية، واللغوية، والفنية، فلا يزال المعلم يعاني في تعليم التعبير. فلا الأهداف العامة في متناول يده، ولا يوجد في كتابي اللغة العربية (القراءة والقواعد) ما يساعده في تعليم التعبير، ولهذا لم يبق من حل سوى وضع دليل للمعلم يساعده في تعليم التعبير من الألف إلى الياء (الباحثان).

ويعد دليل المعلم من مكونات المنهج أو عناصره، فالمعلمون على اختلاف خبراتهم بحاجة لما يرشدهم في تنفيذ المنهج، والدليل أشبه ما يكون بمساعد للمعلم داخل غرفة الصف، ومن الأدوات المهمة التي تساعده في ترجمة محتوى الكتاب المدرسي، ونقل الخبرات، والمعلومات، والمهارات، إلى المتعلمين (النصار، 2017: 111).

وتكمن أهمية الدليل في الأفكار، والآراء، والمقترحات، التي تعين المعلم في تعليم المادة، وتساعده في التخطيط لعمله فضلا عن تهيئة المواقف التعليمية المناسبة لتلاميذه بالشكل الذي يساعده في تحقيق الأهداف المرجوة (وزارة التربية، د.ت: 5).

لذا ولما وجده الباحثان من أهمية للدليل عمدا إلى بناء دليل في تعليم التعبير لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها يعينهم في تعليم المادة في المرحلة الابتدائية بمختلف صفوفها، وضمَّنه الباحثان كل ما يحتاجه المعلمين والمعلمات من الموضوعات التي يرى الباحثان إنها إذا ما قرأت، وفهمت بدقة ستسهم _ إلى حد كبير _ بحل مشكلة ضعف التلاميذ في التعبير. وبعد ما تقدم يمكن تلخيص أهمية البحث الحالي بـ:

1. أهمية التعبير لكونه الغاية من تعليم اللغة العربية.
2. ليس هناك دراسة سابقة في العراق - على حد علم الباحثين- تناولت بناء دليل منفرد للمعلم في مادة التعبير للمرحلة الابتدائية بصفوفها كافة.
3. أهمية المرحلة الابتدائية كونها الأساس الذي تستند إليه بقية المراحل اللاحقة.

مرمى البحث:

يرمي البحث إلى بناء دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية

حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بـ:

1. **الحدود الموضوعية:** وتشمل:
   - دليل المعلم في تعليم مادة التعبير والذي بناه الباحثان.
   - مادة التعبير للمرحلة الابتدائية.
   - أنموذج هيلدا تابا الذي تبناه الباحثان في بناء الدليل.
2. **الحدود البشرية:** معلمي اللغة العربية ومعلماتها في المرحلة الابتدائية.
3. **الحدود الزمانية:** العام الدراسي 2020 – 2021م.

تحديد المصطلحات:

1. **الدليل:**

- **لغة**: "الدليل: ما يستدل به. والدليل: الدال. وقد دله على الطريق يدله دَلالة ودِلالة ودُلولة" (ابن منظور، د.ت، م11: 348-349/ مادة دلل).
- **اصطلاحا**: **عرِّفَ بأنه:**

- كتيب يعد لمساعدة المعلم في تدريس مادة دراسية، وفقا لكتاب، او كتب دراسية معينة، ويتضمن الوسائل المعينة، والمراجع الخاصة بتدريسها (شحاتة والنجار، 2003: 185).
- هو حلقة وصل بين مؤلف المنهج، والمنفذ (المعلم)، إذ يعرض ما يتصوره المخطط سبيلا لتحقيق أهداف المنهج الدراسي، فهو يقدم النصح، والتوجيه، والإرشاد، للمعلم في شأن تنفيذ المنهج بهدف تحسين نوعية الموقف التعليمي (النصار، 2017: 112).

- **التعريف النظري:** الكتاب المساعد للمعلم في تعليمه المادة، الذي يتضمن كل ما قصر عن ذكره الكتاب المقرر ابتداءً من الأهداف، ومرورا بطرائق التدريس واستراتيجياته، وانتهاءً بقياس نتاجات التعلم في هذه المادة بالطريقة الفضلى.
- **التعريف الاجرائي:** هو دليل معين للمعلم في تعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية، مبني على وفق احتياجاته، ومتضمن لكل ما يحتاجه في تعليم التعبير.
- **معلم اللغة العربية:**
- **اصطلاحا: عرِّفَ بأنه:**
- هو ذلك المعلم الذي يجري اعداده أكاديميا، ومهنيا، وثقافيا، لتدريس اللغة العربية في إحدى مراحل التعليم المختلفة (علي، 2011: 106).
- هو الشخص المُعَد أكاديميا (علميًا، وتربويًا، ومهنيًا) لتدريس اللغة العربية وفنونها للتلامذة في المدرسة الابتدائية (العرنوسي، 2014: 19).
- **التعريف النظري:** هو الشخص الذي تخرج في معهد إعداد المعلمين، أو كلية التربية الأساسية والذي أعد إعداد مهنيا وتربويا ليعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

3. التعبير:

- **لغة:** عبَّر عما في نفسه: أعرَبَ وبيَّن. وعبَّر عنه غيره: عيي فأعرب عنه غيره، وعبَّر عن فلان تكلم عنه، واللسان يعبر عما في الضمير(ابن منظور، د.ت، م4: 530/ مادة عبر).
- **اصطلاحا:**

عُرِّفَ التعبير بأنه:

- هو عمليات ذهنية أدائية في غاية الصعوبة والتعقيد، اذ تحول به الافكار والمعاني والصور الذهنية المجردة الى رموز منطوقة او مكتوبة، في صورة من صور التعبير المؤثرة (الدليمي، 2009: 211)
- قدرة الإنسان على أداء ما في عقله ونفسه من معان، وأحاسيس بعبارات واضحة صحيحة، فهو الملكة التي تقدح في ذهن الإنسان ليتمكن من الإفصاح عما يجول في خاطره في مواقف حياته اليومية (زاير وداخل، 2015: 83) .
- **التعريف النظري:** محاولة الفرد التعبير عما يجول في خاطره من أفكار، ومعان، ومشاعر، بشكل شفهي أو كتابي، وبلغة سليمة، ومفهومة، ومعبرة.

