

مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى

م.م. شهلاء سعدي عبد
جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية

Corresponding author : Basica40te@uodiyala.edu.iq

<https://orcid.org/0009-0004-2212-9945>

تاريخ استلام البحث : 2024/11/13 - تاريخ قبول النشر: 2024/12/22

تاريخ النشر : 2025/6/2

FA/202506/29A/12/635



[Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

DOI: <https://doi.org/10.23813/FA/29/2/12>

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

المستخلص

يهدف البحث الحالي الى التعرف على مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة كلية التربية الأساسية/قسم اللغة العربية ،ولتحقيق هدف البحث اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي ، وتم تطبيق البحث على عينة قصدية اختارتها الباحثة عددها (109) طالب وطالبة من قسم اللغة العربية ، للمراحل الدراسية الاولى والثانية والثالثة ، وتم استعمال الوسائل الإحصائية لكل من المتوسط الحسابي والنسبة المئوية والانحراف المعياري وتم التوصل إلى النتائج (الجيد والمتوسط والضعيف) في بعض الفقرات وذلك من خلال إعداد الباحثة أداة قياس وهي استبانة تتضمن 20 فقرة تضمنت المهارات الكتابية وتم عرضها على عدد من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس ، ونالت مهارة مراعاة حسن الخط وتنسيق الجملة اعلى النتائج، في المهارات، إذ حازت المهارات (2، 4، 6، 8، 9، 10، 13، 16، 17، 18، 19) على النسبة المتوسطة في المهارات، ونالت المهارات الاتية (1، 3، 5، 7، 11، 12، 15) نسبة ضعيفة في المهارات وقد اظهرت استبانة المهارات الكتابية المستوى الحقيقي للطلبة . وقد أوصت الباحثة بضرورة الاهتمام بالمهارات الكتابية وتشجع الطلبة على العمل بها ومعرفتها لأنها الاساس لهم ،فضلا عن توعية الطلبة بأهمية المهارات الكتابية في عملية التعليم والتعلم ،وتشجيع الباحثين على اجراء دراسات في المهارات الكتابية والقراءة وبعض المهارات الأخرى، وتقتراح الباحثة إجراء دراسة تتناول المهارات الكتابية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وإجراء دراسة لمهارات القراءة لدى طلبة الجامعة .

الكلمة المفتاحية : المهارات الكتابية ، طلبة كلية التربية الأساسية

The Level of Writing Skills among Students of the College of Basic Education-University of Diyala

Assistant . Instructor. Shahlaa Saadi Abid
University of Diyala / College of Basic Education
Methods of Teaching Arabic Language

Corresponding author : Basica40te@uodiyala.edu.iq
<https://orcid.org/0009-0004-2212-9945>

Date of research submission :13/11/2024

Date of publication acceptance : 22/12/2024

Date of publication :2/6/2025

FA/202506/29A/12/635



[Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

DOI: <https://doi.org/10.23813/FA/29/2/12>

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

Abstract:

The current research aims to assess the level of writing skills among students at the College of Basic Education, University of Diyala, specifically in the Department of Arabic Language. To achieve this objective, the researcher adopted a descriptive methodology and conducted the study on a purposive sample of 109 male and female students from the Arabic Language Department across the first, second, and third academic classes. Statistical tools such as the arithmetic mean, percentage, and standard deviation were used in the analysis, which revealed three proficiency levels in certain aspects: good, average, and weak.

The researcher developed a measurement tool consisting of a 20-item questionnaire covering various writing skills, which was reviewed by jury members in teaching methods. Among the skills, neat handwriting and sentence structure coordination received the highest ratings, while other skills (items 2, 4, 6, 8, 9, 10, 13, 16, 17, 18, and 19) were rated as average. Some skills (items 1, 3, 5, 7, 11, 12, and 15) were rated as weak. The

questionnaire demonstrated the students' actual level of writing skills.

The researcher recommended focusing on writing skills and encouraging students to apply and understand them, as these skills are foundational. Additionally, students should be made aware of the importance of writing skills in the learning and teaching process. The researcher encourages further studies on writing, reading, and other skills, and suggests studies on the writing skills of elementary school students and reading skills of university students.

Keywords: Writing Skills, Students of the College of Basic Education

أولاً: مشكلة البحث:

تعد مشكلات الكتابة العربية كثيرة ومتعددة ويمكن اجمالها بتشكيل الحروف، والإملاء، والاختلاف في صفوف الحروف الموضحة من الكلمة والاعمام ووصل الحروف وخصائصها فالمقصود بالشكل هو صنع الحركات القصار على الحروف الضمة، الفتحة، الكسرة، وهو يكون المصدر الأول إذ يجد بعض المتعلمين صعوبة في الكتابة منها الفرق بين رسم الحرف وصورته ومن الصعوبات الأخرى هو عدم التفريق بين الحروف ومنها على سبيل المثال عدم تفريقهم بين حرفي (الضاد والطاء) وبعض الحروف الأخرى وترى الباحثة من المشكلات الأخرى ضعف الكتابة والقراءة لدى الطلبة وضعف البصر والسمع وعدم الانتباه والتركيز وضعف الذاكرة وكل هذه المشاكل ترجع لأسباب عدم قدرة الطلبة على معرفة المهارات الكتابية. إذ أصبحت من المشكلات التي تقع على عاتق الطلبة في مستوى مهاراتهم الكتابية إذ لم تحظ في الواقع الممارسة التعليمية بال العناية الكافية مما ينتج عنه الأداء المتدني لدى الطلبة. (طعيمة، 1998، 99)

ومن المشكلات الأخرى ضعف أبنائنا في التعبير عن انفسهم الامر الذي يؤدي الى فقدان الثقة وإخفاقهم الدراسي إذ تعد من الظواهر التي لا سبيل لإنكارها والتي تؤدي الى انحدارٍ مطردٍ في قدرات الطلبة في المهارات الكتابية. (الناقة، 1997، 47)

لقد شعرت الباحثة بالمشكلة من خلال عملها في المؤسسة التعليمية لكونها تعمل تدريسية في كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى من خلال إعداد استبيان استطلاعي وتوزيعه على أساتذة القسم لمعرفة مستوى المهارات المتوافرة عند الطلبة وتوصلت الباحثة إلى التساؤل الاتي 1- ما مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة كلية التربية /جامعة ديالى ؟

ثانياً: أهمية البحث:-

أصبحت المهارات الكتابية مطلباً أساسياً تعليمياً لدى المتعلمين جميعهم وفي المراحل الدراسية الأولى على وجه الخصوص الى جانب المهارات الأساسية الأخرى (البصيص ،2011، 77)

تعد الكتابة وسيلة من وسائل التعبير والدلالة اللغوية وأصبحت حجر الأساس في حياة الإنسان في جميع أمور حياته اليومية . (محمد ، 2018، 20)

وتبرز أهمية الكتابة في كونها في أبرز وسائل اتصال الإنسان بغيره وفيها يتجاوز الإنسان حدود الزمان والمكان وأنها وسيلة من وسائل بقاء الحاجة البشرية (عبد الباري، ٢٠١٠، 85)

تعد الكتابة وعاء لحفظ معلومات العلوم والمعارف ولولا الكتابة لبقيت حياة الانسان حياة بدائية ومتخلفة ويمكن القول أيضاً بأن الكتابة هي وعاء التراث العالمي على مر الأيام والأعوام ، ولقد قدمت للإنسان أشياء كثيرة جعلت لها تلك الأهمية لحاجة الإنسان إليها في كتاباتهم . (عيد ،2011، 95)

أن كلية التربية الاساسية: هي من المؤسسات التربوية التي تسعى الى اعداد كوادر تعليمية وتربوية بمنظور حضاري مميز ومعاصر وتسعى الى تحقيق التميز في مستويات التعليم الجامعي الذي يسهم في بناء مجتمع متقدم علمياً.

ثالثاً: هدف البحث

يهدف البحث الحالي إلى معرفة مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة قسم اللغة العربية / كلية التربية الاساسية/ جامعة ديالى

رابعاً: حدود البحث/ يقسم البحث الى

الحدود البشرية : طلبة قسم اللغة العربية ، كلية التربية الاساسية
الحدود المكانية / قسم اللغة العربية، كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى
الحدود الزمانية / الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2023_2024
الحدود المعرفية / مستوى المهارات الكتابية

خامساً: تحديد المصطلحات

المستوى لغةً : اعتدل والاسم السواء يقال سواء قمت أو قعدت واستوى الرجل أي بلغ أشده وقيل بلغ الأربعين .(ابن منظور ،1405، 414)

المستوى اصطلاحاً: إيضاح معنى الكلمة بالأساليب الموصلة إلى مراد المعنى (قاسم ،اديب ،2003، 139) .

