

اثر استراتيجيات (R.E.A.C.T) في تعلم مهارتي وثبة القطة وثبة الغزالة في الجمناستك الايقاعي للطالبات

سهير عادل حميد
مديرة تربيه محافظة ديالى

Corresponding author: suheiradel49@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-4568-0868>

رنا عبد الستار جاسم
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى
Corresponding author: basicspor9te@uodiyala.edu.iq

تاريخ استلام البحث : 2026/6/16

تاريخ قبول النشر : 2026/7/26 - تاريخ النشر 2026/8/29



Creative Commons Attribution 4.0 International License

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index>

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

مستخلص البحث:

هدفت الدراسة الحالية الى التعرف على اثر استراتيجيات (R.E.A.C.T) في تعلم مهارتي وثبة القطة وثبة الغزالة في الجمناستك الايقاعي للطالبات، استعملت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذو الاختبارات القبلية والبعديّة، اما مجتمع البحث تكون من طالبات المرحلة الثالثة/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى والبالغ عددهن (64) طالبة، موزعين على اربع شعب، اما عينة البحث تم اختيارها الطريقة العشوائية مكونة من (10) طالبات من شعبة (ج)، اما عينة البحث الضابطة تم اختيارها بنفس الطريقة مكونة من (10) طالبات من شعبة (أ)، اما العينة الاستطلاعية تكونت من (2) طالبات من مجتمع البحث خارج عينة البحث، فكانت عينة البحث النهائية (20)، بواقع (10) لكل مجموعة قيد البحث وهي وتتضمن إجراءات البحث الاختبارات القبلية واعداد التمارين ، وتم تحديد مهارتي من مهارات الجمناستك الايقاعي وهي (وثبة القطة ، وثبة الغزالة) لتطبيقها على عینتي البحث (التجريبية، الضابطة) في الاختبارين (القبلي والبعدي)، واستمر التطبيق الميداني للوحدات التعليمية مدة (8) أسابيع، ابتداء من يوم (الاربعاء) الموافق (2025/10/8) ولغاية يوم (الاربعاء) الموافق (2025/11/20) بمعدل محاضرة أسبوعياً، إذ بلغ مجموع المحاضرات (8) محاضرة وبزمن قدره (90) دقيقة للمحاضرة الواحدة، وبعد اتمام جميع الاجراءات والحصول على النتائج استنتجت الباحثة: الدور الفعال لاستراتيجيات (R.E.A.C.T) في تعلم مهارتي وثبة القطة وثبة الغزالة بالجمناستك الايقاعي للطالبات، واهم

التوصيات: توصي الباحثة بضرورة استخدام استراتيجية (R.E.A.C.T) لما لها فاعلية في تعلم المهارتين قيد البحث وتفاعل الطالبات أثناء تطبيق الوحدات التعليمية مما أدى الى تحسن ادائهن المهاري.
الكلمات المفتاحية: استراتيجية (E.A.C.T.R)، وثبة القطة، وثبة الغزالة، الجمناستك الايقاعي.

The Effect of the R.E.A.C.T Strategy on Learning the Cat and Gazelle Skills in Rhythmic Gymnastics among Female Students

Suhair Adel Hamid

Diyala Governorate Directorate of Education

Corresponding author:suheiradel49@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-4568-0868>

Rana Abdul Sattar Jasim

Department of Physical Education and Sports Sciences

College of Basic Education

University of Diyala

Corresponding author:basicspor9te@uodiyala.edu.iq

Date of research submission :16/6/2026

Date of publication acceptance : 26/7/2026

Date of publication :29/8/2026



[Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index)

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index>

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

Abstract

The present study aimed to identify the effect of the **R.E.A.C.T strategy** on learning the **Cat Leap** and **Gazelle Leap** skills in rhythmic gymnastics among female students. The researcher employed an experimental method using a two-group design (experimental and control) with pre-test and post-test measurements.

The research population consisted of third-year female students in the Department of Physical Education and Sports Sciences, College of Basic Education, University of Diyala, totaling **64 students** distributed across four sections. The experimental

group was selected randomly and consisted of **10 students** from Section (C), while the control group was selected using the same method and consisted of **10 students** from Section (A). The pilot sample included **2 students** from the research population but outside the main sample. Thus, the final research sample comprised **20 students**, with **10 students in each group**.

The research procedures included conducting pre-tests and preparing educational exercises. The rhythmic gymnastics skills selected for the study were the **Cat Leap** and **Gazelle Leap**, which were assessed for both the experimental and control groups in the pre-test and post-test. The educational units were implemented over a period of **eight weeks**, from **Monday, October 6, 2025, to Monday, December 1, 2025**, at a rate of **one lecture per week**. The total number of lectures was **eight**, with each lecture lasting **90 minutes**.

After completing all procedures and analyzing the results, the researcher concluded that the **R.E.A.C.T strategy** played an effective role in learning the Cat Leap and Gazelle Leap skills in rhythmic gymnastics among female students. The study recommends the adoption of the **R.E.A.C.T strategy** due to its significant effectiveness in improving the educational process and enhancing students' learning outcomes.

Keywords: R.E.A.C.T Strategy, Cat Leap, Gazelle Leap, Rhythmic Gymnastics.