الفصل الثاني
جوانب نظرية ودراسات سابقة

1-التعبير:

تتمثل أهمية التعبير في كونه وسيلة اتصال بين الفرد ومحيطه، فبواسطته يستطيع إفهامهم ما يريد، وفهم ما يراد منه في الوقت ذاته، وهذا الاتصال لن يكون ذا فائدة إلا إذا كان صحيحاً ودقيقاً، فضلا عن وضوح الاستقبال اللغوي والاستجابة بعيداً عن الغموض أو التشويش (عاشور والحوامدة، 2014: 198).

ويمكن تلخيص أهمية التعبير بالنقاط الآتية:

1. يعد الغاية المنشودة من دراسة اللغة العربية.
2. إنه وسيلة اتصال الفرد بمجتمعه، وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد.
3. يترتب على الضعف فيه آثارا كبيرة مثل فقدان الثقة بالنفس، وتأخر نمو الفرد الاجتماعي والفكري، مما يؤدي إلى إخفاقه، وضياع الفائدة من الحديث أو الكتابة (إبراهيم، د.ت: 145).

ـ أركان التعبير:

يعتمد التعبير على ركنين أساسيين هما:

أ/ نفسي داخلي (التفكير): يتمثل بالأفكار، والمشاعر المتبلورة في نفس الإنسان، ويرغب في التعبير عنها، وكي يتم التعبير بطريقة حسنة يشترط في الأفكار أن تكون:

1. صحيحة.
2. واضحة.
3. مرتبة.
4. متصلة بعضها ببعض (السمان، 1983: 243).

ب/ مظهري خارجي (الأداء): يتمثل بالكلام المؤَلّف من الكلمات الواضحة الفصيحة، والأساليب المؤثرة التي يعبر بها عمَّا يجول في ذهنه من أفكار، يسعفه في ذلك القراءة المستمرة، والاستماع، والممارسة (الجبوري، 2011: 14).

وكي يتم الأداء بطريقة حسنة يشترط في الألفاظ والعبارات أن تكون مختارة، واضحة، دقيقة، منسجمة بعضها مع بعض، خالية من الحشو والإطالة، مؤدية ومصورة للمعاني والأفكار (السمان، 1983: 244).

ـ مراحل التعبير:

1. الاستجابة للمثير: والمثير هو سؤال، أو موضوع يقرأ على مسمع المتعلم، فيثير تفكيره.
2. انتقاء العقل للكلمات والتراكيب التي تعبر عن الأفكار المسجلة آنفا.
3. التعبير بهذه الكلمات والتراكيب شفهيا في التعبير الشفهي، وكتابيا في التعبير الكتابي.
4. التفكير في الموضوع واستدعاء المعلومات والخبرات السابقة، لتحديد أفكار الموضوع، وتسجيل هذه العناصر في الذهن أو في الورقة (صلاح والرشيدي، 2005: 144).

ـ أسس التعبير:

1. **الأسس النفسية:** وتتعلق بـ

ب. ميل التلاميذ للتعبير عمَّا في نفوسهم، وعلى المعلم استثمار هذا الأمر لتشجيع تلاميذه للتعبير عما يشعرون به.

ج.ميل التلاميذ للتعبير عن أشياء محسوسة. وهذا الأمر يفيد المعلم في اختيار الموضوعات والاستعانة بالمحسوسات كالنماذج والصور.

د. حاجة التلاميذ إلى حافز وإلى تأثير وانفعال يحركهم للتعبير عما في نفوسهم وعقولهم.

ه. مراعاة المعلم سن التلميذ وعقله عندما يكلفه بالتعبير عن موضوع معين أو موقف معين، وعلى المعلم أن يكون قدوة لتلاميذه، من طريق تحدثه بلغة سليمة (أحمد، 1986: 259).

2. الأسس التربوية: وتتمثل في:

أ. إعطاء التلميذ الحرية في اختيار الموضوع الذي يود الحديث عنه أو الكتابة فيه، فضلا عن اختيار المفردات والتراكيب التي يستعملها في ترجمة أفكاره إلى نصوص لفظية أو كتابية.

ب. على المعلم أن يختار موضوعات التعبير من مجال خبرات التلاميذ وفي حدود قدراتهم التصورية، فالتلاميذ غير قادرين على الكتابة أو الحديث في موضوع لا معرفة لهم به.

ج. لا يقيد التعبير بزمن معين أو حصص محددة. بل هو نشاط لغوي مستمر إذ يعمل المعلم على تدريب التلاميذ على التعبير الصحيح والسليم في المواقف المختلفة، ولا يقتصر هذا النشاط على حصة التعبير فقط (عاشور والحوامدة، 2014: 200).

3. الأسس اللغوية: وتتمثل بـ:

أ. إن التعبير الشفهي أسبق من التعبير الكتابي، ومقدرة التلميذ على التحدث بطلاقة تقوي عنده القدرة على الكتابة السليمة، ويكون التعبير في المرحلة الابتدائية والمتوسطة وظيفيا، وفي المرحلة الإعدادية تزداد العناية بالتعبير الإبداعي.

ب. الازدواج اللغوي بشيوع العامية إلى جانب الفصيحة خارج المدرسة وداخلها، فلولا هذا الازدواج لهان على التلميذ تعلم اللغة الفصيحة ولكانت البيئة خير عون له على تعلمها. وهذا يتوفر للمتعلمين في بعض بلدان العالم بعكس المتعلم العربي الذي يقع ضحية ثنائية اللغة.

ج. زيادة الرصيد اللغوي للتلاميذ من طريق القراءة والاستماع وحفظ النصوص، وإمداد التلميذ بالمفردات والتراكيب عند الحاجة وبطريقة غير مباشرة، وتركه للغته عند تمكنه من أدواته وامتلاكه ما يؤهله للكلام أو الكتابة بشكل سليم (الهاشمي، 2005: 47 – 48).

ـ أقسام التعبير:

أولا: من حيث نوع الأداء: ويقسم على قسمين:

أ/ التعبير الشفهي.

