

تأثير اسلوب بابي البناي في الرشاقة وتعلم مهارتي الطبوطية والتصويب بكرة اليد

أ.د. حيدر شاكر مزهر

رئيسة جامعة ديالى

drhaider409@gmail.com

م.م.احمد خالد عبدالله

مديرية تربية ديالى

ah07705341234@gmail.com

الكلمات المفتاحية : اسلوب بابي البناي، الرشاقة، مهارتي الطبوطية التصويب

key words : Bibi constructive strategy. Agility

تاريخ استلام البحث : 2023/8/28

DOI:10.23813/FA/28/2

FA/202406/28P/15/559

الملخص :

إذ تكمن أهمية الدراسة في الاسلوب البناي من خلال ربط المفاهيم والمعلومات الجديدة بالمفاهيم والمعلومات السابقة لدى الطالب من خلال الاكتشاف والتفكير العلمي إذ إن هذا الأمر يعُد مهماً في لعبة كرة اليد لكونها من الألعاب الفرقية التي أخذت تستحوذ على اهتمام المتابعين ولها الخصوصية التي تتمتع بها من حيث الصفات الحركية والمهارية ، إذ تمثلت مشكلة البحث الرئيسة بوجود ضعف في الرشاقة ومهاراتي الطبوطية والتصويب بكرة اليد لطلبة المرحلة المتوسطة ، لذا ارتأى الباحث الخوض في هذه المشكلة وتحديد المسبيبات وكذلك محاولة وضع الحلول المناسبة من أجل رفع مستوى تعلم هذه المهارة ، أما اهداف الدراسة في إعداد وحدات تعليمية وفق اسلوب بابي البناي والتعرف على تأثيرها في الرشاقة وتعلم مهارتي الطبوطية والتصويب بكرة اليد . أما منهج البحث وعينته فقد استعمل الباحث المنهج التجريبي لملاءمتها طبيعة المشكلة المراد حلها، أما عينة البحث ف تكونت من طلاب الصف الرابع اعدادي (اعدادية جمال عبد الناصر / اول حزيران) والبالغ عددهم (40) طالب ، وقسمت على مجموعتين تجريبية وضابطة

كل مجموعة تتكون من (20 طالب). إذ بدأ تطبيق المنهج يوم الاثنين الموافق 28/11/2022 والانتهاء منه في يوم الاثنين الموافق 9/1/2023 استناداً إلى ما اسفرت عنه نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات ظهور افضلية لتأثير استخدام اسلوب بابيبي البنائي ومدى فاعليتها على المنهج المتبعة في الرشاقة ومهاراتي الطبطبة والتصويب بكرة اليد .

The impact of Baybee's constructive strategy on agility and learning the skills of hitting and shooting with handball

Prof. Dr. Haider Shaker Mezher

Assit. Inst. Ahmed Khaled Abdullah

Research Summary : -

The importance of the study lies in the constructive strategy by linking the new concepts and information with the previous concepts and information of the student through discovery and scientific thinking. The student enjoys it in terms of motor and skillful qualities, as the main research problem was the presence of a weakness in agility and the skills of clapping and shooting with handball for middle school students. Studying in the preparation of educational units according to the Bibi constructive strategy and identifying its impact on agility and learning the skills of tapping and shooting in handball. In the research methodology and its sample, the researcher used the experimental approach due to its suitability to the nature of the problem to be solved. As for the research sample, it consisted of students of the fourth preparatory grade (Gamal Abdel Nasser Preparatory / June 1st) of (40) students, and was divided into two experimental and control groups, each group consisting of (20 student). As the implementation of the curriculum began on Monday 28/11/2022, and it will be completed on Monday 9/1/2023. Based on the results of the research, the researcher reached the following conclusions and recommendations: the emergence of a preference for the effect of using the constructive strategy of Bibi and its effectiveness on the approach followed in agility, my skill of plumping and shooting in handball.

١- المقدمة وأهمية البحث :

إن التقدم العلمي الذي نراه اليوم في مختلف مجالات الحياة هو حصيلة خبرات وتجارب وأبحاث تم الاستدلال من خلالها على عدة نتائج حصلوا عليها لتصب في خدمة الإنسانية جميماً ، وقد انعكس هذا التطور على مجال التربية البدنية وعلوم الرياضية ووسائلها المتعددة وقد فتح أفاقاً جديدة أمام الباحثين والدارسين في مجال كرة اليد للتعرف على الجديد في عمليات اكتساب المعلومات والقدرات والمهارات وتطويرها ، وللتوصيل إلى تحقيق أفضل النتائج الجيدة من خلال أتباع كل ما هو جديد وإبداعي في العلوم الرياضية وهي ضرورة لابد منأخذها بنظر الاعتبار عند التخطيط للعملية التعليمية والتربوية ومناهجها .