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

شهد العالم اليوم تطوراً كبيراً في مجالات الحياة ونلاحظ من هذا التطور هو التقدم العلمي الهائل مما انعكس على حركة الحياة بشكل عام ومنها التربية العامة التي تهدف إلى بناء الإنسان بشكل متوازن مع هذا التطور التقني ، مما أثر بشكل كبير على حركة التعلم ، إذ أدى إلى تغير كثير من المفاهيم والمعارف والقيم بما يتناسب مع حركة التغير هذه والتربية الرياضية جزء من التربية العامة التي تأثرت أيضاً بهذا التطور بعد أن كان درس التربية الرياضية عبارة عن حركات تؤديها الطالبات بدون هدف ، فقد أصبح في الوقت الحاضر اختيار الحركة طبقاً لهدف تسعى المدرسة إلى بنائه من أجل مواكبة هذا التطور ، لذا بدأ الاهتمام بالدور التربوي والتعليمي يأخذ دوراً فاعلاً بجانب الدور البدني في العملية التعليمية ليضمن له تقدماً واسعاً وعلى مختلف الأصعدة.

خطت العملية التعليمية خطوات واسعة نحو التقدم في عصرنا الحديث استنادا الى استخدام استراتيجيات واساليب مختلفة في التعلم والتي كان لها الأثر الواضح في التقدم والوصول بالمتعلم الى مستوى افضل في الاداء واستثارة قدراته البدنية والمهارية ومنها استراتيجية (REACT) التي تعد احدى استراتيجيات التعلم النشط التي تعود الى مبدأ النظرية البنائية وتتمثل في اعتمادها الأساس على التفاعل العلمي بين المتعلمين في ضوء مبادئ التعلم البنائي فضلاً عن ذلك ومدى اعتمادها في ربط المعرفة العلمية الجديدة بالمعرفة السابقة للمتعلم لذلك فإنها تساعد في اقامة علاقات بين المفاهيم وتحسين التعلم وفهم المفاهيم العلمية إذ انها تزيد من اهتمامات واتجاهات الطلاب ومحفزة للدافعية ومثيرة للاهتمام وذلك عن طريق ربط خبرات المتعلم السابقة بالمعرفة العلمية الجديدة وتطبيقها فالطالب في هذه الاستراتيجية يكون متفاعلاً واجتماعياً ونشطاً إذ تعمل على تنشيط الذاكرة وتوجيه الانتباه نحو الهدف والتخطيط والتنظيم والمرونة والتفكير .

حيث يعد الجمناستك الايقاعي من الأنشطة الرياضية التنافسية العالمية للنساء التي تتميز بالطابع الفني الجمالي الذي يحتاج الى كفاءة عالية في الأداء وسرعة الاستجابة للإيقاعات الموسيقية المختلفة ويعد درس الجمناستيك الايقاعي للطالبات من الدروس العملية المهمة في كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة لما لها من تأثير كبير في إعداد الطالبات ذهنياً وبدنياً وحركياً من خلال تعلمهن للعديد من المهارات الأساسية في الجمناستك الايقاعي.

ومما تقدم تتجلى أهمية البحث في تقديم نمط تعليمي مبتكر بتطبيق استراتيجية (R.E.A.C.T) في رياضة الجمناستك الايقاعي للتحويل من التعليم التقليدي الى التعليم المرتبط بالواقع واختصار الوقت والجهد اللازمين لتعلم مهاراتي (وثبة القطعة ، وثبة الغزالة) في الجمناستك الايقاعي للطالبات.

1-2 مشكلة البحث:

تسعى الاتجاهات الحديثة في عملية التعلم الى استعمال أساليب متنوعة مصاحبة للتعلم المهارى ومما لاشك فيه أن لطريقة التعلم وأسلوبه دورا مهما في اكتساب المهارات وتطويرها والاحتفاظ بها، ويعد الجمناستك الايقاعي احد المقررات الدراسية التي تدرس في كليات التربية الرياضية التي تتميز بالدقة والاداء السريع، ومن خلال متابعة الباحثة لدرس الجمناستك الايقاعي فضلا عن استطلاع اراء المختصين لاحظت وجود مشكلة تكمن ان اغلب الطالبات يواجهن صعوبة في تعلم بعض المهارات في الجمناستك الايقاعي، وترى الباحثة ان سبب ذلك هو قلة الوحدات التعليمية المخصصة لهذه الرياضة والبالغة وحدة تعليمية واحدة في الاسبوع وكذلك ان الاساليب المتبعة في تعلم مهارات الجمناستك الايقاعي هي اساليب تقليدية تعتمد على مصدر واحد للمعرفة وهو الشرح والتوضيح الذي تقوم بهما المدرسة، ترى الباحثة الاعتماد على الاساليب الحديثة تسهل العملية التعليمية للمدرس وكذلك تراعي الفروق الفردية للمتعلمين وتنمي روح التعاون والعمل

الجماعي، وبعد الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة تم اختيار استراتيجية لتطبيقها R.E.A.C.T على عينة البحث .

1-3 هدف البحث:

❖ التعرف على أثر استراتيجية R.E.A.C.T في تعلم مهارتي وثبة القطة، وثبة الغزالة بالجناساتك الايقاعي للطلبات.

❖ معرفة الفروق في تعلم مهارتي وثبة القطة وثبة الغزالة بالجناساتك الايقاعي بين المجموعة التجريبية – والمجموعة الضابطة.

1-4 فرضا البحث:

1- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارتي (القطة والغزالة).

2- وجود فروق ذات دلالة في الاختبار البعدي بين المجموعتين في مهارتي (القطة والغزالة).

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية التربية الاساسية/ جامعة ديالى، طالبات المرحلة الثالثة للعام الدراسي 2025-2026.