ب/ التعبير الكتابي.

ثانيا: من حيث الموضوع: ويقسم على قسمين:

أ/ التعبير الوظيفي.

ب/ التعبير الإبداعي (صلاح والرشيدي، 2005: 143).

2-دليل المعلم:

يعد دليل المعلم من مكونات المنهج، أو عناصره، ويحتاجه كل من المعلمين ذوي الخبرة، والمعلمين حديثي التعيين، لكونهم يسترشدون به في تنفيذ المنهج. فدليل المعلم هو مساعد له داخل الصف، ومن الأدوات المهمة التي تساعده في ترجمة محتوى الكتاب المدرسي، ونقل الخبرات، والمهارات، والمعلومات إلى التلاميذ، لذا من

الضروري وجود الدليل بين يدي المعلمين كونهم بحاجة لدليل يكمل النقص الحاصل لديهم في فهم المادة أو التخطيط لتدريسها، أو عرضها، أو تقويمها داخل الصف (النصار، 2017: 111).

ولعله بات من الضروري بناء دليل للمعلم عند بناء منهج دراسي، متضمنا الخطط التي تسهم في تحقيق أهداف المنهج بعدِّه وسيلة مساعدة للمعلم في تطبيق المنهج، وعلى المعلم فهم فلسفة المنهج من طريق فهمه للدليل، كما إن الدليل لا يعد ذو فائدة إذا لم يحتو على الأساليب التدريسية كافة لغرض الافادة منها فضلا عن أساليب التقويم (الربيعي، 2011: 94).

- أهمية دليل المعلم:

1. تقديم عرض شامل لأهداف المنهج: يعرض الدليل الإطار الفكري الذي اشتقت منه الأهداف ليستطيع المعلم رؤية ما تشتمل عليه من مختلف جوانب التعلم التي يتضمنها المنهج، ويشمل هذا الجانب أيضًا اعتماد المعلم على تلك الأهداف بعدِّها موجهات لمسار عمله، وتحليلها لأهداف سلوكية لوحدات المنهج وموضوعاته.
2. توضيح العلاقة بين الأهداف ومحتوى المنهج: ففهم مغزى الأهداف في مقابل المحتوى، يبين أبعاد المنهج وما يبتغيه من أهداف، لاشتقاق أهداف مناسبة للدروس.
3. توضيح العلاقة بين الأهداف وطرائق التدريس: يبين الدليل العلاقة بين الأهداف والطرائق، فضلا عن علاقة المحتوى بهذه العملية لبيان الصلة بين هذه العناصر.
4. توضيح علاقة الأهداف بالوسائل التعليمية والأنشطة: يتناول الدليل الوسائل، والأنشطة التي يستعملها المعلم، من طريق بيان نوعها، ومضمونها، وعلاقتها بالدرس.
5. توضيح العلاقة بين الأهداف وعملية التقويم: تحتاج أهداف المنهج إلى تقويم للتعرف على مدى النجاح في تنفيذ المنهج، كما أن ما يطرح من أسئلة أثناء الدرس، تستهدف التعرف على مدى النجاح في بلوغ التلاميذ أهداف المنهج، مما يوضح للمعلم العلاقة بين عناصره.
6. يقدم صورة شاملة ومتكاملة لأوجه التعلم التي يحتويها الكتاب المدرسي: يتجه جهد المعلمين نحو حفظ التلاميذ لمحتويات الكتب المدرسية، بينما يهمل أوجه تعلم أخرى ضمن المجالين النفسحركي والوجداني، لذا فإن بيان الصورة الشاملة المتكاملة لتلك الجوانب يجعل المعلم قادراً على إدراك الوظيفة الحقيقية للمنهج (اللقاني وسليمان، د.ت 189-191).

- بناء دليل المعلم: يبنى دليل المعلم باتباع الخطوات الآتية:

1. تحديد الاحتياجات للفئة المستفيدة من الدليل.
2. تحديد الأهداف العامة من بناء الدليل.
3. اختيار محتوى الدليل، والخبرات التعليمية، التي سيتضمنها وتنظيمها.
4. تحديد استراتيجيات التعلم المناسبة.
5. تحديد وسائل التقويم المناسبة (حسين، 2016: 63).

- محتويات دليل المعلم:

1. المقدمة: وتوضح فيها الفلسفة التي بني عليها المنهج، كما تتضمن الأهداف العامة للدليل، والتعريف بالأبواب والفصول التي يتضمنها الدليل.
2. أهداف المنهج: تدرج الأهداف العامة للدليل، ويتم تناول هذه الأهداف بنحو تحليلي للتوصل إلى مجموعة من الأهداف تكون أمثلة لما يمكن تبنيه على المستوى اليومي في تنفيذ المنهج. (جبر والعرنوسي، 2015: 127 – 128)
3. وحدات المنهج: يقدم الدليل الاطار العام لوحدات المنهج وما تحتويه من جوانب التعلم المختلفة، وتعرض الوحدات مع بيان علاقاتها بأهداف المنهج، والأهداف النوعية، وتعرض بأسلوب تراكمي متكامل مع عرض أهداف المنهج، والأهداف النوعية التابعة لها، مع بيان عدد الحصص اللازمة لتدريس كل وحدة من وحدات المنهج.
4. الطرائق والوسائل: يقدم الدليل قراءات متنوعة لمختلف طرائق التدريس التي يستطيع المعلم استعمالها، مع ذكر نماذج وأمثلة وخطط تدريسية مفصلة، فضلا عن الأسئلة التي يتوقع طرحها من قبل التلاميذ، والوسائل التعليمية، وكل ما يتعلق باستعمالها، وأساليب التقويم المناسبة لكل موضوع، والأنشطة المرافقة لتنفيذ المنهج.
5. النشاط: تعرض الأنشطة في جداول تراكمية، مع توضيح علاقاتها مع بقية عناصر، وإيراد أمثلة وخطط لتنفيذها، مع بيان علاقتها بالأهداف، ودور المعلم والمتعلم فيها، وما يقع على مسؤولية المعلم من إثارة لدافعية المتعلمين للمشاركة في النشاط.
6. التقويم: يتناول أساليب التقويم، وبيان أهميتها في تنفيذ المنهج، وتحقيق أهدافه، مع إيراد اختبارات تفصيلية يستطيع المعلم اعتمادها في بناء الاختبارات الخاصة بمادته (اللقاني، 1989: 287-291).