المستوى اجرائياً: هو المستوى الذي تم اكتشافه من قبل التدريسي لمعرفة المستوى العلمي والفكري لدى الطلبة من خلال الاختبارات التي اعددها لطلابه.

المهارة لغة:-مهر أي حذق والاسم من ماهر أي حاذق أو ماهر أي كان حاذقاً كالماسة متقناً له (الرازي ،1995 ص 266)

المهارة اصطلاحاً:- هي مجموعة من الأداءات التي يقوم بها الطلبة في أثناء الكتابة لتكون كتاباتهم دقيقة وصحيحة ومتراصة . (صالح، 1994، 99)
هو نمط معقد من النشاط الهادف الذي يتطلب أدائه معالجة وتدبر وتنسيق للمعلومات وتتراوح المعلومات من حيث التعقيد وصعوبة الأداء . (مرعي ، الحيلة ، 2005، 215).

اجرائياً: هي بعض الصفات والمواهب التي يتميز بها الطالب ويعبر عنها في أثناء الكتابة والقراءة وتم اكتشافها من قبل التدريسي .
الكتابة لغة: كتب الشيء يكتبه كتباً وكتاباً وكتابة وكتبه (ابن منظور ، 698 ، ص 149)

اصطلاحاً: هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة ، وقدرة على تصدر الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتركيب صحيح نحوياً ، هي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدقيق ثم تنقيح التركيب (عبد الباري ، ٢٠١٠ ، ٧٧)

وهي نشاط إنساني يقوم به الإنسان للتمكن من الكتابة على الورق سواء أكانت الكتابة أدبية أم علمية . (عيد ، 95، 2011)
الكتابة إجرائياً: هي العملية التي من خلالها تمكن الاستاذ تطور وتعليم الطلبة للوصول إلى أعلى الدرجات العليا من التعلم .

كلية التربية الأساسية اجرائياً: هي من الصروح العلمية التي تمد الطلبة بكل وسائل التعليم والتي تجعلهم قادرين على بناء مجتمع واعى من خلال المعارف و المعلومات التي يمدهم بها أساتذتهم .

المحور الأول: جوانب نظرية نشأة الكتابة

الكتابة تاريخها ونشأتها قبل الولوج الى تاريخ الكتابة ونشأتها يجب الوقوف على مفهومها من تعريفاتها أنها صناعة روحانية تجسد بوساطة تنقل المراد إلينا عبر الخط والكتابة عملية خلق و إبداع ورؤيا متفتحة على الإنسان وفيما يتعلق بتاريخ الكتابة، فقد اختلف الباحثون حولها فمنهم من أعادها الى سيدنا آدم ومنهم من جعلها مقترنة بالوجود العمراني في اليمن ويرى آخرون أن نشأة الكتابة كانت في مصر وانتشرت عبر التجارة إلى اليونانيين فدخلوها إلى اللاتينية وأدخلها العرب إلى العربية ويرى علماء اللغة أنها ظهرت عام (١٥٠٠م) (بكور وآخرون، ٢٠١٠، ٢٦)

أساليب الكتابة:- ممارسة الإنسان لفن الكتابة رحلة شاقة ولذيذة تخرجه في عالمه الصغير الى الأجواء الواسعة، للكتابة أساليب متعددة فالكتابة الإبداعية فإن طريقها الأسلوب الأدبي أما الكتابة الفعلية المنهجية التي تقدم عن أسس البحث العلمي أولاً:- الأسلوب الأدبي هو طريقة الكاتب التي ينتهجها سالكاً بها نحو الكتابة صياغة وتعبيراً و الكاتب الناجح على هذا الأساس هو من يبني له طريقاً في الكتابة تعرف فيه شخصيته الفنية ويمتاز الأسلوب الأدبي بـ :

- 1- رحلة الكلمة من المعنى الأول إلى المعنى الثاني أي ان الكلمة لا تظل بعيدة داخل حدودها الاصلية لأنها ترمي الى اكثر من الدلالة المعدة لها أصلاً
 - 2- العاطفة في الأسلوب الأدبي :- لا يكاد أي أنسان ان يخلو من العواطف وان تفاوتت نسبها من فرد إلى الآخر وهي العالم الداخلي المتحرك داخل القلب وتختلف نسبة التأثير العاطفي من جانب إلى الآخر.
 - 3- الخيال في الأسلوب الأدبي هو ما ينتج عن العاطفة التي تدفع الأديب أن التحليق خارج الدائرة الصغيرة، التي تحصر تفكيره
 - 4 - البيئة التعبيرية في الأسلوب الأدبي :- أن الحياة بناء نفسي وحضري وبشري يختلف ويتباين إذ ينسق ويتشابه البناء التعبيري في جمل وعبارات منها القصيرة، ومنها الطويلة منها التكرار ما يؤكد الفكرة أو يثبت المعنى
 - 5- الفكرة :- الفكرة هي المحتوى الذي هو عملية بناء في النظر الأدبي والإنسان العادي يؤدي فكرته ويعبر عن نفسه بعباراته البسيطة ولغته المتداولة
- ثانياً:- الأسلوب العلمي : هي الكتابة العلمية ليست عملاً إبداعياً بالمعنى الذي نقصده فالفكرة العلمية فيها إبداع ولكن الكتابة العلمية فيها أساليب التعبير التي تخالف الأساليب الأدبية وان اللفظة في الأسلوب العلمي عمل دلالتها المباشرة والدقة في التعبير فهي خصائص الأسلوب العلمي .
- (عاشور ومقدادي، 2005، 208)

مرحلة تطور الكتابة :تعد مراحل الكتابة من المراحل الأساسية التي تعرف بدأ بالخط او الصور التي تمت بها الكتابة ولكن بعد دراسة الآثار التي عثر عليها المنقبون وجدوا أن الكتابة تطورت عبر أطوار متدرجة وهذه الاطوار هي :

- 1 - الطور الصوري
 - 2- الطور الرمزي
 - 3- الطور المقطعي
 - 4- الطور الصوتي -
 - 5- الطور الهجائي
- ويتركز تدريب التلاميذ على الكتابة في أطار العمل المدرسي ، على ثلاثة أمور هي الكتابة الصحيحة إملائياً ، إجادة الخط ، التعبير عما لديه من أفكار في وضوح ودقة .
- أسس تعلم الكتابة وتتضمن مجموعة من الأسس منها :
- 1- الأسس النفسية : وتتمثل في الاستقرار النفسي والشعور بالأمن لدى الاطفال لأن الاضطراب النفسي لا يسمح للطالب بالسيطرة على أصابعه .
 - 2- الأسس التربوية : وتتمثل في القدرة على تنمية الميل عند الطفل نحو الكتابة وشعوره بالحاجة لها ، واذا استطاع المعلم تحقيق ذلك فانه يجعله اكثر تحفزاً .
 - 3- الأسس الفيزيولوجية : لاشك أن الكتابة تتطلب استعمال العين واليد والأصابع وهناك انسجام وتناغم بين حركتها ، بحيث يكون توافق بين العين واليد أثناء عملية الكتابة .

- 4- الأسس التمهيدية : يساعد على إنجاح الكتابة أو صعوبتها عوامل تعود الى مدى ما يناله الطالب من التدريب والمران المسبق على كتابة الخطوط المختلفة والاشكال . (الجعافرة ، 2011 ، 232-235)
- أهداف تدريس الكتابة :تقسم إلى
- 1- كتابة الحروف العربية مراعيًا موقعها على السطر
 - 2- إعطاء كل حرف مكتوب المساحة اللازمة
 - 3- ترك مسافة معتدلة ومتساوية بين الكلمات المكتوبة
 - 4- الكتابة في خطوط مستقيمة
 - 5- كتابة الكلمات التي تم تجريدها والجمال التي قرأها كتابة سليمة .(زاييد ، 2013 ، 100)

المهارات الكتابية :

- تعد المهارات انواع متعددة منها مهارات عامة يجب ان تتوفر لدى كل باحث ومهارات خاصة يحتاجها كل من أراد القيام بأداء معين ، وفيما يأتي أنواع المهارات: وتقسم إلى عدة مهارات
1. مهارة الاستماع 2- مهارة القراءة 3- مهارة التحدث 4-مهارة الكتابة (مصطفى ، 2002، 225)

جدول (1)