1-5-2 المجال الزمني: من 2025/10/6 الى 2025/11/20

1-5-3 المجال المكاني: قاعة الجناساتك في كلية التربية الاساسية/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى.

1-6 تعريف المصطلحات:

1. استراتيجية (REACT)

"هي احدى استراتيجيات التعلم السياقي وتتكون من (5) خطوات ضرورية للتعلم وهي العلاقة او الربط، والتجريب والتطبيق والتعاون والانتقال، أذ يتم ربط المحتوى التعليمي الجديد بسياق الحياة الواقعية عن طريق التعاون التواصل مع الآخرين ونقل المعرفة الجديدة " (Sri:2016)

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث:

اعتمدت الباحثتان المنهج التجريبي بالتصميم ذي المجموعتين بالاختبارين القبلي والبعدي، إذ يعرف منهج البحث بأنه " مجموعة من القواعد والانظمة العامة التي يجري وضعها من اجل الوصول الى حقائق مقبولة حول ظاهرات موضوع الاهتمام من قبل الباحثين في مختلف مجالات المعرفة الانسانية " (دويدري:147).

2-2 مجتمع وعينة البحث.

يعد اختيار العينة من الخطوات المهمة والأساسية لجمع المعلومات والبيانات وكثيرا ما يلجأ الباحث إلى تحديد مجتمع بحثه بناءً على الظاهرة أو المشكلة التي يختارها أي أن يختار الباحث عينة يرى فيها أنها تمثل المجتمع الأصلي الذي يقوم بدراسته تمثيلاً صادقا (علاوي، 2006: 224).

تمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثالثة من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة /كلية التربية الأساسية ، البالغ عددهن (64) طالبة موزعين على اربع شعب (أ،ب،ج،د) لذا اختارت الباحثتان عينة البحث بالطريقة العشوائية والبالغ عددهن (20) طالبة ،من شعبة (ب) (10) طالبات تمثل المجموعة التجريبية وشعبة (ج) (10) طالبات تمثل المجموعة الضابطة .وتم اجراء اختبار التجانس لإفراد العينة لمتغيرات الطول والعمر الزمني والكتلة كما مبين في الجدول (١).

جدول (1) تجانس العينة في مقاسات الطول والكتلة والعمر

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	سم	158,4	158,7	2,7	-0,002
العمر	سنة	20,5	21	0,51	-0,27
الكتلة	كغم	55,25	56	6,25	-0,022

لقد أظهرت النتائج تجانس العينة عن طريق انخفاض معامل الالتواء ويعد هذا مؤشرا جيدا " إذ كلما كانت هذه القيم قريبة من الصفر أو صفر دل ذلك على إن التوزيع اعتدالي أو قريب منه وبذلك تكون العينة متجانسة وفقا لنتائج معامل الالتواء" (حمودي،2006:168).

2-3 وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة:

2-3-1 وسائل جمع المعلومات

استعانت الباحثة في جمع البيانات بالوسائل الآتية:

- 1-المصادر العربية والأجنبية.
- 2-شبكة المعلومات الدولية (الانترنت).
- 3-المقابلات الشخصية.
- 4-القياسات والاختبارات.
- 5- البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في الحاسوب.

2-3-2 الاجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- 1-كاميرا فيديو رقمية نوع (Sony) مع حامل ثلاثي عدد (2).
- 2-جهاز حاسوب نوع (Dell) عدد (1)
- 3-ميزان الكتل.
- 4-ساعة توقيت (Canon) عدد (1).
- 5-شريط قياس متري عدد (1).
- 6-قطع اسفنجية عدد (8).
- 7-علامات فسفورية لاصقة.
- 8-قاعة الجمناستك.

2-4 تقييم الأداء الفني للمهارات :

تم تقييم الأداء الفني للمهارات قيد البحث لعينة البحث (التجريبية، الضابطة) في الاختبارين القبلي والبعدي، إذ تم الاتفاق بين الحكام، إذ إنّ عملية التقييم من الوسائل المستعملة في البحوث بأن تكون الدرجة بالنسبة لأداء الطالبات من (10) درجات على وفق القانون الدولي ، ولزيادة الموضوعية تم استعمال العرض الفيديوي، إذ أشار (علي، 2005) إلى أنه يتم احتساب النقاط من خلال مشاهدة المهارة مباشرة كما في الجمناستك، ولزيادة موضوعية التقييم يمكن استعمال الفيديو والتصوير الفيديوي، ثم عرض الفلم على المقومين لتقييم الأداء.

إذ قامت الباحثتان بإعداد استمارة ملحق رقم (1) لتقويم تعلم الأداء الفني للمهارات قيد البحث، وتم توزيع الاستمارة على مجموعة من الخبراء والمختصات وعددهم (4) خبراء وقد قامت الباحثة بتصوير الأداء لعينة البحث من خلال تثبيت الكاميرا، إذ توضع كاميرا عدد (2)، إحداها أمامية على بعد (5) أمتار، وبارتفاع (130) سم، وكاميرا جانبية على بعد (6) أمتار، وبارتفاع (130) سم عن بساط الحركات الأرضية، وتقف الطالبة على خط البداية، وبعد إطلاق صافرة البدء لأداء المهارة ويعطى لكل طالبة محاولتان على أن يتم اختيار الأداء الفني الأفضل من الخبرات اللاتي تم عرض محاولات الاداء على الحاسبة مباشرة.

