

## تأثير تمارين مهارية بالأسلوب التدريبي في بعض القدرات البصرية وتعلم مهارتي الدرجة والمناولة بكرة القدم الصالات لطلاب الصف الأول متوسط

أ.د. فرات جبار سعد الله [Proof.drfurat74@yahoo.com](mailto:Proof.drfurat74@yahoo.com)

هاشم مهدي عباس [Hashim89mahdi19@gmail.com](mailto:Hashim89mahdi19@gmail.com)

كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى

الكلمات المفتاحية: تمارين مهارية، الاسلوب التدريبي

Key words : Skills Exercises ,Training Style

تاريخ استلام البحث : ٢٠١٩/١/٢٢

DOI:10.23813/FA/77/2

FA-201903-77P-157



### ملخص البحث :

تأثير تمارين مهارية بالأسلوب التدريبي في القدرات البصرية وتعلم مهارتي  
الدرجة والمناولة بكرة قدم الصالات للطلاب  
إن تعليم مهارات الألعاب الرياضية يحتاج الى أساليب ذات فاعلية وتأثير في تعلم  
تلك المهارة , إذ أن الأساليب التقليدية غير ذات جدوى في احداث التغيير المطلوب  
في تعلم تلك المهارات , ولأن التطور في مختلف الألعاب اصبح واضحا وكبيراً  
نتيجة استخدام الأساليب الحديثة . وقد أراد الباحثان دراسة استخدام تمارين مهارية  
بالأسلوب التدريبي في القدرات البصرية لتعلم مهارتي الدرجة والمناولة بكرة  
القدم الصالات لطلاب الصف الأول المتوسط , إذ تم استخدام المنهج التجريبي ذات  
المجموعتين التجريبية والضابطة قسمت عن طريق القرعة من طلاب متوسط  
اليازجي في قضاء الخالص بعدد (٤٠) طالب وظهرت نتائج البحث تطور  
المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية اكثر من المجموعة الضابطة نتيجة  
استخدام التمارين المهارية بالأسلوب التدريبي.

## **The Impact of Skills Exercises with Training Style on Visual Abilities and Learning dribbling and Handling in Futsal for Students**

**Prof. Furat Jabbar Saad Allah , Ph.D**

**Hashim Mahdi Abass**

**College of Basic Education / University of Diyala**

### **Abstract :**

The impact of skills exercises with training style on visual abilities and learning dribbling and handling skills in Futsal for Students .

The teaching of sports skills requires effective methods in learning this skill. Traditional methods are not useful in making the required change in learning these skills , and because the development of the various games has become clear and significant due to the use of modern methods. The researchers wanted to study the use of skills exercises in the method of training in visual abilities to learn the skills of dribbling and handling in futsal for the first intermediate students . The experimental method was used with the experimental groups and controller was divided by draft of Al- Yazji Intermediate school students in the district of Khalis of ( 40 ) students . The research results showed that the experimental group developed in the post-tests more than the controller group as a result of the use of training exercises in the training method.

### **١- التعريف بالبحث:**

#### **١-١ مقدمة البحث وأهميته:**

ان التطور الحاصل في المجال الرياضي يشهد تسارعا كبيرا في الآونة الاخيرة ، في مختلف الالعاب الرياضية الفردية منها والفرقية ، وهذا التطور لم يكن وليد الصدفة وانما جاء بتضافر العلوم المختلفة ، وتسخرها في الجانب الرياضي كالعلوم التطبيقية ، وعلم الفسيولوجيا ، والتشريح ، وعلم الحركة وغيرها من العلوم الاخرى في عمليات التعلم وان اطلاع المختصين من المدربين والباحثين على هذه العلوم جاء بإضافة معلومات جديدة واتباع وسائل واساليب علمية مختلفة ليصل التطور الى قمة الابداع في الدول المتقدمة .

وكرة قدم الصالات واحد من الالعاب الممتعة والمشوقة التي احتلت مساحة واسعة من الاهتمام من قبل المختصين والمعنين بشؤون هذه اللعبة ان الاهتمام بدرس

التربية الرياضية من قبل المدرسين في المراحل المختلفة ابتداء من مرحلة الابتدائية الى مرحلة المتوسطة هو السبيل الوحيد لتحقيق انجازات متقدمة على صعيد الرياضة المدرسية كونها اللبنة الاساسية في اعداد جيل رياضي.  
ومن هنا تأتي أهمية البحث في تحديد تمرينات مهارية بالأسلوب التدريبي ومعرفة اختيار تأثيرها في القدرات البصرية وتعلم مهارتي الدرجة والمناولة بكرة القدم الصالات لطلاب الصف الأول المتوسط وما لهذه المرحلة من تأثير في مراحل تعلم المهارة.

### ٢-١ مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحثان في لعبة كرة قدم الصالات لاحظا بان الأساليب المستخدمة في تعلم مهارات تلك اللعبة أصبحت تلبى الطموح في التعلم وتطور مهارات تلك اللعبة، لذا أراد الباحثان التعرف على تأثير استخدام تمرينات مهارية بالأسلوب التدريبي في القدرات البصرية وتعلم مهارتي الدرجة والمناولة بكرة قدم الصالات، ولأن الملاحظة هي أضعف أدوات القياس لم يكتفي الباحثان بملاحظتهما في تحديد المشكلة ولجنا الى استخدام الاختبار والقياس من خلال تطبيق الاختبارات قيد البحث على عينة استطلاعية من خارج العينة المستخدمة في تطبيق التجربة وقد أظهرت نتائج الاختبارات وجود ضعف في القدرات البصرية ومهارتي الدرجة والمناولة بكرة القدم الصالات لطلاب الصف الأول متوسط ، لذا أراد الباحث إجراء تلك الدراسة .

### ٣-١ هدفا البحث:

١. إعداد تمرينات مهارية بالأسلوب التدريبي في القدرات البصرية وتعلم مهارتي الدرجة والمناولة بكرة قدم الصالات لطلاب الصف الأول متوسط.
٢. التعرف على تأثير التمرينات المهارية بالأسلوب التدريبي في القدرات البصرية وتعلم مهارتي الدرجة والمناولة بكرة قدم الصالات لطلاب الصف الأول متوسط.