يوضح المهارات الرئيسية والفرعية

المهارات العامة او الرئيسية	مهارات لأهداف خاصة او الفرعية
1- القدرة على كتابة الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة فالحروف العربية ليست خطوطاً مستقيمة كاللغات الأوربية وتعتمد على جمال الرسم والتفنن	1-القدرة على كتابة رأي أو تعليق على موضوع مسموع أو مقروء
2- القدرة على كتابة الكلمات العربية بحروفها المتصلة والمنفصلة مع تمييز اشكال الحروف العربية	2-القدرة على إعادة كتابة ما استمع إليه او قرأه
3-القدرة على الكتابة بخط واضح يميز بين الرموز الكتابية.	3-تلخيص موضوع تلخيصاً صحيحاً ومستوفياً لجميع الأفكار.
4- القدرة على نقل الكلمات التي نشاهدها نقلاً صحيحاً معتمد مهارة الكتابة بنقل الكلمات التي نشاهدها ككتلة واحدة	4- القدرة على الرد على الرسائل الحكومية.
5- القدرة على إتقان نوع من الأنواع المختلفة للخط العربي (رقعة، نسخ، كوفي)	5- القدرة على كتابة الترقيات والتاريخ
6-القدرة على التباين بين الحروف طوالاً واتساعاً وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.	6- القدرة على كتابة التعميم او المذكرة

7- القدرة على استعمال العلامات الشكلية للكتابة (علامات الترقيم ، الفقرات ، الهوامش)	7- القدرة على كتابة طلب وظيفة
8- القدرة على مراعاة القواعد الإملائية كاملة في الكتابة أ-الهمزة همزة متواصلة ب-القدرة على دقة كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب . ج-الهاء المربوطة المفتوحة مواضع الخطأ الشائع للناس د-الألف المتطرفة تكتب بأخر الكلمة ممدودة أو مقصورة وذلك تبعاً لقوانين خاصة بها هـ-الوصل والوصل ببعض الكلمات لا تكتب إلا متصلة مع ما قبلها	8- القدرة على كتابة استبيان
9-القدرة على مراعاة القواعد النحوية والغوية	9- القدرة على كتابة السيرة الذاتية
10- القدرة على توليد أفكار للكتاب	10- القدرة على كتابة رسائل حكومية
11- القدرة على مراعاة مقتضى الحال مع ايجاز او تفصيل تعدد المواقف القدرة على مراعاة الأسس الخاصة باستخدام المراجع والمصادر	11- القدرة على كتابة محضر جلسة
12- القدرة على تدوين الملاحظات	12- القدرة على كتابة ترتيب القوائم
13- القدرة على تدوين الأفكار العامة	13- القدرة على كتابة الجداول والمخططات
14- القدرة على استعمال التجارب السابقة في الكتابات اللاحقة	
15- القدرة على احاطة الموضوع	
16-القدرة على عرض الأفكار بوضوح ودقة مستمرة وابتاع	
17- القدرة على استعمال التعابير السلمية المناسبة للمقصود	
18-القدرة على استعمال ادوات الربط المناسبة.	
19- القدرة على ترتيب الافكار وتسلسلها المنطقي	
20- القدرة على استعمال الالفاظ الدقيقة والمصطلحات المتخصصة	

(عاشور ومقدادي، 2005، 207)

ثانياً : المحور الثاني :الدراسات السابقة : ستعرض الباحثة عدد من الدراسات السابقة كالآتي

دراسة الاسطل (2010):هدفت الدراسة إلى مستوى المهارات القرائية والكتابية لدى طلبة الصف السادس وعلاقته بتلاوة وحفظ القرآن الكريم وكانت الدراسة في الجامعة الإسلامية في غزة واستعمل الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي وتكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف السادس الحكومية والمدارس الخاص في محافظة خان

يونس للعام الدراسي (2009-2010م) إذ تألفت عينة البحث من 120 طالب وطالبة الصف السادس وقام الباحث بتقسيم عينة البحث 60 طالب وطالبة في التعليم العام 60 في التعليم الخاص اتبع الباحث في دراسته الوسط المرجح والوسط الحسابي والانحراف المعياري أوصى الباحث العمل على زيادة حصص الإسلامية وزيادة النصوص القرائية في مادة القراءة كتب اللغة العربية وإجراء دراسة في المهارات الكتابية .

دراسة السيد (2021) :هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على المدخل الكلي في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية والكتابة الوظيفية لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي استعمل الباحث في دراسته على المنهج الوصفي وكانت التدريس في جامعة السويس /كلية التربية /قسم مناهج وطرائق التدريس وتمثلت ادوات البحث في إعداد قائمة بمهارات الكتابة الإبداعية والكتابة الوظيفية واعتمد الباحث على الوسائل الإحصائية وذلك وفقا للبرنامج المقترح وتكونت عينة البحث من 35 تلميذة من تلميذات الأول الإعدادي وتوصل البحث لوجود فرق دال عند مستوى 0,01 بين متوسطي القياسات القبلي والبعدي.

منهجية البحث واجراءاته

يتضمن هذا الفصل وصفاً للإجراءات التي اتبعتها الباحثة في تحديد البحث الحالي من طلبة كلية التربية الأساسية قسم اللغة العربية، ويعد المنهج الوصفي هو تعبير أو وصف الظاهرة أو أحداث معاصرة وراهنة يعد المنهج الوصفي الى واصفا للمشكلات والظواهر أو تحديد صور التي يجب أن تكون عليها الظواهر ومن خلال تقديم توصيات أو اقتراحات وان هناك من الأمور التي يجب اخذها بنظر الاعتبار عند إجراء هذا النوع من البحوث فهي أكثر من كونها أسئلة وفقرات يتم الاستجابة لها. (النعمي وآخرون، ٢٠١٥- ٢٢٧) وأن المنهج الوصفي يقوم برصد ومتابعة دقيقة لظاهرة كمية أو نوعية في فترة زمنية معينة أو عدة فترات من أجل التعرف على الحدث من حيث المحتوى والمضمون. (عليان غميم، 2013، 66)

اجراءات البحث:

١-مجتمع البحث :- يقصد به جميع مفردات أو وحدات الظاهرة تحت البحث فقد يكون مكونا من سكان مدينة أو مجموعة من الأفراد.(النعمي وآخرون ، 77، 2015) يمثل مجتمع البحث الحالي طلبة كلية التربية الأساسية ، قسم اللغة العربية للدراسة الصباحية في جامعة ديالى ،كلية التربية الأساسية ويبلغ مجموع العينات 109 طالب وطالبة .

2- عينة البحث:- يعد اختيار العينة في الخطوات المهمة للبحث التي من خلالها يقدم الباحث بتحديد عينة البحث حسب الظاهرة أو المشكلة التي يختارها الباحث أن العينة كبيرة أو صغيرة وهي تمثل المجموعة الجزئية من المجتمع (ملحم ٢٠٠٠، ٢٦٩) لقد اختارت الباحثة قصديا طلبة كلية التربية الأساسية ،قسم اللغة العربية، جامعة ديالى المراحل الدراسية الأولى والثانية والثالثة وكان عدد عينة البحث 109 طالب وطالبة .

3- اداة البحث :- هي الأداة التي يستعملها الباحث لجمع المعلومات المتعلقة بأهداف البحث والتي يستعملها أساساً للإجابة عن تساؤلات البحث أو إصدار الأحكام. (عطية 203، 2010) بما ولأن هذا البحث يهدف إلى معرفة مستوى مهارات الكتابة لدى طلبة كلية التربية الأساسية، قسم اللغة العربية اعتمدت الباحثة على استمارة في إجراءات بحثها، فقد صاغت الباحثة مجموعة من المهارات ثم قامت بصياغتها في استمارة للمهارات الكتابية والبالغ عددها 20 فقرة.

4- صدق الأداة:- من الشروط الأساسية والضرورية التي لا بد توفرها هو صدق الأداة التي تعتمد عليها أي دراسة وأداة البحث خاصة إذا كان بالإمكان تقيس ما وضعت لقياسه.

الصدق : هو صدق أسئلة الاختيار من حيث صياغتها ومحتواها وطريقة تطبيقها على الطلبة لتحقيق الهدف من الاختيار (عبد الرحمن والبدوي، 2007، 345) الصدق الظاهري/ لغرض الحصول على صدق الاختيار في هذا الأسلوب على مظهر يبرز الاختيار فإذا ارتبطت هذه البنود بالسلوك أو السمة أو الجمال المراد قياسه كان ذلك دليلاً على صدق البنود. (المشهداني، 2019، 168) لغرض التحقيق من صلاحية المهارات الكتابية اعتمدت الباحثة على الصدق الظاهري لها وذلك بعرضها على المحكمين والمتخصصين في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها والبالغ عددهم (١٤).

5- ثبات الاداة :- يقصد به مدى ثبات النتائج التي يتواصل الباحث بتكرار القياس على العينة ذاتها وبنفس الظروف . (مصطفى وآخرون ، 40، 2010) يعني بثبات النتائج اي أن الأداة التي استعملتها الباحثة اتصفت بالثبات لأنها اعطت النتائج نفسها التي ظهرت في السابق بمعنى أنها اتصفت بالموضوعية .

جدول (2)

يوضح التحليل الوصفي لمستوى المهارة الكتابية لطلبة كلية التربية قسم اللغة العربية جامعة ديالى.