ولغرض تحديد وقياس الأداء الفني للمهارات قيد البحث للطالبات، لجأت الباحثتان إلى القيام بتصميم استمارة لتقييم الأداء الفني للمهارات المعنية بالدراسة والبحث الذي يتم تدريسها ضمن المقررات الدراسية للطالبات والمتضمنة إعطاء درجة وتقييم الأداء وعرضها ضمن استمارة استبيان على (4) من الخبراء والمختصات برياضة الجمناستك لبيان صلاحيتها في قياس المهارات الجمناستك الإيقاعية للطالبات وبعد جمع استمارات الاستبيان وتفرغ البيانات وتحليل آراءهم ومعالجتها إحصائياً باستعمال النسبة المئوية للاتفاق التي أكدت صلاحية استمارة التقييم، وتقديرات كل جزء من أجزاء المهارة ودرجة التقييم النهائية للمهارات بنسبة (100%) من رأي الخبراء والمختصين، وبذلك اعتمدت الاستمارة من الباحثتان بوصفها أداة بحث علمية تستطيع من خلالها التعرف على مستوى كل طالبة عند أدائها للمهارات على ضوء تقسيم المحكمين لأداء الطالبة على وفق الدرجة المقترحة للمهارة بعد تصوير أداء الطالبات لبعض مهارات الجمناستك الإيقاعي بغية إعطاء تقييم مناسب لأداء كل طالبة للمهارات على وفق التصميم المقترح ضمن استمارة المصممة من الباحثتان.

يتم التقويم من خلال تصوير المهارات المستعملة في البحث وعرضها على لجنة مقومات، بعد ذلك يتم تقويم كل مختبرة من المقومات في التجربة، ثم يتم حذف أعلى درجة وأوطأ درجة، وإيجاد المعدل الوسطي للدرجتين الباقيتين، ثم بعد ذلك تجمع الدرجة التي منحتها رئيسة المقومات مع معدل الدرجتين الباقيتين، ويتم تقسيمها على اثنين، إذ إن

درجة رئيسة المقومات + معدل الدرجتين الباقيتين

= الدرجة النهائية

وتم إجراء الاختبار القبلي قبل البدء بتنفيذ التمرينات قيد البحث وتسجيل درجات المُقيّمات.

2-5 التجربة الاستطلاعية:

يعرفها نوري إبراهيم الشوك (2004) إن التجربة الاستطلاعية هي تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على الصعوبات التي تقابله أثناء إجراء الاختبار لتفاديها مستقبلاً (صالح، 2004: 91).

لذا أجرت الباحثتان تجربة استطلاعية على طابعتين من خارج عينة البحث في يوم الاثنين الموافق (2025/10/6) وبمساعدة فريق العمل المساعد وكانت على النحو الآتي:

1. التأكد من صلاحية الكاميرات الرقمية. والتأكد من الاضاءة. وتحديد مواقع الكاميرتين وأبعادها النهائية وارتفاعها على الحامل الثلاثي ومعرفة مجال الحركة للاعب ضمن مدى عدسة الكاميرا.

2. معرفة وضوح العلامات الفسفورية المحددة على مفاصل الجسم ووضوح التصوير.

3. معرفة المعوقات التي ستواجه الباحثة وتلافيها خلال عملية التصوير.

4. التعرف على الوقت اللازم لإجراء التمارين.

5. التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث.

6. تجاوز الأخطاء التي تحدث في الاختبار القبلي.

7. معرفة كفاية فريق العمل المساعد.

2-6 الاختبار القبلي:

تم إجراء الاختبار القبلي على عينة البحث للمهارات قيد البحث لتحديد مستوى المهارات لدى العينة، وقد أجريت الاختبارات يوم الاربعاء (2025/10/8) في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً وبمتابعة مباشر من قبل الباحثتان وفريق العمل المساعد في قاعة الجمناستك للطالبات على طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية الاساسية /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى، وسعت الباحثتان على تثبيت جميع الظروف المتعلقة بالبحث من خلق نفس الظروف في الاختبار البعدي. تم اعتماد 4مقيّمات مقيمين لتقييم الأداء المهاري لأفراد عينة البحث عند أدائهم مهارتي وثبة القطعة وثبة الغزالة، يكون التقييم من (10) على اجزاء المهارة.

2_7 التجربة الرئيسية

بعد اجراء الاختبارات القبليّة تم البدء بتطبيق الوحدات التعليمية على عينة البحث التجريبية على وفق خطوات استراتيجية R.E.A.C.T ، في الخطوة الاولى تم تقسيم الطالبات الى مجموعتين كل مجموعة تحتوي على (5) طالبات، بعدها تم تقسيم المهارة، كل طالبة تحصل على جزء مختلف من المادة التعليمية لتصبح خبيرةً فيها، مما يشجع على تقسيم العمل ويدعم تنمية الاعتماد المتبادل بين الطالبات، بعدها تدرس كل طالبة مهمتها بعمق لتعزيز الفهم الشخصي وتنتشارك مع زميلاتها وهو جزء أساسي في تطوير مهارات الفريق، والخطوة الاخرى جمع الطالبات فيحصلوا على نفس الجزء من المادة من مختلف المجموعات لترسيخ الافكار، تعود الطالبات