### ٤-١ فرضا البحث:

١. وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للقدرات البصرية ومهارتي الدرجة والمناولة للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة.
٢. وجود فروق معنوية في الاختبارات البعديّة للقدرات البصرية ومهارتي الدرجة والمناولة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة.

### ٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: عينة من طلاب الصف الأول للمرحلة المتوسطة.
- ٢-٥-١ المجال الزمني: المدة من ٢/١٠/٢٠١٨ ولغاية ١٤/١٢/٢٠١٨

### ٣-٥-١ المجال المكاني: ساحة متوسطة اليازجي للبنين / ديالى .

#### ٢- الدراسات النظرية:

#### ١-٢ التمرينات المهارية:

يعد التمرين نشاطا معروفا للفرد في اعداد التلاميذ اعدادا خاصا وعامل من اجل تكامل المهام المحدودة للأنشطة الرياضية كافة ويتم ممارسته بشكل منظم على وفق اسس علمية ، ويعد خصيصا ليلائم نوع الواجب الحركي المطلوب من التلميذ اداءه او القيام به ، حيث يؤدي التمرين في جميع الفعاليات الرياضية اثرا مهما بالإعداد والمنافسات الرياضية .

لقد قام الكثير من المعنيين بالتربية الرياضية بوضع تعريفات التي من خلالها يحدد معنى التمرين ومفهومه ، فقد عرفته ( ناهدة عبد زيد ) التمرين " بأنه مجموعة من الاوضاع والحركات البدنية التي تهدف تشكيل وبناء الجسم وتنمية مختلف قدراته الحركية للوصول بالفرد لأعلى مستوى ممكن من الاداء الرياضي والوظيفي ( المهني ) في مجالات الحياة المختلفة معتمدة على الاسس التربوية والعلمية لفن الحركة " ( ناهدة عبد ، ٢٠١٣ ، ص ١٥٧ ) .

#### ٢-٢ الاسلوب التدريبي:

وهو " الاسلوب الذي تتحول فيه بعض القرارات الخاصة بالعملية التدريسية الى الطالب والتي لا يكون لها اي تأثير على الهدف فيمكن للتعلم تعديل تلك الظروف مثل مكان التطبيق ، وقت بداية ونهاية الحركة ، ايقاع الحركة وغير ذلك والهدف من استخدام هذا الاسلوب هو تعليم المهارة في ظروف تسمح بتوفير اقصى زمن لتطبيقها " ( ياسين حسين ، ٢٠١٣ ، ص ٢٦ )

ان هذا الاسلوب يؤدي الى ايجاد واقع جديد ، فهو يوفر ظروفا جديدة في عملية التعلم حيث يتواصل الى مجموعة مختلفة من الاهداف وان قسما من هذه الاهداف لها علاقة بأداء المهارات بينما القسم الاخر بها علاقته باتساع نطاق الفرد في هذا الاسلوب ويعد الاسلوب التدريبي من اكثر الاساليب الملائمة والساندة في دروس التربية الرياضية ، حيث صمم هذا الاسلوب وضع لزيادة حركة كل تلميذ وتوفير الوقت الكافي لممارسة النشاط والتدريب عليه حيث يوفر هذا الاسلوب المزيد من الوقت الى المدرس وذلك لإعطاء التغذية الراجعة ، فالأسلوب التدريبي ( هو اعطاء الدور للطلاب من اجل اسهام المدرس في اتخاذ القرارات ) ( لمياء الديوان ٢٠٠٩ ، ص ٢٠٩ )

حيث ان تحول قرارات معينة من الدرس في القسم الرئيسي الى التلميذ لكي تمهد لتلميذ ان يكتسب خبرات في الاعتماد على النفس والتعاون والابداع والتدريب عليها عن طريق التغذية الراجعة الايجابية التي يقدمها المعلم .

ان القرارات التي يمكن للتلميذ ممارستها خلال فترة الدرس هي :-

١- المكان والوضع الذي يتخذه التلاميذ .

٢- وقت بدء التمرين والانتهاج منه .

٣- فترات الراحة بين التمارين .

٤- الايقاع والوزن والتشكيل للعمل الفرقي .

- ٥- الملابس والمظهر الخارجي .  
٦- توجيه اسئلة للمعلم لغرض التوضيح .

### ٢-٣-١ القدرات البصرية المستخدمة في البحث

#### اولا :- الدقة البصرية المتحركة Dynamic Visual Acuity

وتعرف " بانها المقدرة على ان ترى الهدف او الشخص وبوضوح اثناء تحركه ، فسرعة ودقة حركة العين تختلف نوعا ما عن حركة الجسم والراس كما تساعد على تحقيق افضل توازن في التوجيه المكاني " ( سعاد وهيب ، ٢٠١٥ ، ص ٢٢ )

#### ثانيا :- الرؤية المحيطية Peripheral Vision

" وهي القدرة على مشاهدة الاشياء خارج بؤرة التركيز من كلا الجانبين ولأعلى ولأسفل ، وانها واحدة من اكثر المهارات البصرية قيمة يمكن للرياضي ان يمتلكها والرؤية فيما وراء ١٨٠ درجة من كلا الجانبين ، وهي ظاهرة غير طبيعية وهي تمكن اللاعبين من مشاهدة مساحات اللعب اكبر وحركة اللاعبين الاخرين والكرة كل ذلك في وقت واحد وان العين تشكل من الراس وجسم الانسان خطوط رؤية افقية وعمودية تسمى حقول الرؤية للين ، وان تلك الحقول تسير على المدى الكامل من البيئة التي يمكن ان تراها دون تغيير في تثبيت العين " ( سعاد وهيب ، ٢٠١٥ ، ص ٢٢ - ٢٣ )

#### ثالثا :- التتبع البصري Eye Tracking :

ويعرف ( زكي محمد حسن ، ٢٠٠٤ ، ص ٥٦ ) التتبع البصري على انه تتبع ملاحظة سمات الجسم او الاشياء مهما زادت سرعتها او اختلفت ، وهذه القدرة البصرية تعد من الركائز الاساسية المهمة للكفاءة البصرية ، حيث تستخدم حركة العين التتبعية سمات الجسم سواء كان متحركا ام ثابتا وبدون تقطيع بالرؤية.

### ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### ١-٣ منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لحل مشكلته البحث والذي يعرف بأنه التغيير المتعمد والمضبوط للشروط المحددة لواقعة معينة ، ومن ثم ملاحظة التغييرات الناتجة في هذه الواقعة ذاتها وكذلك تفسيرها . ( زكي محمد ، ٢٠٠٤ ، ص ٩١ )

، بتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية و الضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدى وذلك لملائمته طبيعة البحث وأهدافه ، اذ يتم اختبار المجموعتين قبليا للتعرف على ما تمتلكه من متغيرات او مهارات حسب نوع الدراسة ، ثم يطبق عليهما البرنامج او المنهج او العلاج ثم يتم تطبيق اختباراً بعدياً للمقارنة واستخلاص النتائج .

#### ٢-٣ مجتمع البحث وعينته :

ان المجتمع يعني جميع الافراد المشاركين في التجربة التي تشابه لهم التغييرات المطلوبة للدراسة ومن الطبيعي ان اجراء البحث واسلوبه اذا طبق على

المجتمع هذا يعني الحصول على معلومات اكثر دقة ( ناظم كاظم ، ٢٠١٥ ، ص ٧٧ ) .

يستعمل مفهوم المجتمع للدلالة على تجمع من الافراد او النباتات او الحيوانات ، اما في البحث العلمي فيستعمل للدلالة على مجموعة من الفئات او التجمعات التي تشترك في خصائص محددة ، اما العينة فتشير الى نموذج يشمل جانباً او جزءاً من وحدات المجتمع الاصلي للبحث وتكون ممثلة له بحيث تحمل صفاته المشتركة وهذا النموذج او الجزء يغني الباحث عن دراسة كل وحدات المجتمع ومفرداته ، لذا ان نجاح الباحث في اختيار العينة الصحيحة من حيث النوع والحجم وطريقة السحب هو المفتاح السليم للوصول الى النتائج وإمكانية تعميمها على المجتمع المبحوث . ( فايضة جمعة ، ٢٠٠٩ ، ص ٨٥ )

يتمثل مجتمع البحث في المدارس المتوسطة في قضاء الخالص والبالغ عددها (١٤) مدرسة بنين بعدد طلاب (١٤٣٥) طالبا للصف الاول متوسط حسب احصائية تربية الخالص قسم التخطيط والمتابعة ، اما عينة البحث فتمثلت بطلاب الصف الاول متوسط في مدرسة متوسطة اليازجي للبنين والبالغ عددهم ( ٩٣ ) طالبا والتي تم تحديدهم لتنفيذ متطلبات البحث وللأسباب التالية :

- تعاون ادارة المدرسة مع الباحث في تنفيذ التجربة .
  - توفر ساحة نظامية .
  - وجود فريق عمل مساعد .
  - توفر مستلزمات تطبيق الدراسة .
  - قربها من سكن الباحث .
- أما عينة البحث فتم اختيارها بالطريقة العشوائية ( البسيطة ) ، موزعة على ثلاث شعب اذ اصبحت شعبة (أ) البالغ عددها (٣١) طالبا يمثلون المجموعة التجريبية وشعبة (ج) والبالغ عددها (٣١) طالبا يمثلون المجموعة الضابطة وشعبة ( ب ) يمثلون التجربة الاستطلاعية , وقد تم استبعاد (٢٢) طالبا من كلا المجموعتين للأسباب الاتية :
- الطلاب الراسبين بعدد (٤) من المجموعة التجريبية و (٣) من المجموعة الضابطة .
  - لاعبي فريق المدرسة بعدد (٤) من المجموعة التجريبية و(٣) من المجموعة الضابطة
  - استبعاد الطلاب المعفيين من الرياضة بتقرير طبي بعدد (٣) من المجموعة التجريبية و(٥) من المجموعة الضابطة
  - الطلاب المعفيين من شعبة ( ب ) بالتجربة الاستطلاعية ( ٢١ ) طالبا .
- وفيما يأتي جدول يبين اختيار العينة ونسبها المئوية :

جدول ( ١ )  
 يبين توزيع العينات ونسبها المئوية

التوصيف	العدد	النسبة المئوية %
مجتمع البحث	٩٣	١٠٠ %
العينة الاستطلاعية	١٠	١٠,٧٥ %
المجموعة التجريبية	٢٠	٢١,٥٠ %
المجموعة الضابطة	٢٠	٢١,٥٠ %
العينات المستبعدة للمجموعتين		
الطلاب الراسبين	٧	٧,٥٢ %
الطلاب الممارسين	٧	٧,٥٢ %
الطلاب المرضى	٨	٨,٦٠ %
الطلاب المعفيين من شعبة ( ب ) بالتجربة الاستطلاعية	٢١	٢٢,٨٥ %
المجموع	٩٣	١٠٠ %

### ٣-٢-١ تكافؤ العينة:

لأجل ضبط المتغيرات التي لها التأثير الكبير في دقة نتائج البحث ولغرض إرجاع الفروق إلى المتغير المستقل فقط قام الباحث بإجراء عملية التكافؤ والتي تعني التساوي بين افراد المجموعة او المجاميع في متغيرات البحث وهو محاولة للتوصل الى نقطة شروع واحدة قبل الدخول في البحث والتقصي لذا عمد الباحث إجراء عملية التكافؤ لمتغيرات البحث مستخدماً الوسائل الإحصائية المناسبة , وكما مبين في جدول (٢) وقد تبين عدم وجود فروق بين أفراد العينة في متغيرات البحث أي عشوائية تحت درجة حرية (38) وبمستوى دلالة (٠,٠٥) ، وهذا يعني أن العينة متكافئة وقد بدأت من نقطة شروع واحدة .

