

أثر وحدات تعليمية وفقاً لاستراتيجية التدريس البصري في التأزر الحركي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للتلاميذ ذوي الاعاقة (الصم والبكم)

احمد عدنان حتروش

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الاساسية- جامعة ديالى
Corresponding author: basicspor60te@uodiyala.edu.iq
<https://orcid.org/0009-0003-9516-0276>

رنا عبد الستار جاسم

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الاساسية- جامعة ديالى
Corresponding author: basicspor9te@uodiyala.edu.iq

تاريخ استلام البحث : 2026/6/19

تاريخ قبول النشر : 2026/7/30 - تاريخ النشر 2026/8/29



[Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<https://alfatehjurnal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index>

<https://alfatehjurnal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

ملخص البحث

يهدف البحث الى إعداد وحدات تعليمية وفقاً لاستراتيجية التدريس البصري في التأزر الحركي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للتلاميذ ذوي الاعاقة (الصم والبكم). ويفترض البحث أن هنالك فروقا ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني للتلاميذ ذوي الاعاقة الصم والبكم ولصالح الاختبارات البعدية، وأيضاً هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من التأزر الحركي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين ولصالح المجموعة التجريبية، تم اختيار مجتمع وهو معهد الامل للصم في محافظة ديالى وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية؛ إذ اختيرت عينة الدراسة والتي تمثل طلاب الصف الرابع الابتدائي المكون من (38) طالب وطالبة من معهد الامل للصم في محافظة ديالى. تم استبعاد التلميذات من عينة البحث وللمجموعتين التجريبية والضابطة والتي بلغ عددهن (14) تلميذة مقسمين على الشعبتين (أ ، ب)، وبهذا قد بلغت عينة الدراسة او البحث (24) تلميذاً موزعين على الشعبتين (أ) والشعبة (ب). وأيضاً استبعد (4) تلاميذ من العينة الرئيسية ولم يدخلوا في ضمن عينة الدراسة (للمجموعتين التجريبية والضابطة) (4 تلاميذ) الذين اشتركوا بالتجربة الاستطلاعية. وبذلك قد بلغ عدد افراد عينة التطبيق النهائية (20) تلميذاً وتم تقسيم عينة البحث الى مجموعتين متساويتين، وبالطريقة العشوائية (القرعة) الاولى تضم المجموعة التجريبية من الشعبة الدراسية (أ)

والبالغ عددهم (10) تلاميذ والثانية هي التي تضم المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (10) تلاميذ من الشعبة الدراسية (ب) من مجتمع عينة البحث، واستُخدم في البحث الأدوات التي ساعد الباحث في عملية التعلم وهي (بساط إسفنجي، شريط لاصق، جهاز قياس الوزن، سطح مائل)، استعمل الباحث الحقيبة الاحصائية الجاهزة (SPSS) لمعالجة النتائج التي تحصل عليها من التجربة الرئيسية، إذ كانت نتائج البحث ان هنالك نسبة تعلم واضحة على عينة البحث وذلك من خلال استخدام استراتيجية التدريس البصري في التأزر الحركي، وقد استنتج الباحث أن من خلال اجراء الوحدات التعليمية وتطبيق التمرينات المهارية وتسلسلها الصحيح مكن الطالب من اداء التمرينات وابتعاده عن الاصابات الرياضية، وأيضاً استخدام استراتيجية التدريس البصري قد أظهر أثراً إيجابياً في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني، ويوصي الباحث الى اعتماد الاستراتيجية التعليمية المقترحة (استراتيجية التدريس البصري) لما لها من تأثيرات ايجابية وفعالة في تعلم مهارات الجمناستك الفني المختلفة .

الكلمات المفتاحية: استراتيجية التدريس البصري، التأزر الحركي، مهارة الوقوف على اليدين، ذوي الاعاقة (الصم والبكم)

The Effect of Educational Units Based on the Visual Teaching Strategy on Motor Coordination and Learning the Handstand Skill on the Floor Exercise Mat in Artistic Gymnastics among Students with Disabilities (Deaf and Mute)

Ahmed Adnan Hatroosh

**Department of Physical Education and Sports Sciences,
College of Basic Education, University of Diyala**

basicspor60te@uodiyala.edu.iq

Rana Abdul-Sattar Jassim

**Department of Physical Education and Sports Sciences,
College of Basic Education, University of Diyala**

basicspor9te@uodiyala.edu.iq

College of Basic Education, University of Diyala

Date of research submission :19/6/2026

Date of publication acceptance : 30/7/2026

Date of publication :29/8/2026



[Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<https://alfatehjournall.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index>

<https://alfatehjournall.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

Abstract:

This study aimed to design educational units based on the visual teaching strategy for developing motor coordination and facilitating the learning. The handstand skill on the floor exercise mat in artistic gymnastics among students with disabilities (deaf and mute). The study hypothesized that there would be statistically significant differences between the pre-test and post-test results of both the control and experimental groups in learning the handstand skill in artistic gymnastics, favoring the post-tests. It also hypothesized the existence of statistically significant differences between the post-test results of the control and experimental groups in both motor coordination and handstand skill performance, in favor of the experimental group.

The research population consisted of students from the Al-Amal Institute for the Deaf in Diyala province. The research sample was selected purposively and included fourth-grade primary school students totaling (38) male and female students. Female students were excluded from the study sample, and their number was (14), distributed across Sections A and B. Consequently, the study sample consisted of (24) male students distributed between the two sections. Additionally, four students were excluded from the main sample because they participated in the pilot study and were not included in either the experimental or control groups. Thus, the final application sample consisted of (20) students.

The sample was divided into two equal groups through random assignment (lottery method). The experimental group consisted of (10) students from Section A, while the control group consisted of (10) students from Section B. The researcher employed several instructional tools that facilitated the learning process, including a foam mat, adhesive tape, a weighing scale, and an inclined surface. The Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) was used to analyze the data obtained from the main experiment. The findings revealed a clear improvement in learning among the study sample through the use of the visual teaching strategy in developing motor coordination. The researcher concluded that implementing the

educational units and applying skill exercises in their proper sequence enabled students to perform the exercises effectively while reducing the likelihood of sports injuries. Furthermore, the visual teaching strategy demonstrated a positive effect on learning the handstand skill in artistic gymnastics.

The researcher recommends adopting the proposed instructional strategy (visual teaching strategy) because of its positive and effective impact on learning various artistic gymnastics skills.

Keywords: visual Teaching strategy, motor coordination, handstand skill, individuals with disabilities (Deaf and Mute).