إذ إن العملية التعليمية ترتكز على غاية مهمة هي نقل المعارف والمعلومات من المدرس إلى الطالب وبالطريقة المناسبة، والمدرس الجيد هو الذي يستطيع التنويع في استخدام طرائق وأساليب مختلفة وتقديم كل ما هو حديث في مجاله لرفع حالة الملل والضجر التي ترافق الطلاب في إثناء تعليم المهارات في هذه المرحلة العمرية والناتجة من استخدامه لأسلوب موحد لجميع الطلبة إذ ما علمنا إن الطالب يتأثر إلى حد كبير بالطرائق والأساليب التي يتبعها المدرس وإن التدريس هو سلسلة من اتخاذ القرارات تهدف إلى ترجمة الهدف التعليمي إلى مواقف وخبرة يتفاعل معها الطالب ويكتسب من نتائجها السلوك بواسطة طرائق واستراتيجيات تدريس ووسائل مختلفة يستخدمها المدرس وهي تشير إلى ما حدث من تعلم للطلبة لذلك فان تقويم التدريس يعتمد على مدى تأثيره في الطالب عن طريق اكتساب المعلومات والخبرات من المدرس إلى الطالب بأي أسلوب أو طريقة.

إذ يعد أسلوب بابيي البنائي إنموذجاً تدرسيّاً يستخدم في المراحل التعليمية المختلفة تطبيقاً تربوياً وترجمة لبعض افكار الفلسفة البنائي في ونظريّة بياجيه في النمو العقلي والمعرفي ، وقد اثبتت الدراسات السابقة فعالية هذه الاسلوب في التحصيل والتفكير العلمي وحل المشكلات والاتجاه نحو المادة ، وهذه الاسلوب في التدريس من الاستراتيجيات الجيدة في التربية العلمية خلال السنوات الاخيرة وانه سيكون أكثر وسائل الربط للفنون المختلفة في البحث في التربية وان معرفة النظام الحسي لكل شخص تكون عملية تعليم المهارات بشكل أدق وأبسط ، إذ نجد أن الوصول إلى أفضل النتائج يكون من خلال أتباع الأساليب العلمية الدقيقة والموضوعية التي تراعي الفروق الفردية في عملية استقبال المعلومات المعطاة من المعلم .

وتعتبر لعبة (كرة اليد) من الألعاب الجماعية الممتعة التي أخذت بالانتشار بسرعة وقد ساعدت تعلمها والتقدم في مهاراتها قانونها البسيط، وتعتمد لعبة كرة اليد في الدفاع والهجوم على القدرات الحركية وخاصة الرشاقة والمهارات الأساسية قاعدة مهمة تبني عليها هذه اللعبة للتقدم في مستوى الأداء، لذلك يجب توجيه الاهتمام في مراحل تعلمها فهي تحتاج إلى بذل المزيد من الجهد والممارسة في سبيل إتقانها، يمكن ان

يكون له دور كبير في تعلم واحتفاظ هذه التحركات الدافعية لدى المتعلمين، لذا تكمن أهمية الدراسة في أنها محاولة لتوحيد انتشار المختصين بمناهج وطرائق التدريس للاهتمام بتعليم المهارات الرياضية وفق أسلوب بابي البنائي كونها تسهم في تنمية الرشاقة وتعلم مهاراتي الطبوطبة والتصويب من خلال تنمية التفكير والاستكشاف

1 - 2 مشكلة البحث :

تعد عملية تعلم المهارات الأساسية في الألعاب الرياضية من الأمور الصعبة، وذلك لحاجة القائم على العملية التعليمية إلى معرفة الكثير من الأمور حول العينة المراد تعليمها من حيث الفروق الفردية بينهم ونوع اللعبة التي يمارسوها وتفاصيل المهارات الخاصة بتلك اللعبة، إذ تعد لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية التي تحتاج إلى الصفات الحركية لما تتميز به من طابع الصعوبة في التنقل وسرعة رد الفعل لكونها من الألعاب السريعة التي تتطلب أداء حركي عالي المستوى من السرعة وخاصة في أداء المهارات الدافعية وهو من أساسيات اللعبة وأساساً في بناء عملية الهجوم ، ومن خلال خبرة الباحث وجد أنَّ أحد أسباب ضعف الرشاقة والمهارات الأساسية بكرة اليد هو إن التمرينات التعليمية المتتبعة في درس التربية الرياضية هي تمرينات تقليدية لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، ونظراً لما تقدم أراد الباحث دراسة تلك المشكلة والتي يمكن أن تتلخص في السؤال الآتي: هل لأسلوب بابي البنائي تأثيراً في الرشاقة ومهاراتي الطبوطبة والتصويب بكرة اليد ؟ ولاشك إنَّ معرفة الإجابة عن ذلك السؤال سيؤدي إلى إتباع التمرينات الأكثر تأثيراً في عملية التعلم مما يؤثر إيجاباً في تحسين وتسريع عملية التعلم.