### جدول (٢) يبين تكافؤ العينة

دلالة الفروق	قيمة ( T )		الضابطة		التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات	ت
	ت الجدولية	المحسوبة	ع	س-	ع	س-			
غير معنوي	2.03	0.17	0.768	1.80	1.040	1.85	درجة	الدقة البصرية	١
غير معنوي	2.03	0.72	0.851	1.75	0.786	1.75	درجة	الرؤية المحيطية	٢
غير معنوي	2.03	0.90	0.887	1.95	0.865	1.70	درجة	التتبع البصري	٣
غير معنوي	2.03	0.821	1.485	14.029	2.194	14.516	ثانية	الدرجة	٤
غير معنوي	2.03	0.556	0.584	1.4	0.427	1.31	درجة	المناوله	٥

- ٣ - ٣ الوسائل والادوات المستخدمة في البحث:  
 ٣ - ٣ وسائل جمع المعلومات المستخدمة في البحث:  
 ١ - المصادر والمراجع العربية والاجنبية.  
 ٢ - الاختبار والقياس.  
 ٣ - قوائم تفريغ البيانات.  
 ٤ - الوسائل الاحصائية.  
 ٥ - التجارب الاستطلاعية.

- ٣ - ٣ الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث:  
 - ساحة المدرسة.  
 - كرات قدم للصالات عدد (٦) رقم (٤).  
 - كرات ملونة عدد (٥)  
 - ستيكر ملون عدد (٥) ( احمر - اصفر - اخضر - ازرق - اسود )  
 - اهداف صغيرة ( ١ م x ٧٥ سم).  
 - كاميرا رقمية نوع (canon camera).  
 - ساعة توقيت الكترونية نوع (KISLO).  
 - شواخص بلاستيكية.  
 - شريط قياس.  
 - شريط لاصق ملون.  
 - حبال لتقسيم المرمى.  
 - موانع ارتفاع (٢٠ - ٣٠ سم).



### ٣ - ٤ تحديد متغيرات البحث

#### ٣ - ٤ - ١ تحديد متغيرات القدرات البصرية

بعد اطلاع الباحث على العديد من المصادر العلمية والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث ، قام الباحثان بتحديد متغيرات البحث بعد تشخيصها بالاعتماد على خبراتهما وهي ١- الدقة البصرية ، ٢- الرؤية المحيطية ، ٣- التتبع البصري .

#### ٣ - ٤ - ١ - ١ تحديد اختبارات القدرات البصرية :

تم اختيار الاختبارات بعد الاطلاع على العديد من المصادر العربية والاجنبية ونتيجة البحث والمراجعة لبعض المصادر المتوفرة التي تتعلق بموضوع الدراسة ، وهي كالآتي:

#### ٣ - ٤ - ١ - ١ - ١ اختبار الدقة البصرية

١- اسم الاختبار :- الدقة البصرية (عدي أعبيد ، ٢٠١٨ ، ص ١٩ )

غرض الاختبار :- قياس الدقة البصرية

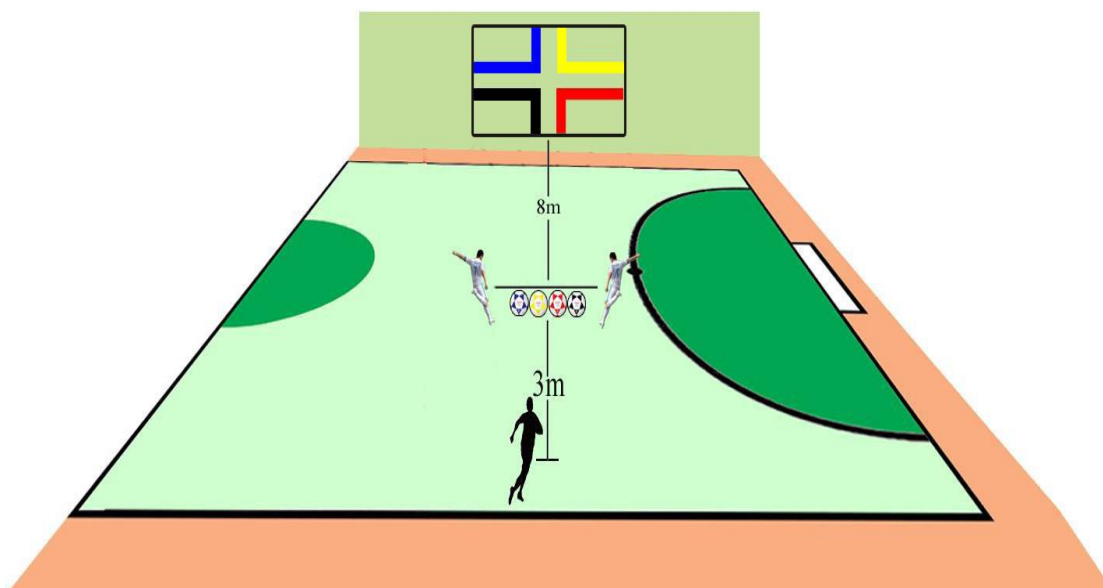
ادوات الاختبار :- اشربة لاصقة ملونة- كرات قدم صالات ملونة ( ازرق - احمر - اصفر - اسود ) عدد ( ٤ ) - هدف خماسي قانوني مقسم الى اربعة اقسام - صافرة - ملعب كرة القدم الصالات قانوني

طريقة الاداء :- يقف اللاعب على بعد ( ٣ ) امتار من الكرات الملونة الموضوعه على بعد ( ٨ ) امتار من المرمى ، ويقسم المرمى الى اربعة اقسام ملونة مشابهة للون الكرات ( ازرق - احمر - اصفر - اسود ) ، وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعب باتجاه الكرات وفي لحظة وصول اللاعب الى الكرات يقوم المدرب بذكر لون الكرة المراد تصويبها على المربع ذي اللون المشابه للكرة .

التسجيل :- ١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات .

٢- يتم احتساب درجة واحدة لكل محاولة صحيحة .

٣ - اقل درجة صفر واعلى درجة ١٠ في الاختبار .