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

من أجل الوصول بالمتعلمين الى أفضل المستويات الرياضية ومن أجل المشاركات في المحافل المحلية والعالمية، وهذا ما عملت اغلب الدول العربية وفي مقدمتهم جمهورية العراق من تحقيق الغايات والاهداف المعرفية والحركية والفعاليات والالعب المهارية وغيرها من الاهداف مستخدمة في ذلك طرق واساليب تعليمية مختلفة ومتنوعة.

ومن هنا لابد من الاستعانة بطرائق التدريس سواء عن طريق الاستراتيجية ومن ضمنها استراتيجية التدريس البصري لإخراج درس وفق المناهج التعليمية وعلى هذا الاساس تم استخدام استراتيجية " التدريس البصري الذي يعتبر تغذية العينين بالمعلومات الحسية الى الدماغ والذي يقوم بتفسير ودمج البيانات البصرية مع المعلومات الحسية الأخرى ومن ثم إرسال الإشارات الحركية المناسبة للعضلات العاملة " (Zupan,2006:43) ومن خلال مقياس التآزر الحركي والذي عرفه أوليفر "عملية أدراك الانماط باستعمال إحدى اليدين في التنسيق مع الاستجابة الى الإدراك البصري" (Kimberly,2013:6) أي إن التنسيق بين حركات العين واليد (التآزر البصري الحركي) يقود الى السيطرة على حركة اليد بدقة، وهو أمر ضروري جداً لتعلم القراءة والكتابة والعمليات الحسابية.

اهتمت اغلب دول العالم بالأفراد من ذوي الاعاقة من خلال تخصيص مراكز خاصة ومدارس لاحتضانهم ودمجهم مع باقي افراد المجتمع وهذا ما حدا بالمختصين بأعداد مناهج خاصة لذوي الاعاقة مراعاةً لهم وحسب الفئة الخاصة بهم، ومن هنا تم الاهتمام بدرس الرياضة لذوي الاعاقة إذ تُعد رياضة ذوي الاعاقة وما تضمنه تحت لوائها من أنشطة رياضية عديدة إحدى الرياضات التي شهدت نهضة علمية واسعة النطاق مبنية على أساس البحث العلمي والدراسة الموضوعية الهادفة الى دمج الفرد بالمجتمع وتفاعله معه والاهتمام به من جميع النواحي البدنية والنفسية والعقلية فهي كما ذكرها (احمد،1988:26) " الوسيلة المثلى والأفضل لسرعة عودة المعاق الى مجتمعه

وتألفه مرة أخرى معه ونجاحه كفرد منتج من أفراد هذا المجتمع مندمجاً فيه ومتفاعلاً معه".

ومن خلال عمل الباحث وكونه على تماس مباشر مع شريحة ذوي الإعاقة وفئة الصم والبكم بالتحديد وجد ان لابد من عمل دراسة تستهدف هذه الفئة ولكن في مجال الرياضة والتي تعتبر من الرياضات المهمة وهي رياضة الجمناستك الفني ، أذ تعتبر رياضة الجمناستك الفني من الرياضات الممتعة والتي يمارسها التلاميذ لما لها من أهمية بالغة في حياة التلميذ فهي تقوي الجهاز العضلي وتوي العظام وتساعد في تنمية التوافق الحركي واداء الحركات الرياضية الاخرى، وعليه فقد تم اجراء التجربة والعمل على فئة الصم والبكم وفق وحدات تعليمية ومنظمة على ان تكون تلك الوحدات تطبق ما بين الجانب البصري والتطبيقي (العملي) وربط تلك العملية مع بعض من خلال الوحدات التعليمية التي تم تصميمها خلال الدراسة.

ومن هنا جاءت أهمية البحث عن طريق استخدام وحدات تعليمية وفقاً لاستراتيجية التدريس البصري في تعلم مهارة الوقوف على اليدين على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للتلاميذ ذوي الإعاقة (الصم والبكم)

2-1 مشكلة البحث

من خلال استعراض الباحث للعديد من الدراسات والاطلاع عليها والبحوث المتعلقة بالمواد التعليمية، سواء النظرية منها أو التطبيقية، تبين وجود قلة في استخدام الاستراتيجيات الحديثة والأساليب التي تراعي احتياجات الفئات الخاصة، وبالأخص فئة الصم والبكم. إذ لوحظت صعوبات في اكتساب هذه الفئة للمهارات الفنية التي من شأنها تعزيز مستواهم المعرفي والحركي، وزيادة فهمهم للمهارات التطبيقية المتعلقة بالأنشطة الرياضية، وخاصة رياضة الجمناستك الفني، ومن خلال خبرة الباحث كمدرّب رياضي ومترجم معتمد للغة الإشارة وتفاعله المباشر مع فئة الصم والبكم لاحظ الحاجة الملحة لتطبيق استراتيجيات وأساليب تعليمية حديثة ومتنوعة تتناسب مع احتياجات هذه الفئة أثناء ممارستهم للأنشطة الرياضية، لاسيما الجمناستك الفني. وبناءً على استشارة الخبراء والمختصين في هذا المجال قرر الباحث إجراء دراسة تستهدف هذه الفئة من خلال إعداد وحدات تعليمية لمهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني موجهة لتلاميذ معهد الأمل للصم والبكم في محافظة ديالى. أذ تعتمد هذه الوحدات على استراتيجية التدريس البصري التي تهدف إلى تذليل صعوبات تعلم المهارات، مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية العينة، التي تُعدّ بحد ذاتها تحدياً لكونها من ذوي الإعاقة (الصم والبكم)، وتتمحور مشكلة البحث حول صعوبة تعلم بعض المهارات الأساسية في الجمناستك الفني لدى تلاميذ معهد الأمل للصم والبكم.

وتكمن مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل الآتي:

هل تؤثر الوحدات التعليمية المصممة وفق استراتيجية التدريس البصري على تحسين التأزر الحركي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني لتلاميذ من ذوي الإعاقة (الصم والبكم).

3-1 هدفا البحث:

1. اعداد وحدات تعليمية وفقاً لاستراتيجية التدريس البصري في التأزر الحركي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لتلاميذ ذوي الاعاقة (الصم والبكم).
2. التعرف على فاعلية استراتيجية التدريس البصري في التأزر الحركي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني لتلاميذ ذوي الاعاقة (الصم والبكم).