1 - 3 هدف البحث :

- ❖ اعداد وحدات تعليمية وفق اسلوب بابي في الرشاقة وتعلم مهاراتي الطبوطبة والتصويب بكرة اليد للطلاب.
- ❖ التعرف على تأثير الوحدات التعليمية اسلوب بابي في الرشاقة وتعلم مهاراتي الطبوطبة والتصويب بكرة اليد للطلاب.

1 - 4 فرض البحث :

- ❖ وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين التجريبية والضابطة في الرشاقة وتعلم مهاراتي الطبوطبة والتصويب بكرة اليد للطلاب.
- ❖ جود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية والمجموعتين التجريبية والضابطة في الرشاقة وتعلم مهاراتي الطبوطبة والتصويب بكرة اليد للطلاب

1 - 5 مجالات البحث :

١ - ٥ - ١ المجال البشري: طلاب الصف الرابع اعدادي (اعدادية جمال عبد الناصر للبنين)

١ - ٥ - ٢ المجال الزماني: للمرة من (23 / 11 / 2022) ولغاية (11 / 1 / 2023) .

١ - ٥ - ٣ المجال المكاني: ساحة اعدادية جمال عبد الناصر للبنين.

٢ - ١ منهج البحث : -

ان طبيعة المشكلة وأهداف البحث هما اللذان يحدان منهج البحث الملائم، لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي.

٢ - ٢ مجتمع وعينة البحث : -

١. مجتمع البحث: شمل مجتمع البحث مدارس الاعدادية في محافظة ديالى قضاء بعقوبة (المركز)، إذ جرى تحديده من طلاب الصف الرابع الاعدادي بالطريقة العمدية.

٢. عينة البحث: أمّا عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العشوائية وتكونت من طلاب الصف الرابع الاعدادي متوسط (اعدادية جمال عبد الناصر للبنين) والبالغ عددهم (40) طالب للعام الدراسي (2022 – 2023) مقسمين على شعبتين (أ - ب) ، وقد جرى توزيع عينة البحث بالقرعة شعبة (أ ضابطة عددهم 20) وشعبة (ب تجريبية عددهم 20) ، وبعد ذلك تم استبعاد الطلاب الراسبين والمرضى والمشاركين في فريق المدرسة في لعبة كرة اليد من نتائج البحث ومشاركتهم بالوحدة التعليمية.

٢ - ٣ الوسائل والاجهزة والادوات المستعملة في البحث : -

❖ وسائل جمع المعلومات (المصادر والمراجع العربية والأجنبية ، الاختبار والقياس ، قوائم تفريغ البيانات ، الوسائل الإحصائية ، الملاحظة العلمية)

❖ الأدوات المستعملة في البحث (ملعب كرة يد ، كرات يد صينية الصنع عدد (10) ، صافرة نوع (FOX) كندية الصنع ، أقلام عدد (5)، شواخص بلاستيكية عدد (20) ، شريط قياس الطول وشريط لاصق ، صور أفلام توضيحية).

❖ الأجهزة المستعملة في البحث (كاميرا رقمية نوع (NEKON) عدد (2)، جهاز لابتوب نوع (DELL) عدد (1) ، ساعة توقيت الكترونية نوع (KISLO) عدد (2)).

٢ - ٤ - الاختبارات المستخدمة في البحث : - من خلال اطلاع الباحث على المصادر والمراجع السابقة فقد اعتمد على اكثرا اختبارات استخداماً في الدراسات السابقة وكذلك المقنة .

٢ - ٤ - ١ اختبار الرشاقة (محمد صبحي حسين ، ١٩٩٩ ، ٣٦٩) : -

(اسم الاختبار / الجري المكولي 4 10x م) ، (الغرض من الاختبار: قياس الرشاقة) ، (الادوات المستخدمة / ساعة توقيت الكترونية ، صافرة ، خطان

متوازيان المسافة بينهما (10 م)) ، (مواصفات الاختبار / يقف المختبر خلف خط البداية ، عندما يسمع اشاره البدء يقوم بالجري بأقصى سرعة الى الخط المقابل ليتجاوزه بكل القدمين ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بالأسلوب نفسه ، ثم يكرر هذا العمل مرة أخرى) ، (التسجيل / يسجل للمختبر الزمن الذي يقطعه في جري المسافة المحددة من لحظة اشاره البدء حتى يتتجاوز الخط بعد ان يكون قد قطع مسافة (40 م) ذهاباً وإياباً) .

2 – 4 – 2 اختبار الطبطبة (الخياط محمد ، 2001 ، 492) : -

(اسم الاختبار / الطبطبة المترعرجة بين الشواخص مسافة (15 م)) ، (الغرض من الاختبار / قياس مستوى مهارة الطبطبة) ، (الأدوات / كرة يد قانونية رقم (2) ، شواخص عدد 5 ، صافرة) ، (وصف الأداء / توضع خمسة شواخص على الأرض وبخط مستقيم يبعد الأول عن خط البداية (3) م والمسافة بين شواخص وأخر (3) م ، يقف الطالب خلف خط البداية وعند الشارة بالبدء يقوم الطالب بتطبطة الكرة مع الركض على شكل متعرج بين الشواخص ذهاباً وإياباً حتى عبور خط البداية) (التسجيل / يحسب الزمن المسجل ذهاباً وإياباً من لحظة البدء حتى تخطي الطالب خط البداية) .