### شكل ( ١ ) يوضح اختبار الدقة البصرية

٣ - ٤ - ١ - ١ - ٢ اختبار الرؤية المحيطية  
اسم الاختبار :- الرؤية المحيطية (عدي أعبيد ، ٢٠١٨ ، ص ٢٠ )

غرض الاختبار :- قياس الرؤية المحيطية

ادوات الاختبار :- كرات قدم صالات ملونة ( ازرق - احمر - اصفر - اسود - اخضر ) عدد ( ٥ ) - صافرة - ملعب كرة قدم الصالات قانوني - شريط قياس .  
طريقة الاداء :-

١- يقوم المدرب مع اللاعب المختبر الواقف امامه بالمناولة المستمرة بالكرة بمسافة (٨) امتار .

٢- يقوم اللاعبون الواقفون خلف اللاعب المختبر على مسافة ( ٤ ) امتار بإجراء مناولات مستمرة بكرات مختلفة الالوان وتكون المسافة بين اللاعبين ( ٢٠ ) مترا .

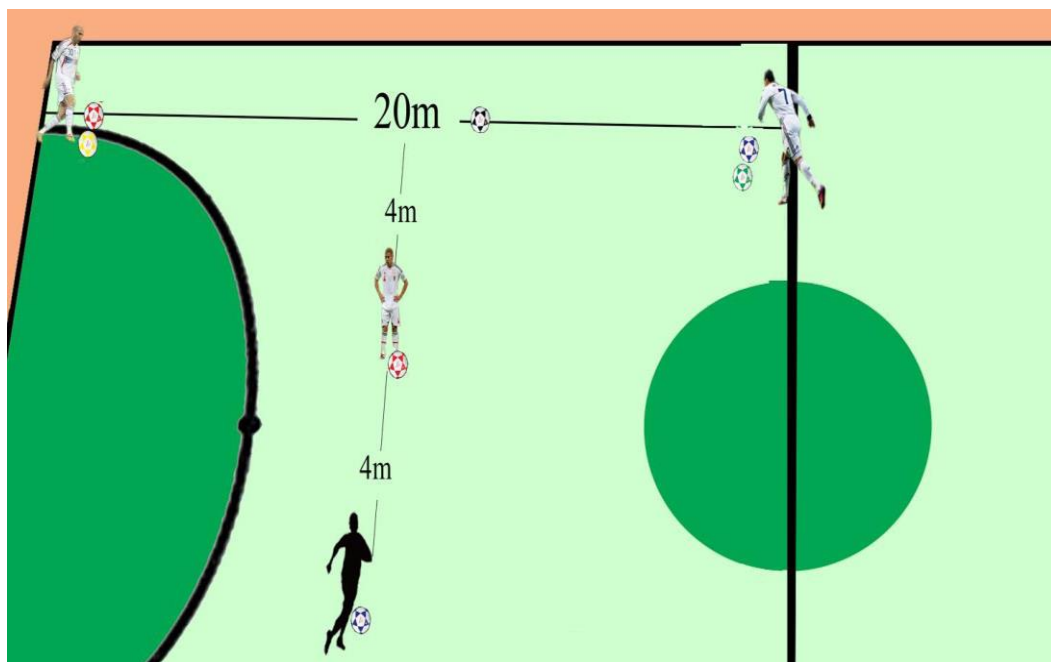
٣- يقوم المدرب بإعطاء ايعاز الى اللاعب المختبر الواقف امامه بتحديد لون الكرة المناولة بين اللاعبين الواقفين خلفه .

التسجيل :-

١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات .

٢- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الكرة الصحيحة فقط .

٣- اقل درجة صفر و اعلى درجة ١٠ في الاختبار .



شكل ( ٢ ) يوضح اختبار الرؤية المحيطية

### ٣ - ٤ - ١ - ١ - ٣ اختبار التتبع البصري

اسم الاختبار :- التتبع البصري (عدي أعبيد ، ٢٠١٨ ، ص ٢١ )

غرض الاختبار :- قياس التتبع البصري

ادوات الاختبار :- كرات قدم صالات عدد ( ٥ ) وكل كرة عليها ستيكر ملون (ازرق

- احمر - اصفر - اسود - اخضر ) - ملعب كرة قدم الصالات قانوني - جدار

خشبي بعرض ( ١٥٠ ) سم بارتفاع

( ١٧٥ ) سم .

طريقة الاداء :-

١- يقف اللاعب المختبر على بعد ( ٣ ) امتار خلف الجدار الخشبي وفي مواجهة الكرة.

٢- يقوم اللاعب بلعب الكرة لمسافة ( ٥ ) امتار من اعلى الجدار الخشبي وفي اتجاه وقوف اللاعب المختبر على ان تمر الكرة من فوق الجدار .

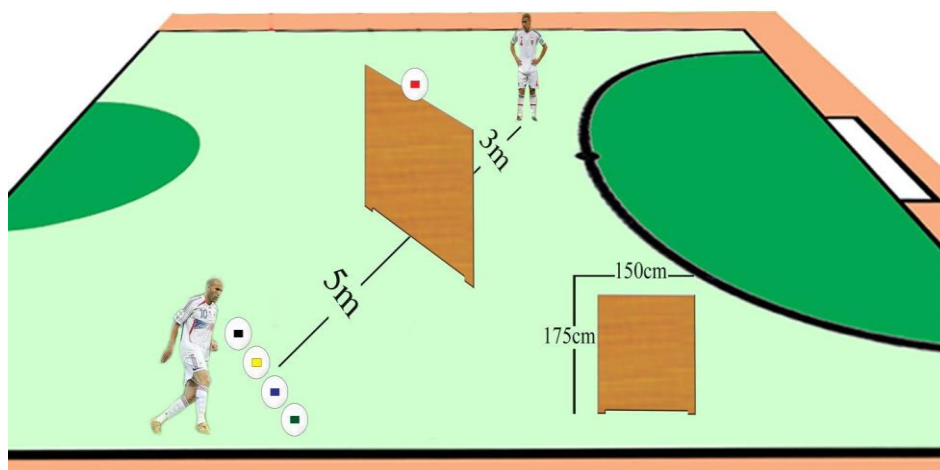
٣- يقوم اللاعب المختبر بتحديد لون الستيكر الموضوع على الكرة قبل ان تعبر الكرة مسافة ( ٣ ) امتار

التسجيل :-

١- يعطى لكل مختبر عشر محاولات .