إلى مجموعاتهم الأصلية لمشاركة ما تعلموه. يساعد هذا في تكوين فهم شامل للموضوع ككل، ويدعم التعاون والمشاركة الجماعية، والخطوة الأخيرة يبدأ المدرس بتقييم فهم الطالبات ويقدم التغذية الراجعة مما يعزز الفهم الجماعي، وكان عدد الوحدات التعليمية (8) وحدات بواقع وحدة واحدة كل اسبوع حيث كان لكل مهارة ثلاث وحدات تعليمية ووحدين تعليميتين مشتركة لتعلم المهارتين ،حسب المنهج المقرر، وكان زمن الوحدة (90) دقيقة.
وكان تقسيم الوحدة التعليمية كما يأتي:

• **الجزء الإعدادي:** استغرق زمنه خمس عشرة دقيقة من الوحدة التعليمية الواحدة.
• **الجزء الرئيسي:** استغرق زمنه خمس وستون دقيقة من الوحدة التعليمية الواحدة، إذ خصصت من عشرين الى ثلاثين دقيقة لشرح المهارة قيد البحث وعرضها على الطالبات من خلال جهاز الداتا شو والوقت المتبقي خصص للتمارين المعدة للبحث لتعلم مهارتي (وثبة القطة ،وثبة الغزالة).

الجزء الختامي: استغرق زمنه عشر دقائق من الوحدة التعليمية الواحدة والهدف منه عودة الطالبات إلى الحالة الطبيعية من خلال تمارين استرخاء.
قامت الباحثتان بإعداد وحدات تعليمية مستخدمتان فيها الخطوات التي تتضمنها استراتيجية R.E.A.C.T والتي تم بواسطتها قراءة وتحليل ما تحتويه مراحل الأداء الفني للجناساتك الايقاعي من جوانب رئيسية وفرعية وإيجاد علاقات للربط بين تلك الجوانب، وتتضمن الوحدة التعليمية وفق استراتيجية R.E.A.C.T كالآتي:-

1- **الربط:** في هذه المرحلة بعملية ربط المحتوى التعليمي الخاص بكل مرحلة من مراحل الأداء المهارات في الجناساتك الايقاعي مع العالم الحقيقي الذي تعيشه الطالبة ، أي عن طريق أداء بعض الممارسات الخاصة بالطالبة التي مارسها سابقاً ضمن حياتها الطبيعية خارج حياتها الدراسية التخصصية، او عن طريق توظيف بعض تجارب سابقة في الحياة او في الرياضة وربطها فيما يخص بالمهارة او المرحلة المراد تعلمها، أي بالإمكان ربط مثلاً وثبة الخطوة بعملية وثبة مشابهة لها او عن طريق وثبات مختلفة قد تمارسها في حياتها اليومية مثلاً عبور من فوق مرتفع معين غيرها من الحركات المشابهة للفعالية.

2- **التعلم بالخبرات:** في هذه المرحلة بعملية تعليم الطالبات على المفاهيم والمعارف النظرية الخاصة بكل مرحلة من مراحل المهارة بواسطة طرق عدة وكطريقة الاستكشاف مثلاً او عن طريق التجريب او الاختراع بما يسهم ضمان تعلم الطالبة او التعرف على تلك المفاهيم المرتبطة بالمرحلة المراد تعلمها والغرض من تعلم ومدى الأهمية لتلك المرحلة في مراحل الأداء فضلاً عن ذلك امكانية خلق تمرينات خاصة بالمهارة عن طريق اعداد تقارير او واجبات يومية لدى الطالبات، مما تتيح الفرصة في هذه المرحلة الى تنمية بعض الدوافع العقلية لدى الطالبات.

3- **التطبيق:** في هذه المرحلة تقوم الطالبات وتحت اشراف تدريسية المادة بتطبيق التمرينات او مراحل الأداء المراد تعلمها حسب هدف الوحدة التعليمية بأدائها وتكرارها، اذ اعتمدت الباحثة في تطبيق التمرينات والأداء على كافة طرق التدريس المباشرة والغير مباشرة وفقاً لما تتبعها تدريسية المادة ولم يتم التدخل في الطريقة من

قبل الباحثة لضمان الضبط التجريبي للمتغير المستقل والأسلوب المتبع للمجموعة الأخرى.

4- التعاون: في هذه المرحلة تم تعليم الطالبات على تحقيق أهداف التعلم السياقي الذي تمثل في كيفية تعليم الطالبات وسياق سلوكهم التعليمي في التعاون والمشاركة فيما بينهم والتعاون والتواصل مع بعضهم البعض في تعزيز المعرفة عن طريق تبادل الخبرات فيما بينهم فضلاً عن ذلك إمكانية توظيف هذه المرحلة في تعزيز المهارات التعاونية وتوظيف الدافعية العقلية في حل المشكلات والتي تواجههم بالمعرفة الجديدة والتي تضمنت بعض الحوارات والنقاشات وطرح بعض الأسئلة والتعاون فيما بينهم للإجابة عليها وغيرها من النشاطات التعاونية فيما بينهم.

5- الانتقال: في هذه المرحلة تم استعمال المهارات التدريسية والأساليب الفاعلة لإضافة بعض المعلومات الخاصة بالمهارة وتصحيح المواقف الجديدة التي تعرضت لها الطالبات ومعالجتها وتوظيف الاستراتيجية بالشكل الأمثل في الجانب الرياضي ستكون مراحل الاستراتيجية كالآتي (الربط، التعلم بالخبرات، التعاون، التطبيق، ثم الانتقال)

2-8 الاختبار البعدي

تم إجراء الاختبارات البعدية لأفراد عينة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية في الأحد المصادف (2025/11/20) وتم العمل على توفير نفس الظروف التي تم فيها كافة أجراء الاختبارات القبلي لغرض الحصول على نتائج ذات مصداقية عالية.