2 – 4 – 3 اختبار التصويب (قاسم وخميس ، 2011 ، 272) : -

(اسم الاختبار / التصويب على مربعات مرسومة على الحائط) ، (الغرض من الاختبار / قياس دقة التصويب) ، (الأدوات المستعملة / كرة يد، مرمى كرة يد مرسوم على حائط (3×2) م ثم يقسم المرمى إلى تسعه مستويات لقياس دقة التصويب ويرسم خط على الأرض يبعد (9) م عن المرمى) ، (طريقة الأداء / يقوم الطالب بالتصويب من خلف الخط بخطوة الارتكاز مع مراعاة ما يأتي { إصابة المستويات (9,7,3,1) والتي تمثل زوايا المرمى والتي تبلغ أبعادها (60×60) سم) ينال أربع درجات . إصابة المستويات (2,8) والتي تمثل المنطقة فوق رأس حارس المرمى وبين قدميه والتي تبلغ أبعادها (180×60) سم) ينال ثلث درجات . إصابة المستويات (6,4) والتي تمثل منطقة مدى ذراعي حارس المرمى والتي تبلغ أبعادها (60×60) سم) ينال درجتين . إصابة المستطيل (5) يمثل منطقة صدر وجذع حارس المرمى والتي تبلغ أبعاده (180×60) سم) ينال درجة واحدة . إذا جاءت الكرة خارج ذلك ينال صفرأً . يؤدي كل طالب عشر رميات وكل طالب محاولة واحدة فقط .

2 – 5 تطبيق التجربة الرئيسة : -

2 – 5 – 1 الاختبار القبلي : -

تم اجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث في يوم الاربعاء الموافق (23 / 11 / 2022) وعلى ساحة اعدادية جمال عبد الناصر للبنين ، وقد قام الباحث بتنبيه الظروف وطريقة اجراء الاختبارات وفريق العمل المساعد من اجل تحقيق الظروف نفسها قدر الامكان عند اجراء الاختبارات البعدية .

2 – 5 – 2 تطبيق التجربة الرئيسة : -

تم العمل بالتجربة الرئيسية لعينة البحث في يوم الاثنين الموافق (28 / 11 / 2022) والانتهاء منها في يوم الاثنين الموافق (9 / 1 / 2023) على افراد العينة وبواعق (وحدتين) تعليميتين بالاسبوع الواحد وبلغ عدد الوحدات التدريبية (12) وحدة واستغرق زمن كل وحدة تدريبية (45) دقيقة قسمت الى ثلاثة أقسام هي (التمهيدية 15 د ، الرئيسي 25 د ، الخاتمي 5 د) ، وقد اقتصر عمل الباحث في الجزء الاولى من القسم الرئيسي من الوحدة التدريبية وبالبالغ وقتها (25 د) .

2 - 5 - 3 الوحدات التعليمية وفق اسلوب بايبي البنائي

طبقت المجموعة التجريبية المنهج التعليمي باستخدام اسلوب بايبي بمراحله الخمسة من خلال استخدام العرض الفيديوي لكل المهارات من المهارات قيد البحث والمعدة من قبل الباحث للطلاب ، ومن خلال تحليل الباحث عدد كبير من المصادر والمراجع والدراسات السابقة فقد اختار انساب التمارين لهذه المرحلة العمرية، ولتطبيق التمارين الخاصة بتعليمها وتطويرها من قبل المدرس تتم الاستعانة بطلاب أو أكثر لتطبيق المهارة ثم يقوم إفراد هذه المجموعة بتطبيق التمارين على وفق هذا الانموذج من خلال تقسيم إفراد المجموعة إلى نماذج وتشكيلات مختلفة وكل مجموعة تعمل على حدة ، ثم تطبق الطلاب التمارين بصورة جماعية لكل مجموعة ويكون بدء التمارين وانتهاؤها بإشارة من المدرس وحسب الوقت المخصص لكل تمرين ، اذ تبدأ الوحدة التعليمية لكل حسب مرحلة انموذج بايبي بمرحلة (الانشغل) وهي

1- مرحلة الانشغل : اذ يقوم المدرس بتوزيع الطلاب بشكل مربع ناقص ضلع امام البلازما لمشاهدة الفيديو الموضح فيها كيفية اداء المهارة بشكل صورة متسلسلة من القسم التحضيري حيث يتم فيها اشغال وشد انتباهم المتعلمين في فهم المهارة وكيفية وصفها وادائها وكيفية طريقة اجرائها أي تحفيز افكار الطالب واسترجاع المعلومات السابقة مع المعلومات الجديدة ويكون المعلم مسؤولاً عن الموقف التعليمي فعلى المعلم جذب انتباهم الطالب للموضوع الجديد ويبثر الدافعية لديهم مع اثاره التساؤلات لدى الطلاب فيربط تسلسل الحركة وكيفية التطبيق وبالتالي يحصل المدرس على الاستجابات التي توصل اليها والتي تكشف مدى ما تعرفه الطالب من معلومات حول المهارة والتي تساعده المدرس معرفة مستوى الطالب من خلال الاسئلة التي يطرحها او العروض التي يقوم بها .