4-1 فروض البحث:

1. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني لتلاميذ ذوي الاعاقة الصم والبكم ولصالح الاختبارات البعديّة.
2. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من التأزر الحركي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: تلاميذ معهد الامل للصم والبكم في ديالى للصف (الرابع الابتدائي) للعام الدراسي (2025-2026).
- 2-5-1 المجال الزماني: للمدة من (1 / 10 / 2025 ولغاية 13 / 11 / 2025)
- 3-5-1 المجال المكاني :

- المختبر النفسي المعاصر / كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى
- القاعة الرياضية في معهد الامل للصم/ديالى

6-1 تحديد المصطلحات:

- 1-التدريس البصري (العمرى، 2019:80): عبارة عن نمط تعليمي يربط الافكار والمفاهيم والبيانات بالصور والتقنيات.
- 2-التأزر الحركي (محمود، 1999:66): هو نشاط يتميز بنوع من الاتساق تتحكم فيه اجزاء مختلفة من الجسم والحواس خاصة حاسة البصر.
- 3-ذوي الاعاقة (شغاتي، 2011:189): هم الأفراد الذين لديهم قصور نتيجة مرض عضوي أو عقلي أو حركي أو حسي، قد يرجع ذلك إلى أسباب وراثية أو مكتسبة، وقد يحدث نتيجة مرض أو حوادث مما يعجز الفرد عن أداء متطلباته الأساسية مما يؤثر على نموه الطبيعي أو قدرته على التعليم أو مزاولة العمل أو تكيفه الاجتماعي.
- 4-الصم والبكم (عبد الامير، 2012:22): -هي من المصطلحات العامة التي استخدمت لتمييز اي فرد يعاني من فقدان السمع بغض النظر عن درجة القصور السمعي التي يعاني منها وفي اطار هذا المصطلح العام يتم التمييز بين فئتين رئيسيتين هما الصم (DEAF) ، السماع (HARD OF HEARING) .

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث

تعد المنهجية ذات أهمية في البحوث العلمية وذلك لأن " قيمة البحث العلمي ونتائجه لها ارتباطاً وثيقاً بالمنهج الذي يتبعه الباحث، وبما أن البحث العلمي قد حدد العديد من المناهج التي تتلاءم مع طبيعة أي مشكلة علمية التي تستوجب الدراسة والبحث مما أعطى حرية للباحث في اختيار المنهج الذي ينسجم مع مشكلة بحثه" (قنديلجي، 2008: 141) وعليه استخدم الباحث المنهج التجريبي وبتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي للتأزر الحركي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك الفني لملاءمته مع طبيعة المشكلة واهداف البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينه:

"ان التحديد السليم للمجتمع الذي سوف تجري عليه الدراسة يعد عاملاً حاسماً في نجاح الدراسة وتحقيق أهدافها" (الحوري، 2016: 113) ولذلك تم تحديد مجتمع وعينة البحث على النحو الآتي:

1. تم اختيار مجتمع وعينة البحث بالطريقة العمدية؛ إذ أُخترت عينة الدراسة والتي تمثل طلاب الصف الرابع الابتدائي المكون من (38) طالب وطالبة من معهد الامل للصم في محافظة ديالى. تم استبعاد التلميذات من عينة البحث وللمجموعتين التجريبية والضابطة والتي بلغ عددهن (14) تلميذة مقسمً على الشعبتين (أ ، ب)، وبهذا قد بلغت عينة الدراسة او البحث (24) تلميذاً موزعين على الشعبتين (أ) والشعبة (ب). وأيضاً أُستبعد (4) تلاميذ من العينة الرئيسة ولم يدخلوا في ضمن عينة الدراسة (للمجموعتين التجريبية والضابطة) (4 تلاميذ) الذين اشتركوا بالتجربة الاستطلاعية.
2. بذلك قد بلغ عدد افراد عينة التطبيق النهائية (20) تلميذاً وتم تقسيم عينة البحث الى مجموعتين متساويتين، وبالطريقة العشوائية (القرعة) الاولى تضم المجموعة التجريبية من الشعبة الدراسية (أ) والبالغ عددهم (10) تلاميذ والثانية هي التي تضم المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (10) تلاميذ من الشعبة الدراسية (ب) من مجتمع عينة البحث.

2-3 وسائل جمع المعلومات وأجهزة البحث وادواته

2-3-1 وسائل جمع المعلومات

- 1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- 2- الملاحظة والتجريب.
- 3- المقابلات الشخصية.
- 4- الاستبانة.
- 5- البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في الحاسوب.
- 6- استمارة جمع البيانات.
- 7- استمارة تفريغ البيانات

2-3-2 الأجهزة والادوات :

- 1- كاميرة فيديو عدد (1) نوع Sony مع حامل ثلاثي. (صنع ياباني)
- 2- جهاز حاسبة نوع (Dell) عدد (1)، (صنع صيني)
- 3- جهاز عرض الفيديو هات والصور (الداتاشو) (النوع projector) (النوع صيني)
- 4- جهاز قياس الوزن.
- 5- ساعة توقيت الكترونية عدد (1).
- 6- جهاز قياس المسافة (فيته معدني).
- 8- بسط إسفنجية.
- 9- شريط لاصق.
- 10- سطح مائل.

2-4 تحديد المهارات الحركية المستخدمة في البحث: -

بعد الاطلاع على المنهج التعليمي المدرسي الخاص بوزارة التربية العراقية الموزع على مدارس العراق عن طريق مديريات التربية كافة ومن ضمنهم مديرية تربية ديالى فقد تم الاستعانة بالمنهج الذي يعتبر الحجر الأساس لتعلم المهارات الرياضية المختلفة التي تضم ضمناً مهارات الجمناستك المختلفة، هنا ومن خلال المنهج التعليمي الرسمي تم اختيار مهارة الوقوف على اليدين التي يتم تدريسها وتعلمها في هذه المرحلة الصفية والعمرية.

2-6 تقييم الاداء الفني للمهارات:

يمثل احتساب النقاط من خلال اداء المهارات الحركية مفصلاً محورياً في المجال الرياضي، فهو أحد الطرق ذات الطابع العلمي المنظم ويعتمد هذا على امكانات المقوم العلمي في معرفة الاداء.