٢- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الستيكر فقط .

٣- اقل درجة صفر واعلى درجة ١٠ في الاختبار .



شكل ( ٣ ) يوضح اختبار التتبع البصري

### ٣ - ٤ - ٢ تحديد المهارات الهجومية :

تم تحديد المهارات الهجومية في البحث من خلال الاطلاع على المنهج الدراسي لطلبة الصف الاول متوسط في الفصل الدراسي الاول وهي ( الدرجة - المناولة - التهديف)

### ٣ - ٤ - ٢ - ١ تحديد اختبارات المهارات الهجومية

### ٣ - ٤ - ٢ - ١ - ١ اختبار الدرجة

اسم الاختبار : الدرجة بين ( ٥ ) شواخص ذهابا وايابا (مفتي ابراهيم ، ١٩٩٤ ، ص ٢٢٢).

### ٣ - ٤ - ٢ - ١ - ٢ اختبار المناولة

اسم الاختبار : المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة ٢٠ م ( ثامر محسن ، ١٩٩١ ، ص ٧٧).

### ٣-٥ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية على (١٠) طلاب من خارج عينة البحث التطبيقية، يوم (الثلاثاء) الساعة (٩ صباحا) المصادف (٢٠١٨/١٠/٢) على ساحة متوسطة (اليازجي).

وقد تحققت اهداف التجربة الاستطلاعية اذ كانت هناك بعض السلبيات في العمل استطاع الباحث من تجاوزها ووضع الحلول المناسبة لها، وضع بعض التعليمات لفريق العمل المساعد التي تساعده في فهم دوره بشكل جيد مما حقق الانسيابية في اداء الاختبارات، فحص الاختبارات وتبين انها ملائمة للعينة بعد استخراج الاسس العلمية لها، تعديل بعض التمرينات التي بانته صعوبتها على العينة من خلال التجربة الاستطلاعية بالإضافة الى تعديل وقت بعض التمرينات اذ كانت بعض التمرينات طويلة الزمن والاخرى قصيرة.

### ٣-٥-١ صدق الاختبارات:

عرف العديد من العلماء والباحثين الصدق غير ان كل التعريفات والمعاني تنصب في موضوع اساسي هو ان الاختبار يصمم لقياس ما وضع لقياسه او قياس المجال او الظاهرة المدروسة ( علي الفرطوسي ، ٢٠١٥ ، ص ١٩٦ ) ، لذا استخدم الباحث احد انواع الصدق وهو الصدق الذاتي الذي يستخرج من خلال الجذر التربيعي للثبات، اذ كلما كانت قيمة الصدق الذاتي قريبة من (١) كان الاختبار صادق كما في جدول (٣).

### جدول (٣)

#### يبين درجات معامل الثبات والصدق الذاتي للاختبارات

ت	الاختبارات	معامل الثبات	الصدق الذاتي
١	الدقة البصرية	٠,٨٣٣	٠,٩١٢
٢	الرؤية المحيطية	٠,٨٥١	٠,٩٢٢
٣	التتبع البصري	٠,٧٧٨	٠,٨٨٢
٤	اختبار الدرجة	٠,٨١١	٠,٩٠٠
٥	اختبار المناولة	٠,٨٤٧	٠,٩٢٠

### ٣-٥-٢ ثبات الاختبارات:

ان الاختبار الثابت هو الذي يعطي نفس النتائج او نتائج متقاربة اذا ما طبق في نفس الظروف (نادر الزيود:٢٠٠٥: ص٤٥)، لذ قام الباحثان بالتحقق من ثبات الاختبارات باستخدام طريقة إعادة الاختبار، إذ تم تطبيق الاختبار يوم (الثلاثاء) الساعة (٩ صباحا) المصادف (٢٠١٨/١٠/٢) وإعادته بعد مدة سبعة أيام (مروان عبد المجيد:٢٠٠٠: ص٤٢) في يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠١٨/١٠/٩) وعلى العينة نفسها لمعرفة ثبات الاختبار، وعليه تم استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبارين كما في جدول (٢).

### ٣-٥-٣ الموضوعية:

تعني الموضوعية هي عدم تأثر نتائج الاختبار باعتقادات وآراء من يصححه وبهذا يمكن الحكم على الاختبار بانه موضوعي اذا كانت نتائجه لا تختلف باختلاف المصححين (صالح العساف ، ٢٠٠٦ ، ص ٤٢٨) ، فعند اجراء الاختبارات او القياس يجب ان يبتعد القائم بالاختبار او المقوم او الباحث عن الانقياد او التحيز لآرائه الشخصية بل يجب الاعتماد على الأدلة القاطعة والبراهين للاستناد عليها في عملية التقويم (مروان عبد المجيد ، ٢٠٠٠ ، ص ٦٥) ، وقد كانت الاختبارات موضوعية لأنها اعتمدت على عامل الزمن والدرجة.

### ٦-٣ الاختبارات القبليّة:

تم إجراء الاختبارات القبليّة يوم الاربعاء بتاريخ (١٠/١٠/٢٠١٨) في متوسطة (اليازجي) في تمام الساعة (٩ صباحاً)، إذ تم إجراء اختبارات القدرات البصريّة واختبار مهارتي الدرجة والمناولة، وقد أكد الباحثان على شرح وتوضيح طريقة أداء الاختبار للعيّنة، وعلى إجراء الإحماء الكافي للعيّنة قبل البدء بالتنفيذ، ومن خلال جهود فريق العمل المساعد تم الانتهاء من الاختبارات الساعة (١٢ ظهراً).

### ٧-٣ التجربة الرئيسيّة:

- أجرى الباحثان تجربتهما الرئيسيّة على العيّنة (المجموعة التجريبيّة) في يوم (الاحد) المصادف (٢١/١٠/٢٠١٨) في تمام الساعة (٩ صباحاً) وبواقع وحدتين في الاسبوع (الاحد - الثلاثاء) ولمدة (٨) اسابيع بمجموع (١٦) وحدة تعليمية عدا الوحدة الاولى التي كانت تمثل وحدة تعريفية لغرض توضيح اجراءات عمل البحث الميدانية، وانتهت التجربة بتاريخ (١٩/١٢/٢٠١٨).