2- الاستكشاف : اما في هذه المرحلة يقوم المدرس بتوزيع الطلاب كل 2 على حد ليقوموا بتطبيق المهارة التي انشغلوا بمشاهدتها بالمرحلة الاولى إذ يستكشف الطالب بنفسها لمعرفة اداء المهارة من خلال اعداد تمريننا مركب في هذه المرحلة تزود الطلاب بقاعدة اساسية تمكن الطلاب في بناء المعرفة وعلى المعلم ان يقدم معلومات كافية تتعلق بالمهارات أي يتتيح الوقت الكافي لبناء افكار الطلبة وسوف يبدا الطلاب يستفسرون عن عدة اشياء والمعلم هنا تهيئة الفرصة للمتعلمين للعمل الجماعي بمساعدة قليلة منه ومن خلال التشجيع واثارة للطلاب حتى تتمكن من القيام بالأنشطة المطلوبة .

3- التفسير: إذ يقوم المدرس بجمع الطلاب مرة ثانية ويقوم بتشجيع الطلاب للمفاهيم والافكار التي توصلوا اليها من خلال تطبيقهم للأداء وهي تفسير ما استكشفه من الطلاب من معرفة لهذه المهارة من خلال الدليل المقدم له ومرحلة التفسير هي مرحلة موجة من قبل المعلم يجعل اهتمام الطلاب بمرحلتي الانشغال والاستكشاف ويقوم بوضع التغيرات إذ يقوم المعلم باستخدام طرائق واساليب متعددة لتقديم المعلومات والمفاهيم منها :

1- تفسيرات لحل المشاكل والاخطاـء التي وقعت فيها مع وضع الاجوبة التصحيحية في اداء المهامـة .

2- الفيديـو والنماذج الصورـية .
إذ يصبح الطالـب لها الـقادـرة على التفسـير .

4- مرحلة التوسيـع : بعدما قام المدرس بتصحـيق الاخطـاء للطلـاب في الـاداء بـعدهـا يـبدأ الطـلـاب بإعادـة تـطـيـق المـهـارـة وتصـحـيق مـسـارـها الحـرـكي بأـخـطـاء أـقـل أيـ انـ الطـلـاب توـسـع اـفـكارـهـ من خـلـال المـراـحـل الـثـلـاثـة السـابـقـة والـخـبـرـات السـابـقـة مع مـعـرـفـةـ المـهـارـةـ الجـدـيدـةـ لإـيجـاد حلـولـ لـنـفـسـهـ وـالـمـهـمـ فيـ هـذـهـ المـرـحـلـةـ انـ يـسـتـخـدـمـ الـطـلـبـةـ التـغـيـرـاتـ الـتـيـ تـمـ تـطـوـيرـهاـ فـيـ موـاـفـقـ جـدـيدـةـ مـنـ اـجـلـ توـسـعـ وـتـطـوـيرـ مـفـاهـيمـهـ وـمـهـارـاتـ وـمـرـحـلـةـ التـوـسـعـ مـتـمـرـكـزةـ حـوـلـ الـطـلـابـ منـ حـيـثـ التـنـظـيمـ الـعـقـليـ لـلـخـبـرـاتـ الـتـيـ حـصـلـ عـلـيـهـ مـنـ خـلـالـ رـبـطـهـ بـخـبـرـاتـ سـابـقـةـ وـهـذـاـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ ماـ بـرـرـهـ المـدـرـسـ مـنـ اـخـطـاءـ الـتـيـ وـقـعـتـ فـيـهـ لـيـصـلـوـاـ إـلـىـ اـدـاءـ تـطـيـقـ الـمـهـارـةـ بـشـكـلـ الصـحـيـحـ وـحـسـبـ الـمـرـاحـلـ الـمـتـسـلـلـةـ الـتـيـ وـضـحـتـ يـهـمـهـ مـنـ خـلـالـ وـسـيـلـةـ الـعـرـضـ وـالـتـصـوـيـرـ الـفـيـديـوـيـ لـلـمـهـارـةـ .