ثانيا: الدراسات السابقة:

يتضمن هذا العنوان عرضاً لقسم من الدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي وفقاً لترتيبها الزمني:

الجدول (1)
يوضح عرضاً للدراسات السابقة

ت	اسم الباحث	سنة الدراسة	منهج الدراسة	مكان إجراء الدراسة	عنوان الدراسة	المرحلة الدراسية	حجم العينة	جنس العينة	المادة الدراسية	الوسائل الإحصائية	أهم النتائج

1	الاشراف التربوي	2001	وصفي	السعودية/ الإدارة العامة للتعليم في مكة المكرمة	بناء دليل لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية	المرحلة الابتدائية	–	-	التعبير	–	–
2	ليلى كاظم سبهان حسين	2016	وصفي	العراق/ جامعة بغداد	بناء دليل لتعليم اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي	المرحلة الابتدائية	-	-	القراءة + القواعد	-	-
3	فراس حسن عبد الأمير الحسيني وعلي ثامر جعفر الواسطي	2019م	وصفي	العراق/ جامعة كربلاء	بناء دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية في الخط العربي للمرحلة الابتدائية	المرحلة الابتدائية	-	-	الخط	مربع كاي	-

- الإفادة من الدراسات السابقة:

كان للدراسات السابقة فائدة كبيرة في معرفة المنهج الصحيح للدخول لموضوع البحث، والخوض فيه. إذ أفاد الباحثان من الدراسات السابقة في منهج البحث من نواحٍ متعددة منها:

1. تحديد مرمى البحث، ووضع حدوده.
2. المساعدة في بناء الدليل.
3. الإفادة من نتائج البحوث بوصفها مؤشرات تؤيد مشكلة البحث وأهميتهُ.
4. استعمال الوسائل الإحصائية المناسبة.

الفصل الثالث
منهج البحث وإجراءاته
أولاً: منهج البحث:

اعتمد الباحثان منهج البحث الوصفي، في بحثهما الحالي، وذلك لملاءمته ومتطلبات البحث والمتمثلة ببناء دليل لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها لتعليم مادة التعبير في المرحلة الابتدائية.

والمنهج الوصفي هو استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر بقصد تشخيصها، وكشف جوانبها، وتحديد العلاقات بين عناصرها، أو بينها وبين ظواهر أخرى. وهو لا يقف عند حدود وصف الظاهرة بل يذهب إلى أبعد من ذلك فيحلل ويفسر، ويقيم، ويقارن، بقصد الوصول إلى تعميمات ذات معنى للتبصر بتلك الظاهرة. ويعد البحث الوصفي الأكثر انتشاراً من بين مناهج البحث الأخرى (العزاوي، 2008: 97).

ثانياً: مجتمع البحث وعينته:

أ. مجتمع البحث: يمثل مجتمع البحث معلمي اللغة العربية ومعلماتها في المديريات العامة الست التابعة لمحافظة بغداد.

ب. عينة البحث: لكبر حجم المجتمع الأصلي للبحث ولصعوبة تمثيله ككل في التجربة اختار الباحث مديرية تربية الرصافة/ 2 كعينة للبحث، وقد بلغ عدد معلمي اللغة العربية ومعلماتها التابعين لهذه المديرية (1503) وكما موضح في الجدول (2)

الجدول (2)

عدد معلمي اللغة العربية ومعلماتها في تربية الرصافة الثانية

ت	الجنس	العدد
1	المعلمين	402
2	المعلمات	1101
	المجموع	1503

ومن بين هذا العدد اختار الباحثان عشوائيا (100) معلم ومعلمة ليمثلوا عينة البحث وكما موضح في الجدول (3)

الجدول (3)

عدد المعلمين والمعلمات داخل عينة البحث

ت	الجنس	العدد
1	**المعلمين**	**61**
2	**المعلمات**	**39**
	المجموع	**100**

ثالثاً: أداة البحث:

استعمل الباحثان الاستبانة المغلقة أداة للبحث وقد تم تطبيقها على عينة عشوائية من مجتمع البحث.

رابعا: إجراءات البحث:

لغرض بناء منهج، أو دليل للمعلم لا بد من تبني انموذج معين وبما يتلاءم مع المادة، والمجتمع المستهدف، والأهداف العامة، والخاصة، وغيرها من الأمور الواجب أخذها بنظر الاعتبار. وبعد ان استفاض الباحثان بالسؤال، واستأنسا بآراء الخبراء، والمشرفين التربويين واطلعا على الأدبيات ذات العلاقة تبنيا أنموذج (هيلدا تابا *Hilda Taba*) في بناء الدليل.

وأنموذج (هيلدا تابا Taba'sModel1962) يتكون من سبع خطوات رئيسة لبناء، أو تطوير المنهج هي: تحديد الحاجات ونواحي السلوك المراد تطويرها، وصياغة الأهداف، واختيار المحتوى، وتنظيم ذلك المحتوى، واختيار الخبرات التعليمية، وتنظيم الخبرات التعليمية، وتحديد ما سيقوم وكيفية تقويمه. (الكسباني، 2010: 83)

وفيما يلي خطوات بناء الدليل باعتماد هذا الانموذج والاجراءات التي اتبعها الباحثان:

أولاً: تحديد الحاجات ونواحي السلوك المراد تطويرها: اعتمد الباحثان منهج المسح المدرسي المحدود، ويقصد بالمسح المدرسي دراسة المشكلات المرتبطة بالميدان التربوي بأبعاده المختلفة، من معلمين، وتلاميذ، وطرائق تدريس، ووسائل تعليمية، وأهداف، ومناهج، من أجل تخطيط السياسة التعليمية على نحو أفضل (عليان، 2001: 50)، وقد استعمل الباحثان منهج المسح المدرسي لغرض التثبت من احتياجات المعلمين. فأعدا استبانة لتحديد احتياجات الفئة المستفادة من الدليل وهم المعلمون (ملحق/1) والغرض من تحديد الاحتياجات وقوف الباحثين على ما سيتضمنه الدليل من موضوعات وخبرات. وقد وزع الباحثان الاستبانة على عينة من معلمي اللغة العربية ومعلماتها، وجاءت الاجابات على النحو الآتي:

جدول رقم (4)

الاجابات عينة المعلمين والمعلمات عن الموضوعات المقترحة من قبل الباحثين

ت	الموضوع	أوافق تماما 3	أوافق إلى حد ما 2	لا أوافق 1	المجموع
1	التعريف بالتعبير	65	20	15	100
2	الأهداف وكيفية صياغتها	70	18	12	100
3	الاستراتيجيات وطرائق التدريس القديمة والحديثة	80	20	/	100
4	خطط أنموذجية أو دروس تطبيقية	88	4	8	100
5	الاقتصار على موضوعات القراءة وإعداد الخطط لها	40	12	48	100
6	استعمال موضوعات خارجية جاهزة تحفظ غيباً	38	12	50	100
7	تزويد التلاميذ بمقدمات وخاتمات جاهزة	30	14	56	100
8	الوسائل التعليمية	81	14	5	100
9	أنشطة	72	14	14	100

10	القواعد الاملائية	80	8	12	100
11	علامات الترقيم	75	15	10	100
12	التعبير الوظيفي	70	13	17	100
13	تزويد التلاميذ بشواهد خارجية	30	15	55	100
14	شواهد من الموروث الديني والأدبي من المقررات	70	14	16	100
15	أقسام النص التعبيري (درس تطبيقي)	78	11	11	100
16	محكات التصحيح	70	20	10	100

ثانياً: صياغة الأهداف: تتمثل الأهداف العامة للدليل بأهداف التعبير في المرحلة الابتدائية والتي أعدتها وزارة التربية، كما أضاف الباحثان لها أهدافاً ترتبط بمحاور الدليل المختلفة، والتي يتوقع من المعلم تحقيقها بعد استعماله الدليل بالشكل الصحيح، والتي ستظهر آثارها واضحة في الاداء التعبيري للتلاميذ.

ثالثاً: اختيار المحتوى: بعد تحليل استبانة الاحتياجات، ومعرفة الأهداف المبتغاة من الدليل، وزيارة المديرية العامة للمناهج، والاستئناس بآراء الخبراء والمشرفين التربويين، وحذف ودمج بعض المحاور، اختار الباحثان محتويات الدليل فجاءت على النحو الآتي:

جدول رقم (5)
الموضوعات بشكلها النهائي

ت	الموضوع
1	خطط أنموذجية أو دروس تطبيقية
2	الاستراتيجيات وطرائق التدريس القديمة والحديثة
3	الوسائل التعليمية والأنشطة
4	القواعد الاملائية
5	أقسام النص التعبيري (درس تطبيقي)
6	علامات الترقيم
7	محكات التصحيح
8	الأهداف وكيفية صياغتها
9	شواهد من الموروث الديني والأدبي من المقررات
10	التعبير الوظيفي
11	التعريف بالتعبير

رابعاً: تحديد استراتيجيات وطرائق التعليم المناسبة: عمد الباحثان إلى جمع الرسائل، والأطاريح، والبحوث التي طبقت، أو وظفت برامج، أو طرائق، أو استراتيجيات في تعليم التعبير في المرحلة الابتدائية فأحصيا (28) طريقة تم وضعها في الدليل مع التعريف بها.

خامساً: إعداد الخطط الأنموذجية: أعد الباحثان خططاً تدريسية أنموذجية على وفق الطرائق والاستراتيجيات المحددة آنفا.
سادساً: تحديد وسائل التقويم المناسبة: اختار الباحثان مجموعة من المحكات المعتمدة في دراسات سابقة كي يمنح المعلم الفرصة لاختيار ما يراه مناسباً.
سابعاً: تنظيم المحتوى: نظم الباحثان محتوى الدليل بحسب أولوية الموضوعات، وبما يتماشى مع الأسس المنطقية والعلمية لبناء المناهج والأدلة، فضلاً عن الأخذ بآراء الخبراء، والافادة من الأدبيات ذات العلاقة.
ثامناً: اختيار الخبرات التعليمية: تمثل الخبرات التعليمية كل ما يمكن للمنهج، أو الدليل أن يحتويه من (حقائق، مفاهيم، مبادئ، قوانين، معارف) وأنشطة مباشرة، وغير مباشرة، صفية، ولا صفية. من شأنها التأثير في المتعلم وحدوث التعليم. وقد اختار الباحثان الخبرات التعليمية في ضوء ما اختاراه من محتوى، وبما ينسجم مع تحقيق الأهداف المرسومة للتعبير، والأهداف الموضوعة للدليل، وما يرجى تحقيقه من تلاميذ المرحلة الابتدائية.
تاسعاً: تنظيم الخبرات التعليمية: اتبع الباحثان في تنظيم الخبرات التعليمية أمور عدة منها السير من العام إلى الخاص، ومن السهل إلى الصعب، ...الخ من القواعد الواجب مراعاتها في تنظيم الخبرات.
عاشراً: تحديد ما سيقوَّم وكيفية تقويمه: بعد الانتهاء من البناء حدد الباحثان المحاور التي تحتاج إلى تقويم ووزعا نسخا من الدليل على الخبراء (ملحق/2) راجيان تحكيمه، من طريق إبداء آرائهم العلمية، وحذف، أو إضافة، أو تعديل ما يرونه مناسباً ليكون الدليل جاهزاً.
خامساً: الوسائل الاحصائية: استعمل الباحثان البرنامج الاحصائي العربي (APSS) في تحليل بيانات البحث واستخراج نتائجه.