- تم استخدام مجموعة من التمارين المهاريّة للقدرات البصريّة ومهارتي الدرجة والمناولة بكرة القدم للصالات، وكان عدد التمارين المنفذة خلال التجربة (٢٤) تمرين (٨) تمرينات لكل مهارة مع اعاتتها و(٨) تمرينات مركبة تم ايضاً اعاتتها، راعى فيها الباحث فيها التدرج من السهل الى الصعب والفروق الفردية ومستوى العيّنة.

- طبقت التمارين بالاسلوب التدريبي والذي يعتمد على إعطاء الطلاب دور في عملية اتخاذ القرارات من خلال اختيار الأوضاع المناسبة لتطبيق المهارات والبدء والانتهاء من تطبيق المهارات، أما دور المدرس في عملية التقويم فهي ملاحظة أخطاء الطلاب وتصحيحها لهم.

- طبقت التمارين على المجموعة التجريبيّة فقط، لتحقيق اهداف البحث، اما المجموعة الضابطة فقد سارت على منهج المدرسة المتبع.

- ان زمن الوحدة التعليميّة هو (٤٥) دقيقة، مقسم الى ثلاث اقسام وكالتالي:

- القسم الاعدادي او التمهيدي: ومدته (15) دقيقة ويشمل

- المقدمة والاحماء: ومدته (5) دقائق يؤخذ بها الحضور (التلاميذ المتغيبين) واجراء الاحماء.

- التمارين البدنية: ومدتها (١٠) دقائق لإعطاء تمارين بدنية.

- القسم الرئيسي: ومدته (25) دقيقة ويطبق فيه هدف الوحدة التعليميّة وهو مقسم الى قسمين:

- النشاط التعليمي: مدته (١٠) دقيقة يتم من خلاله شرح المهارة من قبل المعلم ومن ثم عرضها لتوضيح طريقة الاداء بالصورة الصحيحة.

- النشاط التطبيقي: مدته (15) دقيقة يتم خلال تطبيق التمارين الخاصة بمهارات الدرجة والتهديف والمركبة بواقع ثلاثة تمرينات مدة كل تمرين (5) دقائق.

- **القسم الختامي:** مدته (5) دقائق يتم من خلاله تهدئة الاعضاء للتلاميذ والعودة الى الحالة الطبيعية (الاستشفاء)، والوقوف وانهاء الوحدة التعليمية والانصراف الى الصف.

### ٣-٨ الاختبارات البعدية:

تم إجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في يوم (الاحد) المصادف (٢٣/١٢/٢٠١٨) مع مراعاة توفير الظروف الزمانية والمكانية والوسائل التي استخدمت في الاختبارات القبلية ونفس فريق العمل المساعد للحد من العوامل او الظروف الدخيلة.

### ٣-٩ الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية المتقدمة SPSS لمعالجة البيانات ومن خلالها تم استخدام الوسائل الاحصائية التالية.

- ١-الوسط الحسابي.
- ٢-الانحراف المعياري.
- ٣-الوسيط.
- ٤-معامل الالتواء.
- ٥-معامل الارتباط البسيط.
- ٦-اختبار (t) للعينات المترابطة.
- ٧-اختبار (t) للعينات المستقلة.

٤ - ١ عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البصرية و مهارتي الدرجة والمناولة بكرة القدم الصالات في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ومناقشتها:

لغرض معرفة الفروق بين الاوساط الحسابية لمتغيرات البحث في الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ومعرفة انحراف الفروق عن وسطها الحسابي وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق استخدم الباحث القوانين الاحصائية المناسبة لمعالجة البيانات واستخراج النسب المطلوبة وبحسب ما مبين في الجدول (٤)

#### جدول (٤)

يبين الاوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي والوسط الحسابي والانحراف المعياري للفرق وقيمة ( T ) المحسوبة والدلالة الاحصائية في متغيرات البحث للمجموعة التجريبية :

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		T المحسوبة	الدلالة الاحصائية
		س	ع	س	ع		
الدقة البصرية	درجة	1.85	1.040	6.30	1.124	13.97	معنوي
الرؤية المحيطية	درجة	1.75	0.786	6.10	0.912	13.31	معنوي
التتبع البصري	درجة	1.70	0.865	5.55	0.945	14.04	معنوي
الدرجة	ثانية	15.05	1.179	11.11	0.996	11.13	معنوي
المناوله	درجة	1.95	1.050	6.05	1.099	13.55	معنوي

وان قيمة t الجدولية عندما مستوى دلالة ٠,٠٥ وبدرجة حرية ٣٨ = ٢,٠٢ ويرى الباحثان ان استخدامهما للأسلوب التدريبي بتدريس درس التربية الرياضية كان له أثراً إيجابياً بتنمية وتحسين مستوى القدرات البصرية ومهارتي الدرجة والمناوله بكرة القدم الصالات وهذا يتفق مع ( محمود موافى ، ٢٠١٠ ) أن الاسلوب التدريبي هو أكثر الاساليب التعليمية الحديثة ملائمة لظروف الطلاب وأكثرها قدرة على حث الطلاب للتفاعل مع مفردات الدرس وأكثرها تطوراً لمهارات الطلاب الحركية والبدنية والمهارية.

ويذكر ( ابو العلا واحمد ، ٢٠٠٣ ، ص ١٤٤ ) ان عملية التدريب المنظم تعمل على تنظيم عمليات التوافق العصبي العضلي وتحسينها بما يحقق تنظيم عمل الوحدات الحركية ودقة تقدير المقاومة التي تواجه العضلة وتعبئة العدد المناسب من الوحدات الحركية التي تشارك الانقباض العضلي.