ت	المهارات	الاجابات	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	استعمال علامات الترقيم صحيحاً .	ضعيف	26	23.85	2.32	1.07	ضعيف
		مقبول	37	33.94			
		جيد	17	15.60			
		جيد جداً	21	19.27			
		ممتاز	8	7.34			
		الكلي	109	100.00			
2	استعمال الربط صحيحاً لإتمام المعنى .	ضعيف	33	30.28	2.37	1.05	متوسط
		مقبول	29	26.61			
		جيد	24	22.02			
		جيد جداً	19	17.43			
		ممتاز	4	3.67			
		الكلي	109	100			
	استعمال تسلسل	ضعيف	45	41.28			

3	الأفكار المنطقي بحسب أهميتها وحسن الانتقال من المقدمة مروراً بالعرض وانتهاءً بالخاتمة .	مقبول جيد جيد جداً ممتاز الكلي	37	33.94	1.92	1.21	ضعيف
			20	18.35			
			5	4.59			
			2	1.83			
			109	100.00			
4	تنوع الأفكار وترشيح الأفضل منها .	ضعيف مقبول جيد جيد جداً ممتاز الكلي	24	22.02	2.70	0.99	متوسط
			31	28.44			
			22	20.18			
			18	16.51			
			14	12.84			
			109	100.00			
5	الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والآيات الشعرية وضع الحركات لبيان المعنى .	ضعيف مقبول جيد جيد جداً ممتاز الكلي	44	40.37	2.05	1.16	ضعيف
			33	30.28			
			16	14.68			
			15	13.76			
			1	0.92			
			109	100.00			
6	تنظيم أسلوب الكتابة والابتعاد عن تكرار الأفكار التي تكون في الفقرة الواحدة .	ضعيف مقبول جيد جيد جداً ممتاز الكلي	16	0.14	3.49	1.49	متوسط
			14	12			
			19	17			
			21	19			
			39	35			
			109	100.00			
7	سلامة الكتابة من الخطأ الإملائية والنحوية .	ضعيف مقبول جيد جيد جداً ممتاز الكلي	53	48.62	1.90	1.22	ضعيف
			27	24.77			
			19	17.43			
			7	6.42			
			3	2.75			
			109	100.00			
8	القدرة على الوصف والتصور والخيال والتأمل في الكتابة .	ضعيف مقبول جيد جيد جداً ممتاز الكلي	22	20.18	2.84	0.97	متوسط
			27	24.77			
			17	15.60			
			32	29.364			
			11	10.09			
			109	100.00			
9	توظيف التشبيه أو الكناية والاستعارة في أماكنها الصحيحة .	ضعيف مقبول جيد جيد جداً ممتاز الكلي	28	25.69	2.41	1.04	متوسط
			27	24.77			
			39	35.78			
			11	10.09			
			4	3.67			
			109	100.00			
		ضعيف مقبول	41	37.61			
			27	24.77			

10	استعمال المحسنات البديعية في الكتابة .	جيد	35	32.11	2.07	1.15	متوسط
			4	3.67			
			2	1.83			
			109	100.00			
11	تحديد الرئيسية .	الأفكار	61	55.96	1.85	1.24	ضعيف
			23	21.10			
			11	10.09			
			8	7.34			
			6	5.50			
			109	100.00			
12	الالتزام بقواعد الكتابة .	ضعيف	53	48.62	2.20	1.10	ضعيف
			16	14.68			
			14	12.84			
			17	15.60			
			9	8.26			
			109	100.00			
13	الإيجاز في الكتابة.	ضعيف	26	23.85	2.69	0.99	متوسط
			34	31.19			
			14	12.84			
			18	16.51			
			17	15.60			
			109	100.00			
14	تحويل الحوار النصي إلى سردي .	ضعيف	29	26.61	2.61	1.00	متوسط
			26	23.85			
			24	22.02			
			18	16.51			
			12	11.01			
			109	100.00			
15	سلامة البنية الصرفية والنحوية.	ضعيف	58	53.21	2.09	1.14	ضعيف
			14	12.84			
			11	10.09			
			21	19.27			
			5	4.59			
			109	100.00			
16	ترشيح الجزئية من الرئيسية.	الأفكار	28	25.69	2.71	0.99	متوسط
			23	21.10			
			29	26.61			
			11	10.09			
			18	16.51			
			109	100.00			
17	عدم تكرار الكلمات بصورة متقاربة.	ضعيف	17	15.60	2.76	0.98	متوسط
			31	28.44			
			36	33.03			
			11	10.09			

			12.84	14	ممتاز		
			100.00	109	الكلي		
			20.18	22	ضعيف		
			15.60	17	مقبول		
			34.86	38	جيد		
			11.93	13	جيد جدًا		
			15.60	17	ممتاز		
			100.00	109	الكلي		
متوسط	0.97	2.82				عدم الإسراع في الكتابة لضمأن سلامتها.	18
			46.79	51	ضعيف		
			11.01	12	مقبول		
			9.17	10	جيد		
			15.60	17	جيد جدًا		
			17.43	19	ممتاز		
			100.00	109	الكلي		
متوسط	1.03	2.46				تنظيم الكتابة عند كتابة فقرات وسطور وجمل مفيدة.	19
			0.08	9	ضعيف		
			0.10	11	مقبول		
			0.12	14	جيد		
			0.16	18	جيد جدًا		
			0.52	57	ممتاز		
			100.00	109	الكلي		
عالي	1.13	3.88				مراعاة حسن الخط وتنسيق الجملة.	20

*قيمة نقاط القطع (1.33) "cut off points" = ضعيف (1-2.33)، متوسط = (2.34-3.66)، عالي = (3.67-5).

6. الوسائل الاحصائية : اعتمدت الباحثة في بحثها على الوسائل الاحصائية التالية
 1- النسبة المئوية 2- المتوسط الحسابي 3- الانحراف المعياري

عرض النتائج وتفسيرها

تعرض الباحثة في هذا الفصل النتائج التي توصلت لها بعد تطبيق استمارة المهارات الكتابية وعلى الإجراءات المشار إليها في الفصل الثالث ستعرض المهارات على وفق النسبة المئوية والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل مهارة .

جدول رقم (3)
التحليل الوصفي لاستخدام العلامات في المهارة الكتابية لطلبة كلية التربية
الاساسية / قسم اللغة العربية جامعة ديالى

ت	المهارات	الاجابات	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	استعمال علامات الترقيم استعمالاً صحيحاً .	ضعيف	26	23.85	2.32	1.07	ضعيف
		مقبول	37	33.94			
		جيد	17	15.60			
		جيد جداً	21	19.27			
		ممتاز	8	7.34			
		الكلي	109	100.00			
		ضعيف	33	30.28			
2	استعمال علامات الربط استعمالاً صحيحاً لإتمام المعنى .	مقبول	29	26.61	2.37	1.05	متوسط
		جيد	24	22.02			
		جيد جداً	19	17.43			
		ممتاز	4	3.67			
		الكلي	109	100			

مستوى المهارة الكتابية تقسم الى :

أولاً: استخدام العلامات في المهارة الكتابية

النتائج تشير إلى أن مستوى استعمال علامات الترقيم بشكل صحيح لدى الطلبة يتراوح بين المستويات المختلفة. حيث أن (23.85 %) من الطلبة كانت درجتهم "ضعيف" في هذا المجال، بمتوسط حسابي (2.32) وانحراف معياري (1.07). هذا يشير إلى أن هناك نسبة كبيرة من الطلبة لديهم صعوبة في استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح، من ناحية أخرى، فإن (33.94 %) من الطلبة كانت درجتهم "مقبول" في استعمال علامات الترقيم. بينما (15.60 %) منهم كانت درجتهم "جيد"، و(19.27 %) كانت درجتهم "جيد جداً". فقط (7.34 %) من الطلبة كانت درجتهم "ممتاز" في هذا المجال.

هذه النتائج تشير إلى أن هناك تفاوتاً في مستوى استعمال علامات الترقيم بشكل صحيح لدى طلبة كلية التربية الأساسية. حيث أن غالبية الطلبة يقعون في المستويات المتوسطة والضعيفة، مما يشير إلى الحاجة إلى تعزيز مهارات الطلبة في استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح. النتائج تشير إلى أن مستوى استعمال علامات الربط بشكل صحيح لإتمام المعنى لدى الطلبة يتراوح بين المستويات المختلفة. حيث أن (30.28 %) من الطلبة كانت درجتهم "ضعيف" في هذا المجال، بمتوسط حسابي 2.37 وانحراف معياري (1.05). هذا يشير إلى أن هناك نسبة كبيرة من الطلبة لديهم صعوبة في استخدام علامات الربط بشكل صحيح لإتمام المعنى.