الفصل الرابع
عرض النتائج وتفسيرها

يعرض الباحثان في هذا الفصل النتائج التي توصلا إليها في ضوء الإجراءات المشار إليها في الفصل الثالث. فبعد تحليل الباحثين لإجابات معلمي اللغة العربية ومعلماتها عن الاستبانة والموضحة في الجدول رقم (4)، واستخراج الوزن المئوي، والوسط المرجح لكل موضوع جاءت الموضوعات بالترتيب الآتي:

جدول رقم (6)

موضوعات الدليل مرتبة ترتيبا تنازليا بحسب وسطها المرجح ووزنها المئوي

ت	الموضوع	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	خطط أنموذجية أو دروس تطبيقية	2,8	% 93,3
2	الاستراتيجيات وطرائق التدريس القديمة والحديثة	2,8	% 93,3

3	الوسائل التعليمية	2,76	% 92
4	القواعد الاملائية	2,68	% 89,3
5	أقسام النص التعبيري (درس تطبيقي)	2,67	% 89
6	علامات الترقيم	2,65	% 88,3
7	محكات التصحيح	2,6	% 86,7
8	الأهداف وكيفية صياغتها	2,58	% 86
9	أنشطة	2,58	% 86
10	شواهد من الموروث الديني والأدبي من المقررات	2,54	% 84,7
11	التعبير الوظيفي	2,53	%84,3
12	التعريف بالتعبير	2,5	%83,3
13	الاقتصار على موضوعات القراءة وإعداد الخطط لها	1،92	% 64
14	استعمال موضوعات خارجية جاهزة تحفظ غيباً	1,88	% 62,7
15	تزويد التلاميذ بشواهد خارجية	1،75	%58,3
16	تزويد التلاميذ بمقدمات وخاتمات جاهزة	1،74	% 58

وهذا يعني أن الموضوعات تراوحت بين وسط مرجح 2,8 وبوزن مئوي93,3، ووسط مرجح 1,74 وبوزن مئوي 58%. وفيما استبعدت الموضوعات الأربعة الأخيرة كونها ذات وسط مرجح أقل من المقبول والبالغ (2)، سيستعرض الباحثان النتائج الواردة في الجدول (3) مع مناقشتها على النحو الآتي:

1.الموضوع الأول خطط أنموذجية أو دروس تطبيقية: حصل هذا الموضوع على الترتيب الأول بوسط مرجح قدره 2,8 ووزن مئوي 93,3. ويرى الباحثان إن لهذا الموضوع أهمية كبيرة لكون الكثير من المعلمين يعاني من ضعف في الإعداد للدرس وكتابة الخطة اليومية سيما خريجي المعاهد والكليات الساندة (غير التربوية) وخريجي الدورات التربوية.

2.الموضوع الثاني الاستراتيجيات وطرائق التدريس القديمة والحديثة: حصل هذا الموضوع على الترتيب الأول (مكرر) بوسط مرجح قدره 2,8 ووزن مئوي 93,3. ويرى الباحثان إن لهذا الموضوع أهمية كبيرة تتمثل بعدم اطلاع معلمي اللغة العربية ومعلماتها على ما استجد من طرائق واستراتيجيات واقتصارهم على الطريقة المتبعة في تعليم التعبير مما له الأثر السلبي في تنمية قدرات التلاميذ التعبيرية وميلهم نحو المادة.

3.الموضوع الثالث الوسائل التعليمية: حصل هذا الموضوع على الترتيب الثاني بوسط مرجح قدره 2,76 ووزن مئوي 92. ويرى الباحثان إن للوسائل التعليمية واستعمالها بالشكل الصحيح أهمية كبيرة في إيصال المادة العلمية وشد التلاميذ نحو الدرس واثارة انتباههم فضلا عن اختصار الوقت والجهد بالنسبة للمعلم.

4.الموضوع الرابع القواعد الاملائية: حصل هذا الموضوع على الترتيب الثالث بوسط مرجح قدره 2,68 ووزن مئوي 89,3. ولهذا الموضوع أهميته في درس التعبير بشكل خاص وفروع العربية الأخرى بشكل عام لما يعانيه التلاميذ من ضعف في هذا الجانب، وهو ضعف يعاني منه بعض المعلمين أيضا.

5.الموضوع الخامس أقسام النص التعبيري: حصل هذا الموضوع على الترتيب الرابع بوسط مرجح قدره 2,67 ووزن مئوي 89. وتتمثل أهمية هذا الموضوع بالتمكن من استعراض الأفكار بشكلها المنطقي، ومعرفة كيفية وتوقيت الانتقال من المقدمة إلى العرض إلى الخاتمة بشكل سلس وتلقائي دونما تصنع أو استعجال أو تكلف.

6.الموضوع السادس علامات الترقيم: حصل هذا الموضوع على الترتيب الخامس بوسط مرجح قدره 2,65 ووزن مئوي 88,3. وتتمثل أهميته بأهمية علامات الترقيم في ضبط النص التعبيري وإيصال المعاني المقصودة من عباراته للقارئ بشكل متقن.

7.الموضوع السابع محكات التصحيح: حصل هذا الموضوع على الترتيب السادس بوسط مرجح قدره 2,6 ووزن مئوي 86,7. ويرى الباحثان إن هذا الموضوع من الموضوعات التي يحتاجها المعلمون في درس التعبير لغرض تصحيح موضوعات التلاميذ بشكل علمي لا يتأثر بذاتية المعلم، فضلا عن رفع الغبن الذي قد يصيب التلاميذ جراء أساليب التصحيح العشوائية التي يعتمدها بعض المعلمين.

8.الموضوع الثامن الأهداف وكيفية صياغتها: حصل هذا الموضوع على الترتيب السابع بوسط مرجح قدره 2,58 ووزن مئوي 86. ويرى الباحثان إن لهذا الموضوع أهمية كبيرة لكون الأهداف تمثل نتاجات التعلم المرجوة من التلاميذ بعد مرورهم بالخبرات التعليمية، لذا يجب أن يكون المعلمون على قدر كاف من الخبرة بهذا المجال مما يؤهلهم لصياغة أهداف صحيحة مرتبطة بالموضوع، ممكنة التحقق، وقابلة للقياس والملاحظة.

9.الموضوع التاسع الأنشطة: حصل هذا الموضوع على الترتيب السابع (مكرر) بوسط مرجح قدره 2,58 ووزن مئوي 86. ولهذا الموضوع أهميته المتمثلة بأهمية النشاطات في اثارة اهتمام التلاميذ نحو الدرس واختصار الوقت والجهد على المعلم لإيصال الأفكار والمعاني المرجوة، ودور النشاطات في اكساب التلاميذ المهارات اللغوية بأسلوب يسير.