ولغرض الحصول على مستوى الاداء المهاري لعينة البحث على بساط الحركات الارضية تمت الاستعانة بعدد من الخبراء من ذوي الاختصاص ومن حملة الشهادات التحكيمية كما في (الملحق 1) وقد قاموا بتقييم مستوى الاداء المهاري لكل متعلم من العينة للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

وتم تقويم المهارة من الحكام للمجموعتين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وذلك باستخدام استبانة تحكيم (ملحق 2) أعدها الباحث، وكانت درجة التقويم من (10) درجات وحسب القانون الدولي للجمناستك إذ يتم احتساب الدرجة من خلال حذف أعلى ودرجة وأقل درجة واستخراج متوسط الدرجتين ولا شك " إن دقة هذه الطريقة تعتمد على عمق المقوم العلمي ومدى معرفته بطريقة الاداء الفني لتلك المهارة "(محبوب، 1987:278)

2-7 التجربة الاستطلاعية

وتبرز أهمية الدراسة الاستطلاعية في كونها توفر للباحث فرصة التحقق من مدى ملائمة الأدوات البحثية وملاءمة العينة المستهدفة، فضلاً عن اختبار الجدوى العملية للإجراءات المخططة، كما تسهم في تقليل الهدر الزمني والموارد البحثية حيث تتيح

للباحث إجراء التعديلات اللازمة قبل التوسع في جمع البيانات. لذا " تُعد هذه المرحلة من المراحل البحثية الحاسمة التي لا غنى عنها في أي بحث علمي جاد، إذ تضبط مسار البحث وتضمن سلامة منهجيته وموثوقية نتائجه" (الكاظمي، 2012: 57). وعلى هذا الأساس فقد أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية التي تستهدف تطبيق الوحدات التعليمية في يوم الثلاثاء الموافق 2025 /9/30 على عينة من طلاب معهد الامل للصم في محافظة ديالى خارج عينة البحث الرئيسة.

2-8 الاختبارات القبليّة

بعد إجراء التجربة الاستطلاعية قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة لتحديد نقطة وخط شروع واحد لدى عينة الدراسة قبل تطبيق الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التدريس البصري المُعدّة من قبل الباحث حيث تم تقسيم الاختبارات القبليّة على قسمين: أولاً: إجراء اختبار التآزر الحركي في مختبر النفسي المعاصر بكلية التربية الأساسية / جامعة ديالى في يوم الاربعاء الموافق (2025/10/1).

ثانياً: تم إجراء الوحدات التعليمية للمهارات المختارة في القاعة الرياضية في معهد الامل للصم / ديالى الخاصة بدرس الجمناستيك في يوم الخميس الموافق (2025/10/2) ؛ إذ جرى تنفيذ الوحدات التعليمية من قبل المجموعتين التجريبيّة والضابطة المنتقاة من تلاميذ الصف الرابع وبإشراف الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد، وتم تصوير الاختبارات القبليّة جميعها ولكلا المجموعتين (الضابطة ، التجريبيّة) حيث عمد الباحث على تثبيت جميع الظروف الخاصة بإجراء الاختبارات من ناحية الزمن والمكان والأجهزة والأدوات وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد لضبط المتغيرات التي يمكن ان تؤثر في النتائج .

2-9 تكافؤ العينة:

للمحافظة على الموضوعية العلمية والبدء من نقطة شروع واحدة قبل بداية تنفيذ الوحدات التعليمية، ولكي يكون التقسيم غير منحازاً لإحدى المجموعتين ولتجنب العوامل التي تؤثر في نتائج التجربة لذا عمد الباحث على إجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي الدراسة واعتماد نتائج الاختبارات القبليّة للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) للتآزر الحركي والمهارة المختارة قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية المخصصة لإكساب تعلمهما ومن خلال الجدول (1) يبين دلالة الفروق بين الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية وقيم تكافؤ العينة في الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ونسبة الخطأ والدلالة (0.05) التي تساوي (000) بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولمتغيرات البحث التي تشير الى التكافؤ للاختبارات المهارية المستخدمة بأنها غير دالة في مستوى أداء عينة البحث .

جدول (1) يبين تكافؤ العينة في المهارات المختارة على بساط الحركات الارضية في الجناساتك الفني للتلاميذ الصم

المهارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		عدد العينة	المجموعة الضابطة		عدد العينة	قيمة t المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة الاحصائية
		س	±ع		س	±ع				
التأزر الحركي	درجة	41.90	1.96	10	43.85	2.58	10	21.48	0.75	غير دال
الوقوف على اليدين	درجة	2.44	0.60		2.48	0.98		0.11	0.91	غير دال

10-2 تطبيق الوحدات التعليمية

عند إتمام الباحث التجربة الاستطلاعية والاختبارات القبليّة عمّد الباحث إلى إعداد وحدات تعليمية لأفراد المجموعة التجريبية على وفق استراتيجية التدريس البصري، إذ بدأ بتطبيق المنهج يوم الاحد الموافق 2025/10/5 في الأسبوع ولليومين (الاحد و الثلاثاء) وانتهى من تطبيق الوحدات في يوم الثلاثاء الموافق (2025/11/11)، إذ أجرى الباحث مع السيد المشرف وحدة تعريفية لأفراد عينة البحث لتعرّف كيفية العمل على تطبيق الوحدات التعليمية، إذ اشتملت الوحدات التعليمية على (12) وحدة تعليمية، بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد، وبزمن (45 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، إذ تم العمل في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية الذي زمنه (30) دقيقة، وقد بلغ الزمن المستغرق للوحدات التعليمية ككل (540 دقيقة) ومدة الوحدة التعليمية الواحدة (45 دقيقة) موزعة على اقسام الوحدة التعليمية وكالاتي :

1. القسم التحضيري: ويبلغ زمنه الكلي (120 دقيقة) وبمعدل (10دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة وتتكون من:

- المقدمة والاحماء العام: وتشمل الوقوف بخط واحد وتسجيل الغياب واداء صحيحة بداية الدرس، ويبلغ زمنها الكلي (60 دقيقة) وبمعدل (5 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة.
- التمرينات البدنية: وتشمل التمرينات التي لها علاقة بالوحدة التعليمية موضوع الدرس اي تكون خاصة بمجموعات عضلية معينة ويبلغ زمنه الكلي (60 دقيقة) وبمعدل (5 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة.

2. القسم الرئيسي: ويبلغ زمنه الكلي (540 دقيقة) وبمعدل (30 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، ويتكون بدوره من:

- الجزء التعليمي: ويبلغ زمنه الكلي (60 دقيقة) وبمعدل (5 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، ويتضمن في بدايته مناقشة الانشطة التي كلفوا بها الطلبة في الوحدة التعليمية السابقة وتقديم تغذية راجعة ايجابية للاستجابات الدالة على اكتساب الاستراتيجية السابقة وتقديم تغذية راجعة تصحيحية للاستجابات الدالة على ضعف اكتساب الاستراتيجية، بعد ذلك تُشرح المراحل الفنية الاساسية للفعالية واعطاء توضيح تفصيلي للمراحل التي تمر

بها تلك الفعالية الخ. وبأساليب مختلفة حسب الاستراتيجية المختارة في البحث في كل وحدة تعليمية وباستعمال مختلف الوسائل التي تلائم ذلك.