5- التـقوـيم : يـقـومـ المـدـرـسـ بـعـلـ اـخـتـارـ الـطـلـابـ فـيـ اـدـاءـ الـمـهـارـةـ الـتـيـ تـطـلـبـ مـنـهـ حـسـبـ اـقـسـامـهـ (ـالـتـمـهـيـديـ وـالـرـئـيـسيـ وـالـخـتـاميـ) وـبـعـدـهـ سـوـفـ يـتـعـرـفـ المـدـرـسـ وـالـطـلـابـ عـلـىـ الـمـسـتـوـىـ الـذـيـ وـصـلـ يـهـ فـيـ تـتـفـيـذـ الـمـهـارـةـ لـتـحـدـيدـ الـمـشـكـلـةـ اـنـ وـجـدـتـ فـيـ تـعـلـمـ الـمـهـارـةـ ، وـانـ الـطـلـابـ تـقـومـ نـفـسـهـاـ مـنـ خـلـالـ مـعـرـفـةـ جـوـانـبـهاـ الـاـيجـاـبـيـةـ وـالـسـلـبـيـةـ وـمـنـ ذـلـكـ تـمـ التـوـصـلـ إـلـىـ الـحـلـولـ الـمـطـلـوـبـةـ وـكـلـ مـاـ ذـكـرـ بـهـذـهـ الـمـرـحـلـةـ يـتـمـ فـيـ الـجـانـبـ الـتـطـبـيـقـيـ وـفـيـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ يـتـمـ تـشـجـعـ الـطـلـابـ عـلـىـ تـقـيـمـ فـهـمـهـ وـقـرـارـاتـهـمـ وـعـنـدـ نـقـاطـ مـعـيـنةـ تـتـلـقـىـ الـطـلـابـ تـغـذـيـةـ رـاجـعـةـ حـوـلـ مـلـائـمـةـ تـفـسـيـرـاتـهـمـ وـيـجـبـ اـنـ يـكـونـ التـقـديـمـ مـسـتـمـرـ لـلـوـصـولـ لـبـنـاءـ الـمـعـرـفـيـ مـنـ خـلـالـ تـطـيـقـ الـتـقـوـيمـ خـلـالـ كـلـ مـرـاحـلـ مـنـ مـرـاحـلـ الـتـعـلـيمـ وـلـاـ يـقـتـصـرـ عـلـىـ النـهـاـيـةـ فـقـطـ .

2 – 5 – 4 الاختبار البعدي :

عمـدـ الـبـاحـثـ بـإـجـراءـ الـاخـتـبارـاتـ الـبـعـدـيـةـ بـعـدـ اـكـمـالـ الـوـحدـاتـ الـتـدـريـيـةـ وـالـبـالـغـةـ (12) وـحدـةـ تـعـلـيمـيـةـ فـيـ يـوـمـ الـأـرـبـاعـ المـوـافـقـ (ـ11 / 1 / 2023ـ) مـرـاعـيـاـ فـيـ ذـلـكـ جـمـيـعـ الـطـرـوـفـ وـالـشـروـطـ وـاـجـرـاءـاتـ الـاخـتـبارـاتـ الـقـبـلـيـةـ

2 – 6 الوسائل الاحصائية :

استـخـدـمـ الـبـاحـثـ الـوـسـائـلـ الـاـحـصـائـيـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـمـعـالـجـةـ الـبـيـانـاتـ النـاتـجـةـ مـنـ خـلـالـ الـاخـتـبارـاتـ الـقـبـلـيـةـ وـالـبـعـدـيـةـ عـنـ طـرـيـقـ نـظـامـ (ـSpssـ)ـ .

3 - عرض النتائج ومناقشتها :

3 - 1 عرض وتحليل نتائج اختبار الرشاقة ومهاراتي الطبوطية والتصويب بكرة اليد في الاختبارات القبلية والبعديه وللمجموعتين التجريبية والضابطة .

جدول (1)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

دلاله الفروق	نسبة الخطأ	T المحسوبة	عـ		سـ		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	تـ
			عـ	فـ	سـ	فـ	عـ	سـ	عـ	سـ			
معنوي	0.000	9.61	2.34	2.65	5.73	4.65	1.11	1.45	2.61	2.51	21.16	رشاقة	1
معنوي	0.000	7.88					26.89	11.01				طبوبية	2
معنوي	0.000	11.01							2.83	16.41		تصويب	3

جدول (2)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

دلاله الفروق	نسبة الخطأ	تـ المحسوبة	عـ		سـ		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	تـ
			عـ	فـ	سـ	فـ	عـ	سـ	عـ	سـ			
معنوي	0.000	5.22	2.25	2.61	1.52	1.36	2.65	1.67	22.32	14.12	4.19	رشاقة	1
معنوي	0.004	1.74	3.50	2.04	1.52	2.04	1.67	1.47	4.19	2.83	20.80	طبوبية	2
معنوي	0.000	3.37	2.61	2.04	1.52	1.36	2.65	1.40	2.83	2.88	15.48	تصويب	3

جدول (3)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة t المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	متغيرات البحث	ت
			ع	س	ع	س			
معنوي	0.000	5.78	1.47	14.07	1.67	11.12	ثانية	الرشاقة	1
معنوي	0.000	6.13	1.67	14.12	1.45	11.01	ثانية	الطبطبة	2
معنوي	0.000	6.93	2.65	22.32	1.11	26.89	درجة	التصوير	4