2-9 الوسائل الإحصائية:

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (spss) وذلك لاستخراج النتائج.

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها.

3-1: عرض نتائج الفروق بين الاختبارات (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية وتحليلها .

3-2: عرض نتائج الفروق بين الاختبارات (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية وتحليلها .

3-3: عرض نتائج الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها .

عرض وتحليل النتائج ومناقشتها.

تحقيقاً لأهداف البحث في التعرف على أثر استراتيجية (R.E.A.C.T) في تعلم مهارتي (وثبة القطعة ، وثبة الغزاة) في الجمناستك الإيقاعي. عالجت الباحثتان نتائج الاختبارات والقياس القبلي والبعدي لعينة البحث، من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول توضيحية بعد إجراء العمليات الإحصائية اللازمة للمقارنة بينها وفق المنظور العلمي الدقيق، ومن أجل تحقيق أهداف البحث وفروضه.

3-1: عرض نتائج الفروق بين الاختبارات (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية وتحليلها .

الجدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	البعدية		القبلية		المهارة
		ع	س	ع	س	
معنوي	5.295	1.409	7.575	1.410	3.900	وثبة الغزالة
معنوي	8.170	1.140	7.761	1.418	2.950	وثبة القطة

قيمة (t) الجدولية (2.262) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية 9.

ويلاحظ من خلال الجدول (2) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية نلاحظ وجود فروقا معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية ، اذ كانت جميع قيم (t) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2,262) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (9) .

3-2: عرض نتائج الفروق بين الاختبارات (القبلية والبعدية) للمجموعة الضابطة وتحليلها .

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	البعدية		القبلية		المهارة
		ع	س	ع	س	
معنوي	4.295	0.257	6.575	1.200	2.900	وثبة الغزالة
معنوي	7.170	0.235	6.761	1.020	1.950	وثبة القطة

قيمة (t) الجدولية (2,262) عند مستوى دلالة (9) وبدرجة حرية .

ويلاحظ من خلال الجدول (3) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية نلاحظ وجود فروقا معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية ، اذ كانت جميع قيم (t) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2,262) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (9) .

3-3: عرض نتائج الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها .

الجدول (4) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الضابطة		التجريبية		المهارة
		ع	س	ع	س	
معنوي	3.90	0.257	6.575	0.73	4.41	وثبة الغزالة
معنوي	4.77	0.235	6.761	0.93	3.75	وثبة القطة

قيمة (t) الجدولية (2,101) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية 18.

ويلاحظ من خلال الجدول (2) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية نلاحظ وجود فروقا معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح

الاختبارات البعدية ، اذ كانت جميع قيم (t) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2,101) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (18) .
مناقشة النتائج :

اظهرت نتائج تحليل البيانات الإحصائية التي تم الحصول عليها باستخدام اختبار (T) للعينات المستقلة معنوية الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في تعلم (وثبة القطعة، وثبة الغزالة) في الجمناستك الايقاعي لصالح الاختبار البعدي. ولتجنب أخطاء الأداء الحركي وذلك من خلال تزويد المتعلمات التصور الواضح والدقيق للأداء الفني للمهارات الخاصة بالحركات الايقاعية خلال الجزء التعليمي أثناء العرض والمشاهدة للمهارة باستخدام أجهزة العرض و عرض نماذج الحية للإداء. كما ان فاعلية التمرينات فضلا عن الاستراتيجية المعدة من قبل الباحثتان اسهمت في إضافة المعرفة الصحيحة للأداء والخبرات الحقيقة في بناء الادراكات وإضافة المعلومات الناتجة من الخبرات وتبسيط المفاهيم وجعل التعلم أيسر وبذلك يتفق هذا مع ما ذكره (عصام عبد الخالق) " إذ إن الشرح والتصور الواضح للمهارة مع ربط هذا الشرح بنماذج لها يساعد على بناء الحركة أي التصور الكامل للحركات الرياضية والسلوك الخططي المراد تعلمه وبهذا يمكن أن يدرك الطالب المهارة وتطبيقها مع مراعاة أن تعرض الحركة كوحدة متكاملة إضافة إلى تجزئتها إلى أجزاء المنطقية" (عبد الخالق، 2005:113) . وكما تعزو الباحثتان الافضلية في نتائج المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة الى المتغير المستقل الذي تعرضت له استراتيجية R.E.A.C.T التي ينشط فيها التعلم التعاوني بين الطالبات من خلال تقسيمهم الى مجموعات وتقسيم المهارة وتوزيعها على افراد المجموعة، " زادت من حماس الطالبات ودافعيتهم نحو التعلم وتغير دور المتعلم من سلبي الى ايجابي من متلقي الى مشارك فعال من خلال توليد الافكار والسماح له بداء الراي والمشاركة النشطة " وهذا ما يؤكد عليه (ابراهيم، 2017: 75-76) " بأن الطالب يقوم بعملية التجهيز المعرفي في الذاكرة واكتساب قدر كبير من المعلومات عبر الحواس المستخدمة حول الموضوع المتعلم مما يجعل هناك ترابطاً بين المخزون فيها والجديد الوارد اليها وهذا يؤدي الى سهولة الادراك والفهم وينعكس ايجاباً على عملية التعلم" اذ تعزو الباحثة، الى فاعلية استراتيجية R.E.A.C.T تشجع على العمل التعاوني بين الطالبات وكذلك تقسيمهم الى مجموعات وتقسيم المهام على كل مجموعة تولد عندهم الحماس والدافعية لتعلم المهارات وهذا يتفق مع Ozbay, Ali (2015,91-117) Sukru, and Mustafa Naci Kayaoglu حيث تكتسب المعرفة عن طريق التعاون والمشاركة داخل مجموعات وهذا يزيد من فهم المتعلمين ثم تنتقل هذه المعرفة الى مواقف فلذلك من المنطقي ان يكون هناك تطور للمجموعة التجريبية على حساب الضابطة.