10. الموضوع العاشر شواهد من الموروث الديني والأدبي من المقررات: حصل هذا الموضوع على الترتيب الثامن بوسط مرجح قدره 2,54 ووزن مئوي 84,7. ويرى الباحثان إن للشواهد أثرها الكبير في زيادة الثروة اللغوية للتلاميذ مما

يسهم في تنمية قدراتهم التعبيرية سيما إن كان هذا الرصيد مستمد من كتب اللغة العربية مما يجعل الشواهد ملائمة لمستوياتهم العقلية وقدراتهم على حفظها.

11. الموضوع الحادي عشر التعبير الوظيفي: حصل هذا الموضوع على الترتيب التاسع بوسط مرجح قدره 2,53 ووزن مئوي 84,3. ويرى الباحثان إن التعبير الوظيفي من الموضوعات التي تفيد المعلمين والتلاميذ على حد سواء، ولا ترتبط الفائدة منها بدرس التعبير فقط، وإنما تمتد لما هو خارج المدرسة من المواقف الحياتية المختلفة التي يحتاج فيها الإنسان إلى التمكن من صور التعبير الوظيفي المختلفة.

12. الموضوع الثاني عشر التعريف بالتعبير: حصل هذا الموضوع على الترتيب العاشر بوسط مرجح قدره 2,5 ووزن مئوي 83,3. ويرى الباحثان إن هذا الموضوع ذو أهمية كبير بالنسبة للمعلمين للإحاطة بموضوع التعبير قبل الشروع بتعليمه سيما للمعلمين من خريجي الكليات الساندة (غير التربوية) وخريجي الدورات التربوية، للوقوف على كل ما يتعلق بالتعبير من أركان، وأسس، ومستلزمات أداء ...الخ.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً- الاستنتاجات:

من خلال النتائج التي توصل إليها الباحثان يمكن استنتاج ما يأتي:

1. إن للدليل فائدة كبيرة سيلمسها معلمي اللغة العربية ومعلماتها، والتلاميذ على حد سواء، لما سيتوصل إليه التلاميذ من تطور في أدائهم التعبيري، وما سيطرأ على أسلوب المعلم من تطور في تدريسه للتعبير.
2. سيسهم الدليل بخلق جو من التفاعل الإيجابي بين التلاميذ أنفسهم من جهة، لتنوع الطرائق والأنشطة المتبعة، والتلاميذ والمعلم من جهة أخرى، مما ينعكس إيجابا على سير الدرس وبالتالي على أدائهم التعبيري.
3. يساعد الدليل على استثمار وقت الدرس من قبل المعلمين والمعلمات بالشكل الصحيح، كما يعمل على توظيف الأنشطة، والوسائل بالطريقة الفضلى.
4. سيصبح درس التعبير ذا متعة وفائدة بفضل الدليل الذي سيعمل على دفع المعلم والتلاميذ نحو الابداع بما يتضمنه من طرائق نشطة، وأنشطة تفاعلية، وفوائد لغوية تضفي جواً من المتعة على درس التعبير، وتقلل من الروتين الممل المصاحب لتدريس التعبير بالطريقة المتبعة.

ثانياً- التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثان فإنهما يوصيان بالآتي:

1. اعتماد الدليل من قبل وزارة التربية بشكل رسمي ليعتمد من قبل معلمي اللغة العربية ومعلماتها في المرحلة الابتدائية.
2. إقامة دروس تدريبية لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها للتعريف بطريقة استعمال الدليل، والتدريس على وفقه.

3. التأكيد على ضرورة استعمال اللغة العربية الفصحى من قبل معلمي اللغة العربية ومعلماتها أثناء التدريس.
4. التأكيد على تنويع طرائق التدريس، والتركيز على الأنشطة، واستعمال الوسائل التعليمية في درس التعبير.

ثالثاً- المقترحات:

استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحثان إجراء الدراسات الآتية:
1. بناء دليل لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها في تدريس التعبير للمرحلة المتوسطة.
2. بناء دليل لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها في تدريس التعبير للمرحلة الإعدادية.
3. بناء دليل لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها ومدرسيها ومدرساتها في فروع اللغة العربية المختلفة، سيما الفروع التي لا محتوى لها مثل الخط، والاملاء.
4. معرفة أثر دليل المعلم في الأداء التعبيري للتلاميذ بعد تطبيقه لعام دراسي كامل.
5. معرفة أثر دليل المعلم في الأداء التعبيري لدى تلميذات المرحلة الابتدائية.
6. معرفة أثر دليل المعلم في الأداء التعليمي لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها من طريق تقييمهم من قبل المشرفين التربويين.

المصادر:

1. إبراهيم، عبد العليم، د.ت، *الموجّه الفني لمدرسي اللغة العربية*، ط13، دار المعارف، القاهرة، مصر.
2. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأفريقي المصري، د.ت، *لسان العرب*، دار صادر، بيروت، لبنان.
3. أحمد، محمد عبد الباقي، 2011، *المعلم والوسائل التعليمية*، المكتب الجامعي الحديث، مصر.
4. أحمد، محمد عبد القادر، 1986م، *طرق تعليم اللغة العربية*، ط5، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
5. الإشراف التربوي، 2001م، *بناء دليل لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية*، الادارة العامة للتعليم في مكة المكرمة، السعودية.
6. جبر، سعد محمد، وضياء عويد حربي العرنوسي، 2015م، *المناهج (البناء والتطوير)*، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
7. الجبوري، عبد الرحمن، 2011م، *التعبير والإنشاء*، كلية التربية/ ابن رشد، جامعة بغداد.
8. حسين، ليلى كاظم سبهان، 2016م، *بناء دليل لتعليم اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي*، (أطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية/ ابن رشد، جامعة بغداد.
9. الحسيني، فراس حسن عبد الأمير، وعلي ثامر جعفر الواسطي، 2019م، *بناء دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية في الخط العربي للمرحلة الابتدائية* (بحث منشور)، مجلة الباحث، العدد 30، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة كربلاء.