تحت مستوى الدلالة (0.05) ، ودرجة حرية $n^1 + n^2 - 38 = 2$ $- n^2$

3 – 2 مناقشة نتائج اختبارات البحث بين الاختبارات القبلية والبعدية .
يبين الجدول (1) أنَّ قيم الاوساط الحسابية للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في الرشاقة ومهاراتي الطبطبة والتصويب بكرة اليد مختلف تماماً عن الاختبار البعدى ، إذ تبين ان قيمة (t) المحسوبة في متغيرات البحث هي (9.61 ، 7.88 ، 11.01) على التوالي ، وبما ان قيمة نسبة الخطأ لمتغيرات البحث ككل هي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) هذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى .

يبين الجدول (2) أنَّ قيم الاوساط الحسابية للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في الرشاقة ومهاراتي الطبطبة والتصويب بكرة اليد مختلف تماماً عن الاختبار البعدى ، إذ تبين ان قيمة (t) المحسوبة في متغيرات البحث هي (3.37 ، 1.74 ، 5.22) على التوالي ، وبما ان قيمة نسبة الخطأ لمتغيرات البحث ككل هي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) هذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى .

يبين الجدول (3) انَّ قيم الاوساط الحسابية للاختبار البعدى بالنسبة للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث كانت افضل من المجموعة الضابطة ، إذ إنَّ هناك فروقاً معنوية بين المجموعتين في الاختبارات البعدية الرشاقة ومهاراتي الطبطبة والتصويب لصالح المجموعة التجريبية ، وان قيمة (t) المحسوبة للرشاقة (5.78) وللطبطبة (6.13) والتصويب (3.93) ، وبما ان قيمة نسبة الخطأ البالغة (0.000) لجميع المتغيرات البحث هي اصغر من مستوى الدلالة (0.05) فالفرق في نسب التحسن لصالح المجموعة التجريبية .
ويعزى الباحث اسباب تلك الفروق الى

ويعزى الباحث تلك الفروق المعنوية لصالح الاختبارات البعدية الى استخدام اسلوب بابيبي البنائي المعدة من قبل الباحث الذي تم اعداده وتنفيذ وتطبيقه على الاسس العلمية الخاصة به، اذ نجد بان تأثير اسلوب بابيبي البنائي كان فعالا في احداث التعلم ومن ثم ساعد على اظهار تقدم واضح في مستوى الرشاقة وفي تعلم مهاراتي الطبوط والتصويب، اذ ان اتباع الخطوات العلمية والمنطقية في التخطيط والتنفيذ الذي تبني عليه المناهج التعليمية يؤدي حتما الى احداث التعلم، اذ يعزى الباحث أسباب هذه الفروق الى عوامل أخرى تداخلت في عملية التعلم منها اتباع مبدأ التدرج في تعلم المهارات الحركية من خلال التدرج في اعطاء التمارين من البسيط الى المعقد بعد شرحها وعرضها من قبل المدرس اضافة الى التعلم المستمر على المهارة وتزويد المتعلم بالتجذية الراجعة ، كل هذه العوامل مجتمعة ساعدت على زيادة الدافعية لدى الطلاب وبالتالي أدت الى حدوث آثار ايجابية في عملية التعلم .

إذ يشير(قاسم لزام،2005، 60) الى "ان التنوع والتجدد في استخدام طرائق تدريس التربية الرياضية هي الأكثر ملائمة في خلق أجواء التشويق والإثارة والمتعة لدى المتعلم ومن ثم تحقيق تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية" . ويشير (March 1999، 42) " الى إن اسلوب بابيبي البنائي تساعده في عملية الإبحار والبحث عن معلومات حول موضوع معين ، بالإضافة إلى أنها تجعل الطالب يعرفون بشكل واضح عن ماذا يبحثون من خلال المهام المناظرة إليهم في هذه الأسلوب ومن ثم تساعده في إنجاز أعمالهم بشكل متقن وسريع".

ويذكر ايضاً (غسان قطيط، 2012، 130) ان اسلوب بابيبي البنائي تعمل على توظيف أساليب التدريس الحديثة المبنية على استخدام التكنولوجيا، إذ يصبح الطالب هو محور العملية التعليمية التعليمية، وهو بؤرة النشاط التعليمي، وبذلك تخلق تعلمًا نشطاً، وفعلاً، وأكثر دقة من التعليم التقليدي المعتمد على حفظ المعلومات واسترجاعها ".

(اللامي ، 2018 ، 68) وإنَّ إتباع الأسلوب السليم في التعلم بوساطة الشرح، والعرض، وتزويد الطالب بالتجذية الراجعة، وغيرها، تزيد من دافعية الطالب نحو التعلم، وتحثه على الأداء الصحيح، والذي لا يتحقق برغبة واندفاع، وتكمِّن أهمية التجذية الراجعة نحو تعلم الأداء الحركي للمهارات وتحسينه، ولا يتحقق هذا التعلم والتحسين بالأداء من دون تجذية راجعة، وبذلك فإنَّ التجذية الراجعة هي: "الركيزة الأساسية التي يستند إليها تعلم الأداء الحركي والمعرفي، لاسيما في مراحل التعلم الأولى".