● **الجزء التطبيقي (العملي):** ويبلغ زمنه الكلي (300 دقيقة) وبمعدل (25 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، ويتضمن تطبيق ما تعلمه الطلاب في الجانب التعليمي باستعمال تمارين تعليمية متنوعة تخدم المهارة المتعلمة في تلك الوحدة وباستعمال الأسلوب التعليمي الملائم لتلك الاستراتيجية.

3. القسم الختامي: ويبلغ زمنه الكلي (60 دقيقة) وبمعدل (5 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، ويتضمن الجانب الترويجي الذي يحتوي على تمارين تهدئة للتلاميذ أو لعبة صغيرة لتنشيط التلاميذ إضافة الى تقويم ادائهم بشكل جماعي وايضاً تكليفهم بالأنشطة والواجبات للوحدة التعليمية القادمة، والجدول (2) يبين اقسام الوحدة التعليمية وازمانها والنسب المئوية لها.

الجدول (2) يبين التقسيم الزمني لأقسام الوحدة التعليمية والنسب المئوية لذلك

النسبة المئوية	الزمن خلال (12) وحدة	الزمن خلال الوحدة	اقسام الوحدة التعليمية	
66.00%	60	5	المقدمة	القسم الاعدادي
66.00%	60	5	الإحماء	
66.66%	360	30	الجزء التعليمي الجزء التطبيقي	القسم الرئيسي
66.00%	60	5	العاب صغيرة	القسم الختامي
100%	540	45	المجموع	

11-2 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية على عينة الدراسة تم اجراء الاختبار البعدي للمهارة قيد البحث في الجمناستك الفني يوم الاربعاء الموافق (2025/11/12)، وفي اليوم الخميس الموافق (2025/11/13) تم اجراء الاختبار البعدي للتأزر الحركي في معهد الامل للصم / ديالى، إذ جرى التأكيد على الشروط والاجراءات جميعها التي اتبعت في الاختبار القبلي من اجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج الدراسة.

12-2 الوسائل الاحصائية:

استعمل الباحث الحقيبة الاحصائية الجاهزة (SPSS) لمعالجة النتائج التي تحصل عليها من التجربة الرئيسية.

3 – عرض النتائج ومناقشتها:

3 – 1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار التأزر الحركي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وللاختبارات القبلية والبعدية

لتحقيق أهداف البحث تم تطبيق اختبار التأزر الحركي المقنن في المختبر النفسي المعاصر (منظومة فينا) العالمية، وكذلك تم تطبيق اختبار الخاص

بالمهارة قيد البحث (مهارة الوقوف على اليدين) على التلاميذ وللمجموعتين التجريبية والضابطة، إذ تم استخلاص البيانات المطلوبة وتنظيمها وتبويبها وترتيبها على شكل قوائم لمجموعتي البحث ومن ثم تم ادخال هذه البيانات ومعالجتها احصائياً في برنامج (SPSS) الاحصائي.

جدول رقم (3) يبين قيمة (T) المحسوبة لاختبار التآزر الحركي لمجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) وللاختبارين القبلي والبعدي

المتغيرات الإحصائية المجموعات	اختبار التآزر الحركي (فيينا)	وحدة القياس	العدد (n)	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	درجة الحرية	الدلالة
المجموعة التجريبية	قبلي	درجة	10	41.900	1.969	0.622	21.482	2.26	18	معنوي
	بعدي			61.250	1.513	0.478				
المجموعة الضابطة	قبلي	درجة	10	43.850	2.582	0.816	7.859			معنوي
	بعدي			53.550	5.756	1.820				

جدول رقم (4) يبين قيم فروق الاوساط الحسابية وانحرافها وقيمة (T) الجدولية والمحسوبة لاختبار التآزر الحركي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

المتغيرات الإحصائية المجموعات	الاختبار	المجموع	س ف	ع ف	الخطأ المعياري للفروق	قيمة T المحسوبة للفروق	قيمة T الجدولية للفروق	نسبة الخطأ
المجموعة التجريبية والضابطة	اختبار التآزر الحركي (فيينا)	التجريبية	19.35	2.84	0.90	6.31	2.10	0.000
		الضابطة	9.70	3.90	1.23			0.000

بعد النتائج التي اظهرتها العمليات الإحصائية لاختبار التآزر الحركي وللمجموعتي البحث التجريبية والضابطة والتعرف على الفروق الإحصائية التي تم بيانها في الجدول (4) والتي أظهرت معنوية إيجابية ولصالح المجموعتين التجريبية والضابطة مع إيجابية أعلى لصالح المجموعة التجريبية، يُعتبر اختبار التآزر الحركي التابع لمنظومة فينا احد الاختبارات التي تتبناها المنظومة لكونها تشتمل على الكثير من الاختبارات المتنوعة ومن هنا تم استثمار تلك المنظومة في اجراء الاختبار على عينة البحث والتي أسهمت

في تحديد المسار البصري ومعرفة عملية التأزر الحركي ما بين البصر واليد وما بين اليد واليد، وهذا تم تأكيده من قبل (أحمد عبد اللطيف أبو أسعد) حيث ذكر بأن التأزر الحركي والتأزر العام هو "عبارة عملية ادراكية مهمة للمهارات سواء كانت الكتابية أو الرسم أو التلوين أو الحركة وايضاً مهمة للمهارات الحياتية اليومية مثل تناول الطعام والشراب واللعب وارتداء الملابس" (أبو أسعد، 2015:27)، وهذا أيضاً ما تؤكدُه (سهى محمد هاشم الحسن) بأن الادراك البصري "هو التعرف على البيانات التي يستقبلها الفرد من خلال العين وتنظيمها وتفسيرها" (الحسن، 2014:272)، ومن خلال النتائج التي ظهرت لنا تبين ان هنالك تحسن واضح ما بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي إذ يعود ذلك التحسن الى عملية التعلم والانتباه التي تمتعت به عينة البحث وبالأخص المجموعة التجريبية .