ومما تقدم تم تحقيق الهدف الثاني من البحث والتحقق من فرضا البحث.

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات:

- 1- ان استراتيجية R.E.A.C.T اسهمت في زيادة نسبة التعلم وتحسينها موازنة بالأسلوب المتبع للمهارات قيد البحث.
- 2- تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة الى جعل الطالبة هي محور العملية التعليمية مما يزيد من دافعية الطالبات واقبالهم على التعلم.

4-2 التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات توصي الباحثة بما يأتي:

- 1- توصي الباحثة باعتماد استراتيجية R.E.A.C.T لتأثيرها الايجابي في عملية تعلم المهارات في الجمناسك الايقاعي.
- 2- وتوصي ايضا الى ضرورة استخدام اساليب حديثة في تدريس مهارات الجمناسك الايقاعي.

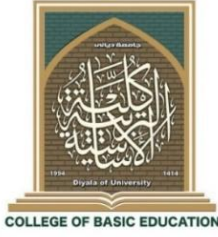
المصادر

1. دويدري، رجاء وحيد ؛ البحث العلمي- اساسياته النظرية وممارساته العملية , ط1 . دار الفكر: دمشق , 2000.
2. علاوي، محمد حسن، محمد نصر الدين ،القياس في التربية الرياضية وعلم النفس . عمان: دار الفكر العربي (2006).
3. حمودي، سعدي شاكر ، مبادئ علم الإحصاء وتطبيقاته في المجال التربوي والاجتماعي - الأردن: دار الثقافة ، 2009 .
4. إبراهيم، سليمان عبدالواحد ؛ فسيولوجيا وبيولوجيا الاداء العقلي المعرفي. عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2017.
5. صالح، نوري إبراهيم رافع: دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية . (بغداد جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية ، 2004) .
6. عبد الخالق، عصام ؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات , ط2 : (القاهرة , منشأة المعارف , 2005) .
7. عادل فاضل علي؛ المهارة ومفهومها في التعلم الحركي: (محاضرة الى طلبة الدراسات العليا/ الماجستير، الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية، 2005).

References

1. Sri, Utami, Wiwik.(2016): *React (Relating, Experiencing, Applying, Cooperative, Transferring) Strategy to Develop Geography Skills.*" Journal of Education and Practice 7.17 (2016).
2. Dweidri, Raja Wahid. (2000). *Scientific Research: Its Theoretical Foundations and Practical Applications* (1st ed.). Damascus: Dar Al-Fikr.

3. Allawi, Mohammed Hassan, & Nasr Al-Din, Mohammed. (2006). *Measurement in Physical Education and Psychology*. Amman: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
4. Hammoudi, Saadi Shaker. (2009). *Principles of Statistics and Its Applications in the Educational and Social Fields*. Jordan: Dar Al-Thaqafa.
5. Ibrahim, Suleiman Abdulwahid. (2017). *Physiology and Biology of Cognitive Mental Performance*. Amman: Dar Al-Manahij for Publishing and Distribution.
6. Saleh, Nouri Ibrahim Rafi'. (2004). *A Researcher's Guide to Writing Research Papers in Physical Education*. Baghdad: College of Physical Education, University of Baghdad.
7. Abdel-Khaleq, Essam. (2005). *Sports Training: Theories and Applications* (2nd ed.). Cairo: Mansha'at Al-Ma'arif
15. Ali, A. F. (2005). *Skill and Its Concept in Motor Learning*. .i
Lecture presented to M.A. postgraduate students, Iraqi
Electronic Sports Academy.



ملحق (1)

م/ استمارة تقييم مهارات الجمناستك الإيقاعي

الأستاذة الفاضلة المحترمة

تحية طيبة :

تروم الباحثة إجراء البحث الموسوم " أثر استراتيجية (R.E.A.C.T) في تعلم مهارتي وثبة القطة وثبة الغزالة في الجمناستك الإيقاعي للطالبات " ونظر لما تتمتعون به من مكانة علمية ولغرض تقويم الأداء لذا نرجو من حضرتكم وخدمة لتطوير الحركة العلمية وضع درجة من (10_1) لتقويم الأداء الفني للمهارات المعتمدة في البحث ولكم فائق الشكر والتقدير .

الاسم :

التخصص الدقيق :

مكان العمل :

تاريخ الحصول على اللقب العلمي :

التاريخ :

التوقيع :

الباحثة

سهير عادل حميد

مهارات الجمناستك الاليقاعي

المهارة الثانية		المهارة الاولى		ت
وثبة الغزالة		وثبة القطة		
البعدي	القبلي	البعدي	القبلي	
				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10

استمارة استطلاع اراء الخبراء لتقييم مهارات الجمناستك الاليقاعي

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	مكان العمل	صفة
1.	أ.د	شيماء عبد مطر التميمي	جامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مقيمة
2.	أ.د	سناريا جبار محمود	جامعة ديالى / كلية	مقيمة

	التربية البدنية وعلوم الرياضة			
مقيمة	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية	مها محمد صالح	أ.د	3.
مقيمة	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مريم عبدالوهاب	م.د	4.