ويذكر(عصام عبد الخالق، 2005، 113) إلى "إن المناقشة والتوجيه الذي يقوم به المدرس أثناء عملية عرض وإيضاح المهارات بواسطة التقنيات الحديثة تساعده على زيادة إدراك الطالب لأهمية وكيفية الأداء الصحيح للنشاط المطلوب".

اذ يرى الباحث ان من خلال عرض المشاهد التعليمية للأداء الفني للمهارات الأساسية قيد البحث والتوقف على الاجزاء المهمة للفعلية والمشاهدة المتكررة لأكثر من مرة الامر الذي يسرع من عملية التعلم، ويشير إلى ذلك (مصطفى عبد السميم، 2001 ، 131) في إن "المشاهدة المتكررة وبسرع مختلفة وتنوع مصادر

التعلم تضفي حيوية وبعدها جديدا لعملية التعلم وتنقل الطالب من جو التعلم التقليدي إلى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم " .

4 - الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

1. ظهور افضلية لتأثير استخدام اسلوب بابي البنائي ومدى فاعليتها على المنهج المتبعة في الرشاقة وتعلم مهاراتي الطبوطبة والتصويب بكرة اليد .
2. إن المنهج التعليمي المعتمد في المدرسة (المنهج المتبوع)، ساعد في تنمية في الرشاقة وتعلم مهاراتي الطبوطبة والتصويب بكرة اليد لدى أفراد المجموعة الضابطة لكن بنسب اقل من التجربة .
3. ان التفوق الواضح للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الرشاقة وتعلم مهاراتي الطبوطبة والتصويب بكرة اليد يدل على نجاح استخدام اسلوب بابي البنائي في تعلم التلاميذ.

2-4 التوصيات :-

1. التأكيد على استخدام اسلوب بابي البنائي في التعليم لكونه اكثر تأثيرا وفي مختلف مراحل التعلم وتكون جزئاً اساسياً في محتوى المنهج الدراسي.
2. ضرورة استخدام اسلوب بابي البنائي في قدرات عقلية وتعلم المهارات الاخرى بكرة اليد.
3. العمل على اجراء بحوث او دراسات مشابهة في اسلوب بابي البنائي كونها تلائم المراحل العمرية والتخصصات الأخرى جميعها مع الاخذ بنظر الاعتبار أن يكون التصميم حسب ما يناسب الفئة العمرية ونوع المادة الدراسية.

المصادر

1. جميل قاسم وأحمد خميس؛ موسوعة كُرة اليد العالمية: ط 1 (بيروت، دار الكتاب العربي، 2011)
2. ضياء الخطاط ونوفل محمد ؛ كرة اليد: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2001)
3. عصام عبد الخالق؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات، (القاهرة، منشأة المعارف، 2005) ،
4. غسان يوسف قطيط؛ حوسنة التدريس، (عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2012)
5. قاسم لزام صبر ؛ م الموضوعات في التعليم الحركي، (بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2005)

6. محمد صبحي حسانين ؛ التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضية ، ط 4 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999) عبدالله حسين اللامي ؛ تقنيات التعلم الحركي ، ط 1 (بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2018)
7. مصطفى عبد السميم محمد (وآخرون)؛ الاتصال والوسائل التعليمية ، ط 1:(القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001)

ترجمة المصادر

1. Jamil Qasim and Ahmed Khamis; World Handball (Arabi, 2011-Kitab Al-Encyclopedia: 1st edition (Beirut, Dar Al
2. Khayyat and Nofal Muhammad; Handball: (Mosul, -Diaa Al (Kutub for Printing and Publishing, 2001-Dar Al
3. Essam Abdel Khaleq; Sports training theories and ,(applications, (Cairo, Mansha'at Al Maaref, 2005
4. Ghassan Youssef Qtait; Computerization of teaching, (Thaqafa for Publishing and Distribution, 2012-Amman, Dar Al)
5. Qasim Lazam Sabr; Topics in motor education, (Baghdad, (University of Baghdad, College of Physical Education, 2005
6. Muhammad Subhi Hassanein; Evaluation and measurement Fikr -Cairo, Dar Al) :in physical education and sports, 4th edition Lami; Motor learning -Arabi, 1999) Abdullah Hussein Al-Al Kutub and Documents, -techniques, 1st edition (Baghdad, Dar Al (2018
7. hammad (and others); Mustafa Abdel Samie Mu -Communication and Educational Means, 1st edition: (Cairo, Al (Kitab Center for Publishing, 2001March ,T; *the learning power of web quests*: (Educational, leadership 1999)