3-2 عرض نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وللاختبارات القبليّة والبعديّة ومناقشتها

جدول رقم (5) يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة لاختبار المهارات لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وللاختبارين القبلي والبعدي

المتغيرات الاحصائية المجموعة	المهارات	الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	الخطأ المعياري	نسبة الخطأ	درجة الحرية	الدلالة		
المجموعة التجريبية	الوقوف على اليدين	قبلي	درجة	2.44	0.60	13.34	2.26	0.18	0.00	9	معنوي		
		بعدي		6.63	0.92			0.29					
		بعدي		2.48	0.98	5.64		0.31	0.00	9		معنوي	
		قبلي		4.04	0.66			0.20					

جدول رقم (6) يبين قيم فروق الاوساط الحسابية وانحرافها وقيمة (T) الجدولية والمحسوبة للمجموعة التجريبية والضابطة

المتغيرات الإحصائية المجموعات	الاختبار	س ف	ع ف	الخطأ المعياري للفروق	قيمة T المحسوبة للفروق	نسبة الخطأ
المجموعة التجريبية	مهارة الوقوف	4.190	0.992	0.313	13.347	0.000
المجموعة الضابطة	على اليدين	1.560	0.874	0.276	5.641	0.000

من خلال الجدولين (5) (6) يتبين لنا ان نتائج الاختبار القبلي والبُعدي وللمتغيرات الاحصائية (الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة والجدولية الخ) وباقي المتغيرات للمجموعة التجريبية قد أظهرت تفوق وتحسن ملحوظ لتعلم مهارة الوقوف على اليدين، في الجمناستك الفني مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبُعدي ولصالح الاختبار البُعدي لإختبار المهارة قيد البحث، ويعزو الباحث سبب ذلك التحسن او التعلم قد حصل من خلال الوحدات التعليمية وطريقة تطبيقها وأيضاً عمل خطوات الاستراتيجية (استراتيجية التدريس البصري) التي كان لها الدور الفاعل في عملية التعلم الملموس وكيفية صياغة التمرينات المهارية وفق الاستراتيجية.

نستنتج من هذه النتائج ان المجموعة الضابطة ايضاً قد تحسنت ولكن ليس بمستوى تعلم المجموعة التجريبية وهذا إن دلّ على شيء فإنه يدل على ان الاسلوب المتبع من قبل المعلم الخاص بالمجموعة الضابطة قد طبق خطته الخاصة في الدرس سواء عن طريق الشرح او تطبيق التمرينات البدنية للتلاميذ والتي قد اختلفت عن المجموعة الضابطة لكونها استخدمت استراتيجية التدريس البصري، ويعزو الباحث ذلك التحسن للمجموعة الضابطة الى تقديم التغذية الراجعة ومتابعة خطوات تعلم الطلاب الصحيحة وتصحيح الاخطاء كذلك التزام افراد المجموعة بحضور تلك الوحدات التعليمية مما أدى الى توفير الفرص الجيدة والمناسبة لتعلم التلاميذ عن طريق الاسلوب التقليدي او المعتمد.

3-3 عرض نتائج اختبار التآزر الحركي واختبار مهارة الوقوف على اليدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية ومناقشتها
جدول رقم (7) يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (T) لاختبار التآزر الحركي والاختبار لمهارة الوقوف على اليدين للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) وللختبار والبُعدي

المتغيرات الاحصائية المجموعة	المهارات	الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	نسبة الخطأ	الدلالة
المجموعة التجريبية والضابطة	التآزر الحركي	التجريبية	درجة	61.25	1.51	4.09	2.10	0.000	معنوي
		الضابطة		53.55	5.75				
	الوقوف على اليدين	التجريبية		6.63	0.92	7.17		0.000	معنوي
		الضابطة		4.04	0.66				

من خلال الجدول (7) يتضح لنا نتائج الاختبار البُعدي وللمجموعتين التجريبية والضابطة حيث يتبين لنا ان الاستراتيجية المُستخدمة في البحث كان لها الدور الكبير والواضح في المساعدة على اكتشاف الخطأ في التسلسل الحركي لتعلم المهارة مما

اعطانا فرصة كبيرة لتصحيح الاخطاء عن طريق التغذية الراجعة الانية للمهارة وهذا ما أكده (طارق عبد الرؤوف عامر) بأن التعلم "هو جميع ما حصله الفرد عليه الفرد من معلومات وما اكتسبه من مهارات وقدرات وعادات واتجاهات سواء تم ذلك الاكتساب عن وعي من الفرد او غير ذلك" (عامر 2015:204).

وهذا ما يفسر ايضاً بأن المجموعة التجريبية تفوقت على المجموعة الضابطة واجتيازها محك الاتقان لمهارة الوقوف على اليدين ومن خلال النتائج الاحصائية التي حصلنا عليها بعد اجراء الوحدات التعليمية واستخلاص النتائج والدرجات النهائية للاختبار البعدي، وهكذا يرى الباحث أن تلك الآراء قد شكلت دعماً نظرياً لنتائج بحثه وإن تلك العوامل مجتمعة أدت الى تأثير كل من الوحدات التعليمية وفقاً لاستراتيجية التدريس البصري في التآزر الحركي في عملية التعلم والمنهج المتبع في المعهد في تعلم التلاميذ للمهارات المختارة في الجمناستك الفني وتحسنها.

اما المجموعة الضابطة فهي ايضاً قد ظهرت لها نتائج إيجابية ظاهرة وقد اظهرت لنا النتائج تحسن في الاوساط الحسابية وتعلم اداء مهارة الوقوف على اليدين قيد البحث في المجموعة وايضاً نرى وجود تعلم بسيط موازنة بالمجموعة التجريبية يتضح ذلك من خلال استخدام الاسلوب المتبع او (الاسلوب ذا الطابع الامري) الذي قد يختلف عن الاسلوب المتبع في المجموعة التجريبية.