من ناحية أخرى، فإن (26.61 %) من الطلبة كانت درجتهم "مقبول" في استعمال علامات الربط. بينما (22.02 %) منهم كانت درجتهم "جيد"، و (17.43 %) كانت درجتهم "جيد جداً". فقط (3.67 %) من الطلبة كانت درجتهم "ممتاز" في هذا

المجال، هذه النتائج تشير إلى أن هناك تفاوتاً في مستوى استعمال علامات الربط بشكل صحيح لإتمام المعنى لدى طلبة كلية التربية الأساسية. حيث أن غالبية الطلبة يقعون في المستويات المتوسطة والضعيفة، مما يشير إلى الحاجة إلى تعزيز مهارات الطلبة في استخدام علامات الربط بشكل صحيح لإتمام المعنى. أظهرت دراسة فايبريان كنتنغ، (2018) أن مستوى استخدام علامات الترقيم لدى الطلبة كان ضعيفاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (55.47). وهذا يتفق مع نتائج الدراسة الحالية التي أشارت إلى أن 23.85% من الطلبة كان مستواهم "ضعيف" في استخدام علامات الترقيم. كذلك دراسة إيكاً نورياتي وفطرة يوليواتي، (2017) أكدت على أهمية تدريس علامات الترقيم كعنصر مهم في المهارة الكتابية. وهذا يتوافق مع نتائج الدراسة الحالية التي أظهرت الحاجة إلى تعزيز مهارات الطلبة في استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح. كما أكدت دراسة فاطمة سليمان، (2019) على أهمية استخدام علامات الترقيم في الكتابة والقراءة، وأن عدم استخدامها بشكل صحيح قد يؤدي إلى سوء فهم الرسالة. وهذا يتوافق مع نتائج الدراسة الحالية التي أشارت إلى وجود صعوبة لدى الطلبة في استخدام علامات الترقيم والربط بشكل صحيح.

جدول رقم (4)

التحليل الوصفي للقدرة على التوظيف واستعمال الافكار في المهارة الكتابية لطلبة كلية التربية الاساسية في جامعة ديالى

ت	المهارات	الاجابات	التكرار	النسبة المئوية (%)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	استعمال تسلسل الأفكار المنطقي بحسب أهميتها وحسن الانتقال من المقدمة مروراً بالعرض وانتهاءً بالخاتمة .	ضعيف	45	41.28	1.92	1.21	ضعيف
		مقبول	37	33.94			
		جيد	20	18.35			
		جيد جداً	5	4.59			
		ممتاز	2	1.83			
		الكلي	109	100.00			
2	تنوع الأفكار وترشيح الأفضل منها .	ضعيف	24	22.02	2.70	0.99	متوسط
		مقبول	31	28.44			
		جيد	22	20.18			
		جيد جداً	18	16.51			
		ممتاز	14	12.84			
		الكلي	109	100.00			
3	تحديد الأفكار	ضعيف	61	55.96			
		مقبول	23	21.10			
		جيد	11	10.09			

الرئيسية .	جيد جدًا	8	7.34	1.85	1.24	ضعيف
		6	5.50			
		109	100.00			
4	ترشيح الأفكار الجزئية من الأفكار الرئيسية.	ضعيف	28	25.69	0.99	متوسط
		مقبول	23	21.10		
		جيد	29	26.61		
		جيد جدًا	11	10.09		
		ممتاز	18	16.51		
		الكلي	109	100.00		
5	القدرة على الوصف والتصور والخيال والتأمل في الكتابة.	ضعيف	22	20.18	0.97	متوسط
		مقبول	27	24.77		
		جيد	17	15.60		
		جيد جدًا	32	29.364		
		ممتاز	11	10.09		
		الكلي	109	100.00		

ثانياً: القدرة على التوظيف واستعمال الافكار
يُظهر الجدول أعلاه أن مستوى الطلبة في مهارة استعمال تسلسل الافكار المنطقي كان ضعيفاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (1.92) والانحراف المعياري (1.21). فقد أشارت نسبة (41.28 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (33.94 %) منهم على مستوى مقبول، و(18.35 %) جيد، و(4.59 %) جيد جداً، و(1.83 %) ممتاز.

أما في الفقرة الثانية أظهرت النتائج أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.70) والانحراف المعياري (0.99). فقد أشارت نسبة (22.02 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (28.44 %) منهم على مستوى مقبول، و(20.18 %) جيد، و(16.51 %) جيد جداً، و(12.84 %) ممتاز. أما في الفقرة الثالثة أظهرت النتائج أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان ضعيفاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (1.85) والانحراف المعياري (1.24). فقد أشارت نسبة (55.96 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (21.10 %) منهم على مستوى مقبول، و(10.09 %) جيد، و(7.34 %) جيد جداً، و(5.50 %) ممتاز. أما في الفقرة الرابعة أظهرت النتائج أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.71) والانحراف المعياري (0.99). فقد أشارت نسبة (25.69 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (21.10 %) منهم على مستوى مقبول، و(26.61 %) جيد، و(10.09 %) جيد جداً، و(16.51 %) ممتاز.

تظهر نتائج الفقرة الخامسة في الجدول رقم (4) أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.84) والانحراف المعياري (0.97). فقد أشارت نسبة (20.18 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان

ضعيفاً، بينما كان (24.77 %) منهم على مستوى مقبول، و(15.60 %) جيد، و (29.36 %) جيد جداً، و(10.09 %) ممتاز، هذه النتائج تشير إلى أن مستوى الطلبة في القدرة على الوصف والتصور والخيال والتأمل في الكتابة كان متوسطاً بشكل عام. وهذا يعني أن هناك حاجة إلى تطوير برامج تدريبية وتعليمية تركز على تعزيز هذه المهارات لدى الطلبة، من خلال تزويدهم بالأدوات والاستراتيجيات اللازمة لتحسين قدراتهم في الوصف والتصور والخيال والتأمل في كتاباتهم.

أشارت دراسة هبة أحمد هادي، (2022) إلى أن مستوى التعلم العميق (والذي يرتبط بالقدرة على التوظيف واستعمال الأفكار) كان متوسطاً لدى طلبة قسم التاريخ في كلية التربية الأساسية. وهذا يتفق جزئياً مع نتائج الدراسة الحالية التي أظهرت تفاوتاً في مستوى الطلبة في هذه المهارات، كذلك ركزت دراسة ابتهاج احمد صلال، (2020) على أهمية استخدام طرق تدريسية مثل الاكتشاف الموجه في تنمية مهارات الكتابة لدى الطلبة. وهذا يتوافق مع نتائج الدراسة الحالية التي أشارت إلى الحاجة إلى برامج تدريبية وتعليمية لتعزيز مهارات الطلبة في الوصف والتصور والخيال والتأمل في الكتابة، تتفق نتائج الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في أن هناك حاجة إلى تطوير برامج تعليمية وتدريبية لتعزيز مهارات الطلبة في الكتابة، بما في ذلك القدرة على التوظيف واستعمال الأفكار بشكل منطقي وخلاق. كما تشير النتائج إلى أهمية تعزيز الدافعية الأكاديمية والاستفادة من التقنيات الحديثة لتحسين مستوى الطلبة في هذا المجال.

جدول رقم (5)

التحليل الوصفي لتوظيف النصوص الكتابية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في جامعة ديالى.

ت	المهارات	الاجابات	التكرار	النسبة المئوية (%)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	استعمال تسلسل الأفكار المنطقي بحسب أهميتها وحسن الانتقال من المقدمة مروراً بالعرض وانتهاءً بالخاتمة.	ضعيف	45	41.28	1.92	1.21	ضعيف
		مقبول	37	33.94			
		جيد	20	18.35			
		جيد جداً	5	4.59			
		ممتاز	2	1.83			
		الكلي	109	100.00			
2	تنوع الأفكار و ترشيح الافضل منها.	ضعيف	24	22.02	2.70	0.99	متوسط
		مقبول	31	28.44			
		جيد	22	20.18			
		جيد جداً	18	16.51			
		ممتاز	14	12.84			
		الكلي	109	100.00			

3	تحديد الأفكار الرئيسية .	ضعيف	61	55.96	1.85	1.24	ضعيف
		مقبول	23	21.10			
		جيد	11	10.09			
		جيد جدًا	8	7.34			
		ممتاز	6	5.50			
		الكلي	109	100.00			
4	ترشيح الأفكار الجزئية من الأفكار الرئيسية .	ضعيف	28	25.69	2.71	0.99	متوسط
		مقبول	23	21.10			
		جيد	29	26.61			
		جيد جدًا	11	10.09			
		ممتاز	18	16.51			
		الكلي	109	100.00			
5	القدرة الوصف والتصور والخيال والتأمل في الكتابة .	ضعيف	22	20.18	2.84	0.97	متوسط
		مقبول	27	24.77			
		جيد	17	15.60			
		جيد جدًا	32	29.364			
		ممتاز	11	10.09			
		الكلي	109	100.00			

ثالثًا: توظيف النصوص الكتابية

يُظهر الجدول أعلاه في الفقرة الأولى أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان ضعيفًا، حيث بلغ المتوسط الحسابي 2.05 والانحراف المعياري (1.16). فقد أشارت نسبة (40.37 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفًا، بينما كان (30.28 %) منهم على مستوى مقبول، و(14.68 %) جيد، و(13.76 %) جيد جدًا، و0.92 % ممتاز. أما في الفقرة الثانية فقد أظهرت النتائج في جدول رقم (5) أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان متوسطًا، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.41) والانحراف المعياري (1.04). فقد أشارت نسبة (25.69 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفًا، بينما كان (24.77 %) منهم على مستوى مقبول، و (35.78 %) جيد، و(10.09 %) جيد جدًا، و(3.67 %) ممتاز، تظهر النتائج أن مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة كلية التربية الأساسية كان متفاوتًا، حيث كان ضعيفًا في بعض المهارات مثل الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والأبيات الشعرية وضع الحركات لبيان المعنى، وكان متوسطًا في مهارات أخرى مثل توظيف التشبيه أو الكناية والاستعارة في أماكنها الصحيحة. وهذا يشير إلى الحاجة إلى تطوير برامج تدريبية وتعليمية لتحسين مستوى المهارات الكتابية لدى هؤلاء الطلبة.