٤ - ٢ عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البصرية و مهارتي الدرجة  
 والمناولة بكرة القدم الصالات في الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة  
 ومناقشتها:

جدول ( ٥ )

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والفرق بين الاوساط القبلية والبعدي  
 للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س ف	ع ف	T المحسوبة	الدلالة الاحصائية
		س	ع	س	ع				
الدقة البصرية	درجة	1.80	0.768	3.20	1.642	1.40	1.818	3.44	معنوي
الرؤية المحيطية	درجة	1.75	0.851	3.00	1.451	1.25	1.888	2.96	معنوي
التتبع البصري	درجة	1.95	0.887	3.70	2.003	1.75	2.337	3.35	معنوي
الدرجة	ثانية	15.12	1.227	13.43	1.027	1.69	1.463	5.16	معنوي
المناولة	درجة	2.15	0.988	4.30	1.490	2.15	1.785	5.38	معنوي
التهدف	درجة	6.90	1.071	9.15	1.268	2.25	1.517	6.63	معنوي

قيمة ( T ) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة حرية 19 = ( 2.09 )

٤ - ٣ عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البصرية ومهاتري الدرجة  
 والمناولة بكرة القدم الصالات في الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية  
 والضابطة ومناقشتها:

### جدول (٦)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ( T ) المحسوبة والدلالة  
 الاحصائية للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات  
 البحث .

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة T المحسوبة	الدلالة الاحصائية
			س	ع	س	ع		
1	الدقة البصرية	درجة	6.30	1.124	3.20	1.642	6.97	معنوي
2	الرؤية المحيطة	درجة	6.10	0.912	3.00	1.451	8.09	معنوي
3	التتبع البصري	درجة	5.55	0.945	3.70	2.003	3.74	معنوي
4	الدرجة	ثانية	11.11	0.996	13.43	1.0265	7.26	معنوي
5	المناولة	درجة	6.05	1.099	4.30	1.49	4.23	معنوي

قيمة ( T ) الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 وبدرجة حرية 38 = 2.02

ويرى الباحثان أن الطريقة التي اعتمداها في بناء التمرينات المهارية بالأسلوب  
 التدريبي داخل إطار الوحدة التعليمية اليومية وعلى طول فترة تنفيذ مفردات هذا  
 المنهج من قبل المجموعة التجريبية مع التركيز على إعطاء التكرارات المناسبة و  
 بشكل دقيق يتناسب مع قدرات الطلاب في هذه المرحلة ، وهذا ما أكده ايضا (محمد  
 جميل ، ٢٠١٣ ، ص ٢٨٨ ) بأن الاسلوب التدريبي هو من أفضل الطرائق التي  
 تراعي زيادة وقت التطبيق وذلك لتقديم المعلومات والإيضاحات وتصحيح الأخطاء  
 ويسهمان في عملية التعلم وحتى تتضح أهمية هذا الأسلوب فانه من المناسب أن نذكر  
 إن تطوير اي مهارة تحتاج إلى وقت معقول للتدريب عليها وكذلك الإعادة والتكرار  
 وتصحيح الأخطاء ولذلك عد الاسلوب التدريبي هو الأسلوب الأمثل لتقويم الحد  
 الأعلى من الوقت للتطبيق.

وإن لاستخدام الادوات في درس التربية الرياضية إثر مهم في تعلم المهارات، وهذا  
 ما أكدته ( سلمى زكي ، ٢٠١٥ ، ٢٧ ) بقولها إن استخدام الأدوات في درس  
 التربية الرياضية عامل مهم في إكثار نواحي النشاط البدني من الدرس ومساعدتها  
 في تنمية الإحساس الحركي والإحساس بالتوقيت ورفع كفاءة الأداء الحركي  
 والمهاري للطلاب.

## ١.٥ الاستنتاجات:

- ١ - للاسلوب التدريبي تأثير إيجابي في تنمية القدرات البصرية وتعلم مهارتي الدحرجة والمناولة بكرة القدم الصالات لطلاب الأول المتوسط.
- ٢- التكرار في أداء التمرينات مع التغذية الراجعة كان عاملا مهما في تعلم المهارات.

## ٢.٥ التوصيات:

- ١ - استخدام الاسلوب التدريبي في تعلم مهارات أخرى بكرة القدم.
- ٢ - استخدام الاسلوب التدريبي مع فئات عمرية أخرى وللجنسين.
- ٣ - إجراء دراسة مقارنة بين الاسلوب التدريبي وأساليب أخرى في تعلم كرة القدم للصالات والالعاب أخرى.

## المصادر

- ابو العلا احمد عبد الفتاح واحمد نصر الدين السيد؛ فسيولوجية اللياقة البدنية (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٣)
- زكي محمد حسن؛ مهارات الرؤية البصرية للرياضيين ، ( مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٤ ) .
- سعاد وهيب ، غصون ناطق ؛ مفاهيم علمية للرؤية البصرية ، ط ١ (العراق ، الجزيرة للطباعة والنشر ، ٢٠١٥ )
- سعاد وهيب ، غصون ناطق ؛ نفس المصدر السابق ، ٢٠١٥ .
- سلمى زكي الناشف؛ تكنولوجيا الرياضة (عمان، الاردن، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٥).
- صالح بن حمد العساف؛ المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، (الرياض، مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦) .
- عدي عبادي أعبيد ؛ اثر تمرينات مقترحة في تطوير اهم القدرات البصرية والادراكية لدى لاعبي منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للصالات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية وعلوم الرياضة جامعة القادسية ، ٢٠١٨ ،
- لمياء حسن الديوان ؛ اساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية ، ط ١ (البصرة ، مطبعة النخيل ، ٢٠٠٩ ) .
- محمد جميل عبد القادر؛ طرق تعليم التربية الرياضية الحديثة (بيروت، دار الجبل، ٢٠١٣)
- محمود موافى؛ علم كرة القدم والتطوير في اساليب التدريب (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠١٠).
- مروان عبد المجيد؛ أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية: (عمان، مؤسسة الطرف للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)
- ناهدة عبد زيد ؛ اساليب في التعلم الحركي ، ط ١ ( لبنان ، دار الكتب العلمية ، ٢٠١٣ ) .

- ياسين حسين احمد واسماعيل غصبان محمود ؛ التربية الرياضية مناهجها  
واساليب تدريسها ، ط ١ ( عمان ، الاردن ، دار اليازوري ، مؤسسة حمادة  
للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع ، ٢٠١٣ ) .