10. الدليمي، طه علي حسين، 2009م، *تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية* ، أربد للنشر والتوزيع، الاردن.
11. الربيعي، محمود داود، 2011م، *مناهج التربية الرياضية*، دار الكتب العلمية، لبنان.
12. زاير، سعد علي، و سماء تركي داخل، 2015م، *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية*، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
13. السلطاني، زينب فالح مهدي، 2007م، *بناء دليل لتيسير تدريس مادة الصرف في كتاب (شذا العرف في فن الصرف) للمرحلة الأولى في أقسام اللغة العربية في كليات التربية/ العراق* (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة ديالى.
14. السمان، محمود علي، 1983م، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*، دار المعارف، القاهرة، مصر.
15. الشبول، منذر قاسم، 2012، *المدرسة ودورها في اكتساب المهارات اللغوية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية في الأردن*، مؤتمر سبل النهوض باللغة العربية 20-22 تشرين الثاني، منشورات المجمع اللغوي الأردني، عمان، الأردن.
16. شحاتة، حسن، وزينب النجار،2003م، *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر.
17. صلاح، سمير يونس، وسعد محمد الرشيدي، 2005م، *التدريس العام وتدريس اللغة العربية*، ط2، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت.
18. عاشور، راتب قاسم، ومحمد فؤاد الحوامدة، 2014، *أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، ط4، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
19. العرنوسي، ضياء عويد حربي، 2014م، *تصميم برنامج لتدريب معلمي اللغة العربية على كفايات المهنة في ضوء استراتيجية التعلم المزيج* (أطروحة دكتوراه)،كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية.
20. العزاوي، رحيم يونس كرو، 2008م، *مقدمة في منهج البحث العلمي*، دار دجلة، عمان.
21. عليان، ربحي مصطفى، 2001م، *البحث العلمي أسسه. مناهجه وأساليبه. إجراءاته*، بيت الأفكار الدولية للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
22. علي، محمد السيد، 2011م، *موسوعة المصطلحات التربوية*، دار المسيرة للنشر التوزيع والطباعة، عمّان، الأردن.
23. الكسباني، محمد السيد علي، 2010م، *تطوير المنهج من منظور الاتجاه المعاصر*، مؤسسة حورس الدولية للنشر، الاسكندرية، مصر.
24. اللقاني، أحمد حسين، 1989م، *المناهج بين النظرية والتطبيق*، ط3، منشورات عالم الكتب، مصر.

25. _____، وفارعة حسن سليمان، د.ت، *التدريس الفعال*، عالم الكتب، مصر.
26. النصار، محمد عبد العزيز، 2017م، *تقويم دليل معلم اللغة العربية للصف الأول الابتدائي في المشروع الشامل لتطوير المناهج في ضوء معايير علمية مقترحة*، مجلة رسالة التربية وعلم النفس، العدد59، الرياض، السعودية.
27. الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي، 2005م، *التعبير فلسفته – واقعه – تدريسه – أساليب تصحيحه*، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن.
28. وزارة التربية، د.ت، *مواصفات دليل المعلم وكتاب الطالب بمراحل التعليم العام*، إدارة المناهج والكتب المدرسية، الكويت.

الملحق (1)

جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم اللغة العربية
دكتوراه طرائق تدريس اللغة العربية

م/تحديد احتياجات المعلمين

الأستاذ/ة الفاضل/ة ..... المحترم/ة

يروم الباحثان إجراء دراستهما الموسومة بـ **(دليل مقترح لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها لتعليم التعبير في المرحلة الابتدائية)** ولما نجده فيكم من الخبرة العلمية والدراية والدقة نضع بين أيديكم هذه الاستبانة لبيان احتياجاتكم وما ترونه ضروريا ومناسبا لوضعه في هذا الدليل من خلال إجابتكم عن الخيارات المناسبة.

مع شكرنا وامتنانا الباحثان

ت	الموضوع	أوافق تماما 3	أوافق إلى حد ما 2	لا أوافق 1
1	التعريف بالتعبير			
2	الأهداف وكيفية صياغتها			
3	الاستراتيجيات وطرائق التدريس القديمة والحديثة			
4	خطط أنموذجية أو دروس تطبيقية			
5	الاقتصار على موضوعات القراءة وإعداد الخطط لها			
6	استعمال موضوعات خارجية جاهزة تحفظ غيبا			
7	تزويد التلاميذ بمقدمات وخاتمات جاهزة			
8	الوسائل التعليمية			

9	أنشطة			
10	القواعد الاملائية			
11	علامات الترقيم			
12	التعبير الوظيفي			
13	تزويد التلاميذ بشواهد خارجية			
14	شواهد من الموروث الديني والأدبي من المقررات			
15	أقسام النص التعبيري (درس تطبيقي)			
16	محكات التصحيح			

الملحق (2)
أسماء السادة الخبراء

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	التخصص	مكان العمل
1	أ.د	حسن خلباص	ط.ت اللغة العربية	جامعة بغداد/ كلية التربية/ ابن رشد
2	أ.د	سعد علي زاير	ط.ت اللغة العربية	جامعة بغداد/ كلية التربية/ ابن رشد
3	أ.د	محمد عبد الوهاب عبد الجبار	ط.ت اللغة العربية	جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية
4	أ.د	مؤيد سعيد خلف	ط.ت اللغة العربية	جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية
5	أ.د	ميسون علي	ط.ت اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
6	أ.د	عبد الحسين أحمد رشيد	ط.ت اللغة العربية	جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية
7	/	إبراهيم شهاب أحمد	ط.ت اللغة العربية	مشرف تربوي/ الرصافة/2
8	/	انتصار خليل حسين	اللغة العربية	مشرف تربوي/ الرصافة/2
9	/	أمل حميد عبد الرضا	اللغة العربية	مشرف تربوي/ الرصافة/2
10	/	ثامر اسماعيل علي	ط.ت اللغة العربية	مشرف تربوي/ الرصافة/2
11	/	رحيم عليوي زغير	اللغة العربية	مشرف تربوي/ الرصافة/2