ملحق رقم (2) نموذج الوحدة التعليمية

الوحدة التعليمية الأولى / (وثبة القطة)						
الأهداف التعليمية / تعليم وثبة القطة الأهداف التربوية / تعويد الطالبات على النظام		اليوم والتاريخ / الاثنين / 6 / 10 / 2025 الوقت / 90 د عدد الطالبات / 21			جامعة ديالى كلية التربية الاساسية المرحلة: الثالثة بنات	
الملاحظات	الادوات المستخدمة	التنظيم	الفعاليات التعليمية	الأهداف السلوكية	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على وقوف الطالبات بانتظام	صافرة	××××× × × × ×	الوقوف بنسق منتظم / تسجيل الحضور / أداء التحية الرياضية / بدء الدرس رياضة نشاط. احماء عام لعضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية استخدام تمارين متنوعة تخدم القسم الرئيسي مع مشاركة جميع الطالبات	-ان تؤدي الطالبة الصيحة بنشاط -ان تصل الطالبة بحالة من الاحماء العام -ان تلتزم الطالبات بالنظام والهدوء في اثناء الهرولة وتطبيق التمرينات	15د	القسم التحضري
التأكيد على الاحماء الجيد					3د	المقدمة
التأكيد على أداء التمرينات البدنية					5د	الاحماء العام
التأكيد على وجود المسافات بين الطالبات وتصحيح الأداء مع الصافرة					7د	الاحماء الخاص

التأكيد على الانتباه خلال الشرح التأكيد على امكانية اجابة الطالبات وربط الافكار في تعلم مهارة وثبة القطة	-السبورة الذكية -عرض صور توضيحية -عرض مقاطع فيديو تعليمية لمهارة القطة	xxxxxx x x x x x xxxxxx	- (الربط) ربط المعلومات السابقة بالحالية بالنسبة لتعلم مهارة الخطوة وذلك من خلال أداء المدرسة للمهارة او من خلال صور توضيحية او عرض مقطع فيديو. -(الخبرة) ويكون هنا دور المدرسة بأسـتـرجاع المعلومات السابقة من خلال طرح أسئلة على الطالبات وتطلب الإجابة عليها كما موضح بالملاحظات ودور المدرسة في تصحيح تلك المعلومات والاستفادة من الخبرة في التعلم والأداء الصحيح للمهارة. (التطبيق) يكون هنا التطبيق الاولي للمهارة من قبل المتعلمات بعد ماتم ربط المعلومات السابقة بالحالية واسـتـرجاع المعلومات والاستفادة منها بالتعلم يكون أداء المتعلمة نتيجة الشرح والتوضيح	ان تتعرف الطالبة على كيفية اداء مهارة وثبة القطة ان تتعاون الطالبة مع مجموعته ا. -ان تؤدي الطالبة وثبة القطة بتناسق	65د 20د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي
كيف يتم اداء وثبة القطة؟ كيف تكون الذراعين باداء وثبة القطة؟ ماهو الوضع الصحيح الذي						

الجزء التطبيقي			وهو أداء اولي في مرحلة التعلم مع استخدام أداة الطوق.		تتخذ الطالبة في الاداء؟
45 د			(التعاون) تقوم المدرسة بتقسيم المتعلمات الى مجموعات متكونه كل مجموعة من رئيس المجموعة وأعضائها وإعطاء كل مجموعة مهام موكله إليهم من خلال تمرينات معدة وان تتعاون الطالبات في شرح وتنفيذ الأداء من خلال مسك الايدي لاداء وثبة القطة وكذلك العمل على أساس ذلك فيتفاعلون فيما بينهم وتصحيح الأداء من خلال اعضاء المجموعة ويتم التعاون والتنسيق وإعطاء تغذية راجعة من قبل المدرسة لمن يحتاجها من افراد كل مجموعة. -(الانتقال) يتم في	صافرة - بساط الحركات الأرضية قطع - اسفنجية شواخص	التأكيد على تبادل الأفكار بين الطالبات من خلال الاسئلة وحل المشكلات التأكد على معالجة الأخطاء التي حدثت مسبقا وإعطاء التغذية الراجعة التأكيد على تطبيق التمرينات وتحقيق الغرض الأساسي منها التأكيد على الاداء الصحيح

التأكيد على الأداء السلام للتمارين مع تصحيح الأخطاء حالة حدوثها.			هذه المرحلة بأداء المهارة كاملة بشكل متسلسل ومنسق من البداية وحتى النهاية. التمرين (1) 3 تكرارات التمرين (2) 3 تكرارات التمرين (3) 5 تكرارات التمرين (4) 5 تكرارات	مناقشتها. ان تتقن الطالبة الاداء والمعلوما ت الخاصة بمهارة (وثبة القطة ة). ان تؤدي الطالبة المهارة		
التأكيد على أداء التحيرة الرياضية	الصارفة		إعطاء لعبة مسابقة بتشكيل فريق الشمس والقمر بين المجاميع لأفضل اداء مهارة القطة وأداء التحيرة الرياضية والانصراف	ان تنافس الطالبات في اداء وثبة القطة	10 د	القسم الختامي