أما الفقرة الثالثة في الجدول رقم (5) أظهرت نتائج البحث أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان متوسطًا، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.07) والانحراف المعياري (1.15). فقد أشارت نسبة (37.61 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفًا، بينما كان (24.77 %) منهم على مستوى مقبول، و(32.11 %)

جيد، و(3.67% جيد جدًا)، و(1.83%) ممتاز، يُظهر الجدول أن مستوى المهارات الكتابية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في استعمال المحسنات البديعية في الكتابة كان متوسطًا. وهذا يشير إلى الحاجة إلى تطوير برامج تدريبية وتعليمية لتحسين هذه المهارة لدى الطلبة، وذلك من خلال التركيز على تعليم الطلبة كيفية استخدام المحسنات البديعية بشكل فعال في كتاباتهم.

أكدت دراسة رياض حسين علي وفطي حمدي لطيف، (2020) أهمية الكفايات التدريسية للأساتذة الجامعيين في تحسين مستوى الطلبة في الكتابة. وهذا يشير إلى ضرورة تطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية الأساسية لتعزيز مهارات الطلبة في هذا المجال، تتفق نتائج الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في أن هناك حاجة إلى تطوير برامج تعليمية وتدريبية لتحسين مهارات الطلبة في توظيف النصوص الكتابية، بما في ذلك استخدام المحسنات البديعية والاستشهاد بالنصوص الدينية والأدبية. كما تشير النتائج إلى أهمية تطوير كفايات أعضاء هيئة التدريس لدعم هذه الجهود.

جدول رقم (6)

يوضح التحليل الوصفي طرق تنظيم الكتابة لدى طلبة كلية التربية الأساسية /قسم اللغة العربية /جامعة ديالى

ت	الفقرات	الاجابات	التكرار	النسبة المئوية (%)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والأبيات الشعرية وضع الحركات لبيان المعنى .	ضعيف	44	40.37	2.05	1.16	ضعيف
		مقبول	33	30.28			
		جيد	16	14.68			
		جيد جدًا	15	13.76			
		ممتاز	1	0.92			
		الكلي	109	100.00			
2	توظيف التشبيه أو الكناية والاستعارة في أماكنها الصحيحة .	ضعيف	28	25.69	2.41	1.04	متوسط
		مقبول	27	24.77			
		جيد	39	35.78			
		جيد جدًا	11	10.09			
		ممتاز	4	3.67			
		الكلي	109	100.00			
3	استعمال المحسنات البديعية في الكتابة .	ضعيف	41	37.61	2.07	1.15	متوسط
		مقبول	27	24.77			
		جيد	35	32.11			
		جيد جدًا	4	3.67			
		ممتاز	2	1.83			
		الكلي	109	100.00			

رابعاً: تنظيم الكتابة

تظهر نتائج الجدول أعلاه أن مستوى الطلبة في الفقرة الأولى كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.69) والانحراف المعياري (0.99). فقد أشارت نسبة (23.85 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (31.19 %) منهم على مستوى مقبول، و(12.84 %) جيد، و(16.51 %) جيد جداً، و(15.60 %) ممتاز. أما في الفقرة الثانية يُظهر جدول رقم (6) أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.61) والانحراف المعياري (1.00). فقد أشارت نسبة (26.61 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (23.85 %) منهم على مستوى مقبول، و(22.02 %) جيد، و(16.51 %) جيد جداً، و(11.01 %) ممتاز. أما الفقرة الثالثة تظهر النتائج أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.76) والانحراف المعياري (0.98). فقد أشارت نسبة (15.60 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (28.44 %) منهم على مستوى مقبول، و(33.03 %) جيد، و(10.09 %) جيد جداً، و(12.84 %) ممتاز. يُظهر الجدول أن مستوى الطلبة في الفقرة الرابعة كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.82) والانحراف المعياري (0.97). فقد أشارت نسبة (20.18 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (15.60 %) منهم على مستوى مقبول، و(34.86 %) جيد، و(11.93 %) جيد جداً، و(15.60 %) ممتاز. أما الفقرة الخامسة تظهر النتائج أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.46) والانحراف المعياري (1.03)، فقد أشارت نسبة (46.79 %) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (17.43 %) منهم على مستوى ممتاز.

وجدت دراسة محمد السلامي، (2019) وجدت أن مستوى الطلبة في مهارات الكتابة الأكاديمية كان متوسطاً. وهذا يتفق مع نتائج الدراسة الحالية التي أظهرت أن مستوى الطلبة في مهارات تنظيم الكتابة كان متوسطاً، كذلك أشارت دراسة سالمه صالح العمامي، (2020) إلى أن مستوى الطلبة في مهارات تنظيم الكتابة كان متوسطاً. وهذا يتفق مع نتائج الدراسة الحالية التي أظهرت أن مستوى الطلبة في هذه المهارات كان متوسطاً بشكل عام، تتفق نتائج الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في أن هناك حاجة إلى تطوير برامج تعليمية وتدريبية لتحسين مهارات الطلبة في تنظيم الكتابة. كما تشير النتائج إلى أهمية تطوير كفايات أعضاء هيئة التدريس لدعم هذه الجهود. وتؤكد الدراسات أهمية استخدام استراتيجيات تدريسية فعالة في تنمية هذه المهارات لدى الطلبة.

جدول رقم (7)
يوضح التحليل الوصفي سلامة النصوص لدى طلبة كلية التربية الاساسية قسم
اللغة العربية جامعة ديالى.

ت	المهارات	الاجابات	التكرار	النسبة المئوية (%)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	الإيجاز في الكتابة .	ضعيف	26	23.85	2.69	0.99	متوسط
		مقبول	34	31.19			
		جيد	14	12.84			
		جيد جداً	18	16.51			
		ممتاز	17	15.60			
		الكلي	109	100.00			
2	تحويل الحوار النصي إلى سردي .	ضعيف	29	26.61	2.61	1.00	متوسط
		مقبول	26	23.85			
		جيد	24	22.02			
		جيد جداً	18	16.51			
		ممتاز	12	11.01			
		الكلي	109	100.00			
3	عدم تكرار الكلمات بصورة متقاربة.	ضعيف	17	15.60	2.76	0.98	متوسط
		مقبول	31	28.44			
		جيد	36	33.03			
		جيد جداً	11	10.09			
		ممتاز	14	12.84			
		الكلي	109	100.00			
4	عدم الإسراع في الكتابة لضمان سلامتها .	ضعيف	22	20.18	2.82	0.97	متوسط
		مقبول	17	15.60			
		جيد	38	34.86			
		جيد جداً	13	11.93			
		ممتاز	17	15.60			
		الكلي	109	100.00			
5	تنظيم الكتابة عند فقرات وسطور وجمل مفيدة .	ضعيف	51	46.79	2.46	1.03	متوسط
		مقبول	12	11.01			
		جيد	10	9.17			
		جيد جداً	17	15.60			
		ممتاز	19	17.43			
		الكلي	109	100.00			

خامساً: سلامة النصوص
تظهر النتائج في جدول أعلاه الفقرة الأولى (سلامة الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية) أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان ضعيفاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (1.90) والانحراف المعياري (1.22). فقد أشارت نسبة (48.62 %) من الطلبة إلى

أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (24.77%) منهم على مستوى مقبول، و(17.43%) جيد، و(6.42%) جيد جداً، و(2.75%) ممتاز. أما الفقرة الثانية (الالتزام بقواعد الكتابة) تظهر نتائج الجدول رقم (7) أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان ضعيفاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.20) والانحراف المعياري (1.10). فقد أشارت نسبة (48.62%) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (14.68%) منهم على مستوى مقبول، و(12.84%) جيد، و(15.60%) جيد جداً، و(8.26%) ممتاز.