ويُعزى ذلك الى الفروق التي تم الحصول عليها من خلال الجداول الاحصائية ومن خلال النتائج ان هنالك فروق ذات دلالة معنوية بالنسبة للمجموعتين التجريبية والضابطة وان هنالك فروق في عملية التعلم الحاصل للمجموعتين وأن كل هذه النتائج كانت لمصلحة المجموعة التجريبية وذلك بسبب استخدام الوحدات التعليمية وفقاً لاستراتيجية التدريس البصري في التآزر الحركي ومفرداتها والتي تم العمل عليها طيلة ايام الوحدات التعليمية التي بلغت (6) وحدات تعليمية اي بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع الواحد ، وايضاً لا يخفى علينا ان التعلم لا يحدث للتلميذ لولا التزام التلميذ بالحضور الى الوحدات التعليمية وتعلم المهارات بصورتها الصحيحة وتنفيذ ما تُعطى لهم من أداء تمرينات بدنية وفق الوسائل البصرية التي تم توفيرها خلال الوحدات التعليمية والتي ساهمت بشكل فعال في تسهيل عملية الأداء ومن خلال ملاحظة التلميذ لتلك الوسيلة على سبيل المثال (الداتاشو والبوسترات والعرض الفيديوي) التي يم اظهارها للمتعلم والتي شكّلت له رسم صورة ذهنية في داخل التلميذ ومسار الحركة للمهارة وادائها الصحيح وكذلك التمرينات الحركية التي يتم ممارستها يتم حفظها وتذكرها اسهل من التمرينات الفكرية التي يتم اختبارها للطلاب، هذا ما تم ذكره من قبل (حسن، 2019:52) بأن مهارات الاستذكار هي "مجموعة من الإجراءات والأساليب التي يستخدمها التلميذ خلال عملية الاستذكار والتي يبذل فيها الجهد وصولاً الى استيعاب المعلومات والمعارف واكتساب المهارات" في القسم الرئيس الذي اعتمد على تطبيق خطوات الاستراتيجية على وفق الوحدات التعليمية والتي وضعت لتلائم مع مستوى الفئة العمرية للتلاميذ وايضاً تراعي مستوى التعلم الاولي للتلاميذ أذ تم العمل على المهارة التي تم شرحها لهم

من قبل الاستاذ او المعلم وبعدها تم تطبيق المهارة من قبل التلاميذ بما احتواه من تمرينات لجهاز بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني وبعد الاداء الاول تم القيام بالتكرارات المطلوبة لغرض عملية التعلم الصحيحة ومعالجة الاخطاء التي يقع فيها المتعلم او التلميذ وعن طريق عملية التكرارات التي تعزز لنا عملية التعلم وحفظ المسار الحركي للمهارة وهذا ما اتفق عليه كل من (الدليمي، 2016:32) على ان " التعلم الحركي هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تبديل قابلياته الحركية عن طريق الممارسة والتدريب" , وايضاً عن طريق التغذية الراجعة التي تُعطى للمتعلم او الطالب فيجعل منهم متفوقين في نواحي تذكر المهارة وكيفية ادائها الصحيح , وهذا ما يؤكد (الكبي، 2022:149) الى ان التغذية الراجعة "هي جميع المعلومات المتأتية من مصادر متنوعة (أكانت داخلية أم خارجية) والتي يحصل عليها المتعلم قبل أو أثناء أو بعد قيامه بأداء مهارة معينة لغرض تحسين وتثبيت مستواه وصولاً الى الأداء الأفضل".

المصادر العربية

1. احمد، أسامة رياض ، واحمد عبد المجيد أمين، قواعد الطبيعية لرياضة المعاقين، ط1 ، دار هلال للأوفيس , 1988.
2. العمري، زينة محمد سالم ، فاعلية التدريس البصري على التحصيل وتنمية مهارات التصور المكاني في مقرر الاحياء لدى طالبات الصف الثاني ثانوي ، المجلة العلمية لكلية التربية ، جامعة أسيوط ، المجلد الخامس والعشرون، العدد الثامن ، الجزء الثاني ، أغسطس ، 2019.
3. الشيخ، محمد محمود؛ (1999): العلاقة بين اسلوب التعلم والتفكير المعتمد على افضلية استخدام نصفي الدماغ والتآزر الحركي- البصري المنفرد والثنائي لدى عينة من اطفال الصف السادس الابتدائي، مجلة علم النفس، العدد (52)، دار النهضة العربية، القاهرة- مصر، اكتوبر- نوفمبر.
4. شغاتي ، عامر فاخر وفاضل مذكور، اتجاهات الحديثة في التدريب ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، ط1، 2011.
5. عبد الأمير، ايمان واحمد محمد العاني : رياضة المعاقين ، بغداد ، مطبعة يثرب ، 2012 .
6. قنديلجي، عامر ابراهيم: البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية، عمان، الأردن، 2008.
7. الحوري، عكلة سلمان ، هند سلمان علي، الدليل الى البحث العلمي ومناهجه في العلوم التربوية والانسانية، : (ط1 , القاهرة، مركز الكتاب الحديث , 2016).
8. محجوب، وجيه؛ التحليل الحركي , ط2 : (بغداد , مطبعة التعليم العالي , 1987).
9. الكاظمي، ظافر هاشم ؛ التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والإطريخ التربوية والنفسية، (بغداد، دار الكتب والوثائق) , 2012.

10. أبو أسعد، أحمد عبد اللطيف ، الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، ط1، مركز ديبونو لتعليم التفكير، 2015.
11. الحسن، سهى محمد هاشم ، صعوبات التعلم والاعاقات البسيطة ذات العلاقة، خصائص واستراتيجيات تدريس وتوجيهات حديثة، ط1، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، 2014.
12. عامر، طارق عبد الرؤوف ، الخرائط الذهنية ومهارات التعلم، ط1، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة- مصر، 2015.
13. حسن، عزت عبد الحميد محمد ، مهارات التعلم والتفكير والبحث، ط1، جامعة تبوك، 2019.
14. الدليمي، ناهدة عبد زيد، أساسيات في التعلم الحركي، ط1، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، 2016.
15. الكعبي، محمد عنيسي و علي محمد هادي عبود،_التعلم الحركي -مفاهيم وتطبيقات ، ط1، المكتبة الوطنية، بغداد، 2022.

ترجمة المصادر والمراجع العربية

1. Ahmed, Osama Riyadh, & Ahmed Abdul-Majid Amin. *Natural Principles for Sports of Persons with Disabilities*. 1st ed., Dar Hilal Office Publishing House, 1988, p. 26.
2. Al-Omari, Zeina Mohammed Salem. "The Effectiveness of Visual Teaching on Achievement and the Development of Spatial Visualization Skills in Biology among Second-Year Secondary School Female Students." *Scientific Journal of the Faculty of Education, Assiut University*, vol. 25, no. 8, part 2, August 2019, p. 80.
3. Al-Sheikh, Mohammed Mahmoud. "The Relationship between Learning Style, Thinking Based on Preference for the Use of the Two Brain Hemispheres, and Unilateral and Bilateral Visual-Motor Coordination among a Sample of Sixth-Grade Primary School Children." *Journal of Psychology*, no. 52, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Cairo, Egypt, October–November 1999.
4. haghati, Amer Fakher, & Fadel Madhkoor. *Modern Trends in Training*. 1st ed., Arab Community Library for Publishing and Distribution, 2011.
5. Abdul Amir, Iman, & Ahmed Mohammed Al-Ani. *Sports for Persons with Disabilities*. Baghdad: Yathrib Printing Press, 2012.