أما الفقرة الثانية (سلامة البنية الصرفية والنحوية) تظهر نتائج الجدول رقم (7) أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان ضعيفاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (2.09) والانحراف المعياري (1.14). فقد أشارت نسبة (53.21%) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ضعيفاً، بينما كان (12.84%) منهم على مستوى مقبول، و(10.09%) جيد، و(19.27%) جيد جداً، و(4.59%) ممتاز. أما الفقرة الرابعة (مراعاة حسن الخط وتنسيق الجملة) تظهر نتائج الجدول رقم (7) أن مستوى الطلبة في هذه المهارة كان عالياً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (3.88) والانحراف المعياري (1.13). فقد أشارت نسبة (52%) من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ممتازاً، بينما كان (16%) منهم على مستوى جيد جداً، و(12%) جيد، و(10%) مقبول، و(8%) ضعيف. يُظهر الجدول رقم (7) أن مستوى الطلبة الفقرة الخامسة (تنظيم أسلوب الكتابة والابتعاد عن تكرار الأفكار التي تكون في الفقرة الواحدة) كان متوسطاً، حيث بلغ المتوسط الحسابي (3.49) والانحراف المعياري (1.49)، فقد أشارت نسبة 35% من الطلبة إلى أن مستواهم في هذه المهارة كان ممتازاً، بينما كان (19%) منهم على مستوى جيد جداً.

النتائج والتوصيات والمقترحات

سيتضمن في هذا الفصل أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة من خلال حصول المهارات من أدنى درجة إلى أعلى درجة .

أولاً: النتائج

- 1- نالت المهارة رقم 20 مراعاة حسن الخط وتنسيق الجملة أعلى الدرجات في المهارات الكتابية .
- 2- حازت المهارات (2، 4، 6، 8، 9، 10، 13، 16، 17، 18، 19) على النسبة المتوسطة في المهارات 2. استعمال علامات الربط استعمالاً صحيحاً لإتمام المعنى .
- 4- تنوع الأفكار وترشيح الأفضل منها .
- 6- تنظيم أسلوب الكتابة والابتعاد عن تكرار الأفكار التي تكون في الفقرة الواحدة.
- 8 القدرة على الوصف والتصور والخيال والتأمل في الكتابة .
- 9- توظيف التشبيه أو الكناية والاستعارة في أماكنها الصحيحة .
- 10- استعمال المحسنات البديعية في الكتابة .
- 13- الإيجاز في الكتابة .
- 16- ترشيح الأفكار الجزئية من الأفكار الرئيسية .

- 17- عدم تكرار الكلمات بصورة متقاربة .
- 18- عدم الإسراع في الكتابة لضمان سلامتها.
- 19- تنظيم الكتابة في فقرات و سطور وجمل مفيدة .
- ونالت المهارات الاتية (1، 11، 7، 5، 3، 15، 12) نسبة ضعيفة في المهارات
- 1- استعمال علامات الترقيم استعمالاً صحيحاً.
- 3- استعمال تسلسل الأفكار المنطقي بحسب أهميتها وحسن الانتقال من المقدمة مروراً بالعرض وانتهاء بالخاتمة .
- 5- الاستشهاد بالآيات القرآنية والاحاديث الشريفة والابيات الشعرية وضع الحركات لبيان المعنى .
- 7- سلامة الكتابة من الاخطاء الإملائية والنحوية .
- 11- تحديد الأفكار الرئيسة .
- 12- الالتزام بقواعد الكتابة .
- 15- سلامة البنية الصرفية و النحوية .
- 4 1 اظهرت استمارة المهارات الكتابية المستوى الحقيقي للطلبة .

ثانياً: التوصيات اوصت الباحثة

- 1- ضرورة الاهتمام بالمهارات الكتابية وتشجيع الطلبة على العمل بها ومعرفتها لأنها تعد الأساس لهم .
- 2- توعية الطلبة بأهمية المهارات الكتابية في عملية التعليم والتعلم .
- 3- تشجيع الباحثين على إجراء دراسات في المهارات الكتابية والقراءة وفضلاً عن المهارات الأخرى.

ثالثاً: المقترحات

- 1- إجراء دراسة تتناول المهارات الكتابية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية
- 2- إجراء دراسة لمهارات القراءة لدى طلبة الجامعة

المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم
2. -ابن منظور(1405هـ) ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الانصاري ،معجم لسان العرب،وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف والدعوة المملكة العربية السعودية، المجلد الرابع عشر
3. ابن منظور(698هـ) ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الانصاري ،معجم لسان العرب،وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف والدعوة المملكة العربية السعودية، المجلد الاول
4. -الاسطل ، أحمد رشاد مصطفى (2010 م)،مستوى المهارات القرائية والكتابية لدى طلبة الصف السادس وعلاقته بتلاوة وحفظ القرآن الكريم ،رسالة ماجستير منشورة فلسطين ، غزة

5. البجة ، عبد الفتاح حسن(1999م)، أصول تدريس العربية بين النظرية والتطبيق ، ط 2 ، عمان دار الفكر للنشر والتوزيع ، الطبعة الاولى.
6. البصيص ، د حاتم حسين (2011م) ، تنمية مهارات القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم ، ط1 ، منشورات الهيئة العامة السورية .
7. بكور واخرون، حسن فالج (2010 م) ، ابراهيم عبد الرحمن، محمود عبد الرحيم صالح، فن الكتابة وأشكال التعبير، ط1 ، دار جرير للنشر والتوزيع .
8. الجعافرة ، عبد السلام يوسف(2011م)، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر . \
9. الرازي ، محمد بن ابي بكر بن عبد القادر (1995م)، ج1، مختار الصحاح ، تحقيق محمود خاطر ، مكتبة لبنان ناشرون بيروت ، لبنان
10. رياض حسين علي وفتحي حمدي لطيف. (2020)، الكفايات التدريسية لدى الاساتذة الجامعيين بقسم اللغة العربية في كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى من وجهة نظرهم، مجلة كلية التربية، جامعة واسط،
<https://doi.org/10.31185/eduj.Vol3.Iss38.1274>
11. زايد ،فهد خليل (2013م) ، أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة ، ط2، دار اليازوري للنشر والطباعة .
12. سالمة صالح العمامي (2020م)، دور مادتي التعبير والقصة في تنمية مهارة الكتابة الإبداعية، جامعة توبرك.
13. السلامي. محمد (2019م) تقييم مهارات الكتابة الأكاديمية لدى طلبة الدراسات العليا في جامعة أم القرى، جامعة أم القرى.
14. السيد ، مروة ابراهيم محمد(2021)، فاعلية برنامج قائم على المدخل الكلي في تنمية مهارات الكتابة الابداعية والكتابة الوظيفية لدى طلاب المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير منشورة ، القاهرة ، جامعة الزقازيق
15. صالح ، هدى محمد (2000م)الانشطة التربوية واثرها على تنمية بعض مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الاول ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس كلية التربية .
16. طعيمة ، رشدي احمدي (1998م) ، الاسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية إعدادها تطويرها وتقويمها، ط1، القاهرة دار الفكر العربي للنشر.
17. عاشور والمقدادي ، راتب قاسم ، محمد فخري (2005م)، المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها ، ط1، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان .
18. عبد الباري ،ماهر سفيان(٢٠١٠م)، المهارات الكتابية من النشأة الى التدريس ، ط1، دار المسيرة للطباعة والنشر .
19. عبد الرحمن، عبد الله محمد ، والبدوي محمد علي(٢٠٠٧م) مناهج وطرق البحث الاجتماعي، ط2، الاسكندرية مطبعة كثرة.

20. العجيلي ، محمد صالح ربيع (2012م)، *التعليم العالي في الوطن العربي الواقع واستراتيجيات المستقبل* ، ط 1، دار صفاء للنشر والتوزيع .
21. عليان وغنيم ، ريحي مصطفى ، عثمان محمد (2013م)، *اساليب البحث العلمي والاسس النظرية والتطبيق العلمي* ، ط2، دار صفاء للطباعة والنشر.
22. عيد، زهدي محمد(2011م) ، *مدخل الى تدريس مهارات اللغة العربية* ، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان .
23. محمد ، علي ابراهيم (2018 م)، *تاريخ الكتابة العربية* ، ط1، دار الشرق العربي للطباعة والنشر.
24. مرعي والحيلة ، توفيق أحمد ، محمد محمود (2002م)، *طرائق التدريس العامة* ، ط1، دار المسيرة للنشر والطباعة .
25. المشهداني، سعد سلمان(2019م) ، *منهجية البحث العلمي*، ط1، عمان - دار اسامة لطباعة والنشر.
26. مصطفى واخرون ، محمد صلاح (2010م)، *احمد رجاء عبد الحميد ، احمد عبد المنعم ، ماجدة محمد عبد الحميد ، خطوات البحث العلمي ومناهجه* ، جامعة الدول العربية .
27. ملحم ، سامي محمد (2000م)، *القياس والتقويم في التربية وعلم النفس* ، ط1، دار المسيرة للنشر للطباعة والنشر .
28. الناقة ، محمود كامل(1977م) *اساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية* ، ط1، القاهرة دار الثقافة للطباعة والنشر .
29. النعيمي واخرون (2015م)، *طرق ومناهج البحث العلمي* ، ط2، عمان مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع .

ترجمة المصادر والمراجع العربية: Arabic sources:

The Holy Qur'an

1. Ibn Manzur (1405 A.H.), Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad ibn Makram ibn Manzur al-Ansari, *Mu'jam Lisan al-Arab*[Tr. *Lisan al-Arab Dictionary*], Ministry of Islamic Affairs, Endowments, and Da'wah, Kingdom of Saudi Arabia, Vol. 14.
2. Ibn Manzur (698 A.H.), Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad ibn Makram ibn Manzur al-Ansari, *Mu'jam Lisan al-Arab* [Tr. *Lisan al-Arab Dictionary*], Ministry of Islamic Affairs, Endowments, and Da'wah, Kingdom of Saudi Arabia, Vol. 1.
3. Al-Astal, Ahmad Rashad Mustafa (2010), *The Level of Reading and Writing Skills among Sixth Grade Students and*

- its Relationship to the Recitation and Memorization of the Holy Quran*, published master's thesis, Palestine, Gaza.
4. Al-Bajja, Abd al-Fattah Hasan (1999), *Usul Tadris al-'Arabiyya bayn al-Nazariyya wa al-Tatbiq* [Tr. *Principles of Teaching Arabic: Theory and Practice*], Amman: Dar al-Fikr for Publishing and Distribution, 1st edition.
 5. Al-Basīs, Dr. Hatim Husayn (2011), *Developing Reading and Writing Skills Multiple Strategies for Teaching and Assessment*, Publications of the Syrian General Authority, Damascus, 1st edition.
 6. Beckur and others, Hasan Faleh (2010), Ibrahim Abd al-Rahman, Mahmud Abd al-Rahim Saleh, *Fan al-Kitabah wa Ashkal al-Ta'bir* [Tr. *The Art of Writing and Forms of Expression*], Dar Jarir for Publishing and Distribution, 1st edition.
 7. Al-Ja'afara, Abd al-Salam Yusuf (2011), *Manahij al-Lughah al-Arabiyya wa Tara'iq Tadrisiha bayn al-Nazariyya wa al-Tatbiq* [Tr. *Arabic Language Curricula and Teaching Methods: Theory and Practice*], Arab Society Library for Publishing, 1st edition.
 8. Al-Razi, Muhammad ibn Abi Bakr ibn Abd al-Qadir (1995), *Mukhtar al-Sihah*, edited by Mahmoud Khater, Library of Lebanon Publishers, Vol. 1, Beirut, Lebanon.
 9. Riyadh Husayn Ali and Fathi Hamdi Latif (2020), *Teaching Competencies of University Professors in the Arabic Language Department at the College of Basic Education / University of Diyala from their Point of View*, Journal of the College of Education, Wasit University.
<https://doi.org/10.31185/eduj.Vol3.Iss38.1274>
 10. Zayed, Fahd Khalil (2013), *Asalib Tadris al-Lughah al-Arabiyya bayn al-Mahara wa al-Sa'uba* [Tr. *Methods of Teaching Arabic Language: Between Skill and Difficulty*], Dar al-Yazuri for Publishing and Printing, 2nd edition.
 11. Salamah Saleh al-Amami (2020), *Dawr Madatay al-Ta'bir wa al-Qissah fi Tanmiya Maharat al-Kitabah al-Ibda'iyya* [Tr. *The Role of Expression and Story Subjects in Developing Creative Writing Skills*], Tobruk University.\

12. Al-Salami, Muhammad (2019), *Taqyim Maharat al-Kitabah al-Akademiyya lada Tullab al-Dirasat al-Uliya fi Jami'at Umm al-Qura*[Tr. Evaluation of Academic Writing Skills among Graduate Students at Umm Al-Qura University], Umm al-Qura University.
13. Al-Sayyid, Marwa Ibrahim Muhammad (2021), *The Effectiveness of a Program based on the Holistic Approach in Developing Creative Writing and Functional Writing Skills among Middle School Students* , published master's thesis, Cairo, Zagazig University.
14. Saleh, Huda Muhammad (2000), *Educational Activities and their Impact on Developing some Writing Skills among First Grade Students* , unpublished master's thesis, Ain Shams University, College of Education.
15. Ta'ima, Rushdi Ahmadi (1998), *Al-Asas al-'Amma li Manahij Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyya I'daduha Tattwiruha wa Taqwimuha*[Tr. General Principles of Arabic Language Curriculum Development, Preparation, and Evaluation], Cairo: Dar al-Fikr al-Arabi for Publishing, 1st edition.
16. Ashour and al-Miqdadi, Ratib Qasim, Muhammad Fakhri (2005), *Al-Maharat al-Qira'iyya wa al-Kitabiya: Tara'iq Tadrisiha wa Istratijiyyatihha*[Tr. Reading and Writing Skills: Teaching Methods and Strategies], Dar al-Maseera for Printing and Publishing, Amman.
17. Abd al-Bari, Maher Sufyan (2010), *Al-Maharat al-Kitabiya min al-Nash'ah ila al-Tadris*[Tr. Writing Skills: From Foundation to Teaching], Dar al-Maseera for Printing and Publishing, 1st edition.
18. Abd al-Rahman, Abdullah Muhammad, and al-Badawi Muhammad Ali (2007), *Manahij wa Turuq al-Bahth al-Ijtima'i*[Tr. Social Research Methods and Techniques], Alexandria: Matba'at Kithrah, 2nd edition.
19. Al-'Ajili, Muhammad Saleh Rabee' (2012), *Al-Ta'lim al-Ali fi al-Watan al-Arabi: al-Waqi' wa Istratijiyyat al-Mustaqba*[Tr. Higher Education in the Arab World: Reality and Future Strategies]l, Dar Safa for Publishing and Distribution, 1st edition.

20. 'Allayan and Ghunaym, Rihy Mustafa, Othman Muhammad (2013), *Asalib al-Bahth al-'Ilmi wa al-Asas al-Nazariyya wa al-Tatbiq al-'Ilm*[Tr. Scientific Research Methods: Theoretical Foundations and Practical Application], Dar Safa for Printing and Publishing, 1st edition.
21. Eid, Zuhdi Muhammad (2011), *Madkhal ila Tadrīs Maharat al-Lughah al-Arabiyya*[Tr. Introduction to Teaching Arabic Language Skills], Dar Safa for Publishing and Distribution, Amman, 1st edition.
22. Muhammad, Ali Ibrahim (2018), *Tarikh al-Kitabah al-Arabiyya*[Tr. History of Arabic Writing], Dar al-Sharq al-Arabi for Printing and Publishing, 1st edition.
23. Mar'i and al-Hila, Tawfiq Ahmad, Muhammad Mahmoud (2002), *Tara'iq al-Tadrīs al-'Amma*[Tr. General Teaching Methods], Dar al-Maseera for Publishing and Printing, 1st edition.
24. Al-Mashhadani, Sa'd Salman (2019), *Manhajiyat al-Bahth al-'Ilmi*[Tr. Scientific Research Methodology], Amman: Dar Usama for Printing and Publishing, 1st edition.
25. Mustafa and others, Muhammad Salah (2010), Ahmad Raja' Abd al-Hamid, Ahmad Abd al-Mun'im, Magda Muhammad Abd al-Hamid, *Khutuwat al-Bahth al-'Ilmi wa Manahijihi*[Tr. Steps and Methods of Scientific Research], Arab League.
26. Mulhim, Sami Muhammad (2000), *Al-Qiyas wa al-Taqwīm fi al-Tarbiyya wa 'Ilm al-Nafs*[Tr. Measurement and Evaluation in Education and Psychology], Dar al-Maseera for Printing and Publishing, 1st edition.
27. Al-Naqah, Mahmoud Kamil (1977), *Asasiyat Ta'lim al-Lughah al-Arabiyya wa al-Tarbiyya al-Diniyya*[Tr. Basics of Teaching Arabic Language and Religious Education], Cairo: Dar al-Thaqafa for Printing and Publishing, 1st edition.
28. Al-Na'imi and others (2015), *Turuq wa Manahij al-Bahth al-'Ilmi*[Tr. Methods and Techniques of Scientific Research], Amman: al-Waraq Institution for Publishing and Distribution, 2nd edition.