6. Qandilji, Amer Ibrahim. *Scientific Research and the Use of Traditional and Electronic Information Sources*. Amman, Jordan, 2008.
7. Al-Houri, Akla Salman, & Hind Salman Ali. *A Guide to Scientific Research and Its Methodologies in Educational and Human Sciences*. 1st ed., Cairo: Modern Book Center, 2016.
8. Mahjoub, Wajih. *Biomechanical Analysis (Movement Analysis)*. 2nd ed., Baghdad: Higher Education Printing Press, 1987.
9. Al-Kadhimi, Dhafir Hashim. *Applied Methods for Writing Theses and Dissertations in Education and Psychology*. Baghdad: Dar Al-Kutub wa Al-Watha'iq, 2012.
10. Abu Asaad, Ahmad Abdul Latif. *The Therapeutic Package for Students with Learning Difficulties*. 1st ed., De Bono Thinking Skills Center, 2015.
11. Al-Hassan, Suha Mohammed Hashim. *Learning Difficulties and Related Mild Disabilities: Characteristics, Teaching Strategies, and Modern Guidelines*. 1st ed., Dar Al-Fikr Publishers and Distributors, Amman, 2014.
12. Amer, Tareq Abdul-Raouf. *Mind Maps and Learning Skills*. 1st ed., Arab Group for Training and Publishing, Cairo, Egypt, 2015, p. 2014.
13. Hassan, Ezzat Abdul-Hamid Mohammed. *Learning, Thinking, and Research Skills*. 1st ed., University of Tabuk, 2019.
14. Al-Dulaimi, Nahida Abdul-Zaid. *Fundamentals of Motor Learning*. 1st ed., Al-Manhajiyya House for Publishing and Distribution, Amman, 2016.
15. Al-Kaabi, Mohammed Onaisi, & Ali Mohammed Hadi Aboud. *Motor Learning: Concepts and Applications*. 1st ed., National Library, Baghdad, 2022.

References

16. Michael F. Zupan (and other) ; *Visual adaptations to sports vision enhancement training* , A study of collegiate athletes at the US Air Force Academy , 2006.

17.Oliver, B, Kimberly (2013) *Visual, Motor, and Visual-Motor Integration Difficulties in Students with Autism Spectrum Disorders*, College of Education, University of Georgia, Georgia, USA.

ملحق (1) اسماء المقيمين

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص
1	ناظم احمد عكاب	استاذ مساعد دكتور	تعلم حركي / جمناسيك / جامعة ديالى
2	علي محمد حسين	مدرس دكتور	طرائق تدريس / جمناسيك
3	احمد عبد الباقي مغير	بكالوريوس	تربية بدنية وعلوم الرياضة / حكم معتمد
4	علي رضا حسين	بكالوريوس	تربية بدنية وعلوم الرياضة / حكم معتمد

ت	اسماء عينة البحث	تقويم المحكمين				مجموع الدرجتين	الدرجة النهائية
		ق1	ق2	ق3	ق4		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

ملحق (2) استمارة التقويم للمجموعتين الضابطة والتجريبية

ملحق (3) إنموذج للوحدات التعليمية						
رقم الوحدة: الأولى الصف/ الرابع الوقت / 45 دقيقة		الاهداف التعليمية		الاهداف التربوية		
المكان: القاعة الرياضية في معهد الامل للصف- محافظة ديالى		تنمية الصفات البدنية على بساط الحركات الارضية. تعلم مهارة الوقوف على اليدين		1- تنمية الصفات البدنية على بساط الحركات الارضية. 2- بث روح التنافس بروح رياضية		
اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	الاهداف السلوكية	النشاط البدني	الاخراج والتنظيم	الاجهزة والادوات	الملاحظات
المقدمة	5	1. أن يلتزم الطالب بالتعليمات عند الخروج الى الساحة ان يحافظ الطالب على النظام	- تهيئة الادوات ووقوف الطلبة واداء ال تحية.			التأكد على تهيئة مستلزمات الوحدة التعليمية والالتزام بالهدوء والانضباط. الاحماء - يجب ان يخدم القسم الرئيس.
	5	ان يصل الطالب الى حالة الاحماء الخاص بالأجهزة الوظيفية ان يتم اداء التمرين بصورة صحيحة ونظام. ان ينفذ طلاب التمارين البدنية مع الاشارة. ان تنمو لدى طلاب عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.	المشي – هرولة-هرولة مع تدوير الذراعين -هرولة مع ضرب الورك بالقدمين – هرولة اعتيادية – المشي مع رفع اليدين للأعلى لأخذ شهيق – تمارين تمطيه عضلات ومفاصل الجسم.	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●		
الجزء التعليمي	5	ان يتعلم الطالب اداء مهارة الوقوف على اليدين. الانتباه والتركيز على تسلسل المهارة.	- شرح مفصل عن مهارة الوقوف على اليدين - اداء المهارة من قبل المدرس - عرض المهارة بالتجزئة - عرض المهارة بصورتها الكاملة	● ● ● ● ● ● ●	- بسط اسفنجية - سطح مانل - عرض فيديو مع الاشارة	
	25	- ان يؤدي الطالب مهارة الدرجة الخلفية واداءها بصورة صحيحة. - ان يتقن الطالب اداء مهارة الوقوف على اليدين. - ان يتعلم الطالب المهارة مع الزميل. - ان يتقن الطالب مهارة الوقوف على اليدين بدون مساعدة الزميل.	- توزيع الطلاب حسب الاسلوب المقترح - تنفيذ التمرينات التي تخص المهارة.			- التأكيد على التطبيق الصحيح والتكرار. - اعطاء اوقات راحة للطلاب، وتسلسل المتبع في تأدية التمرين
القسم الختامي	5	على الزميل الجلوس وان يقفز الطلاب من فوقه . ان يتنافس الطلاب فيما بينهم. ان ينصرف الطلاب بهدوء الى خارج القاعة.	- لعبة ترويحوية صغيرة. - القيام بالهرولة بشكل خفيف وتمطية جميع اجزاء الجسم للعودة للحالة الطبيعية.	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●		- المحافظة على النشاط في نهاية الوحدة. - الحفاظ على الهدوء. - ارجاع الادوات المستخدمة الى اماكنها