# أثر المنظمات المعرفية التخطيطية في تحصيل مادة الاملاء لدى طالبات الصف الثاني المتوسط

أ.م. شذى مثنى علوان الجشعمي wadhah.hussein2@gmail.com
كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى

الكلمة المفتاحية : المنظمات المعرفية Keyword :Schematic knowledge
تاريخ استلام البحث : 2018/6/20

**ملخص البحث :**

يرمي البحث الى معرفة أثر المنظمات المعرفية التخطيطية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء , وتألف مجتمع البحث من مجموعتين , مجموعة تجريبية بواقع (33) طالبة ومجموعة ضابطة بواقع (32) طالبة من طالبات الصف الثاني المتوسط, وبعد ان تم تكافؤ طالبات المجموعتين في العمر الزمني و درجات العام السابق في مادة اللغة العربية بدأت التجربة في بداية الفصل الثاني, وانتهت في 2016/5/10 , وبعد ان تم استخراج معدل الاختبارات المتسلسلة لطالبات المجموعتين , وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ظهر ان الدرجة المحسوبة (4,76) اعلى من الدرجة الجدول (2,00) عند مستوى 0,05 ودرجة حرية (63) وهذه اشارة الى تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة.

ويرجع تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في مادة الاملاء الى ان استعمال المنظمات التخطيطية المعرفية يبعث المتعة والسرور في نفوس الطالبات , فضلاً عن انها تجلب انتباه الطالبات نحو المادة العلمية وتزيد من نشاطهن وتعزز روح التعاون داخل الصف.

وفي نهاية التجربة قدمت بعض التوجيهات منها ضرورة اتباع هذه المنظمات المعرفية , في تدريس الاملاء وتدريب مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على كيفية تطبيق تلك الخطوات.

# The Effect of Planned Organizational Cognitive on the Attainment of Dictation Subject for Second Elementary Female Students

**Assist. Prof. Shathaa Muthana Alwan Al-Jashame**
**University of Diyala**
**College of Basic Education**

**Abstract :**

This research aims to know the effect of Planned organizational cognitive on the attainment for second elementary female students in the subject of dictation. The society sample contained two groups, experimental group of (33 female students) and control group of (32 female students) at second grade elementary school. after equalizing between the two groups according to chronicle age and last year grades in Arabic subject, the experiment started at the beginning of second semester and finished in 10/5/2016 and after extracting the average of sequenced tests for the female students of both groups using T-Test for two independent samples, it appeared that the calculate mark (4.76) is higher than the schedule (2.00) at level (0.05) with free degree (63). This indicates the superiority of experimental female students group on control female students group. This superiority of experimental group on control group happened at the dictation subject because of using planned organizational cognitive which give happiness and self-relief to female students. Besides, this scientific material draws the attention the female students and implants the spirit of cooperation, confidence, and increases their activity inside the classroom.

At the end of the experiment the researcher introduced some instructions some of which to follow organizational cognitive in teaching dictation and to train the teachers (both male and female) that teach Arabic Language and on how to implement these steps.

**الفصل الاول**

**اولاً : مشكلة البحث**

الكتابة فن من فنون اللغة وهي الصورة الخطية لأية لغة , لذلك حظيت بعناية كبيرة في المراحل الدراسية كافة ولاسيما المدرسة الابتدائية التي تعد اساس العملية التربوية التعلمية , لأن فيها الجذور الصحيحة لكتابة ورسم الحرف رسماً صحيحاً لكن رغم هذه العناية , هناك ظاهرة لا يمكن تجاهلها وهي وجود عدد غير قليل من التلاميذ لا يستطيعون رسم الحرف رسماً صحيحاً ولا يستطيعون كتابة الكلمة كتابة سليمة , بل يتخرج الكثير منهم من المدرسة الابتدائية لا يجيدون الرسم الاملائي ومازالوا يخطئون في رسم الكلمات والظاهرة هذه تزداد يوماً بعد يوم.

ان اسباب ضعف الطلبة في مادة الاملاء عديدة منها مشكلة تتعلق بخصائص اللغة المكتوبة ولاسيما شكل صورة الحرف حسب موقعه في الكلمة , وفي وصل الحرف وفصله واختلاف هجاء المصحف الكريم عن الهجاء العادي , واسباب تتعلق بطريقة التدريس التي يتبعها المعلم عند تعليم اللغة العربية , اذ ما زال المعلم يعتمد الطريقة التقليدية في تعليم الاملاء(نبوي , 2004 , ص49).

فضلاً عن مشكلة الاملاء تكمن في ضعف التلاميذ وقلة انتباههم وعدم القدرة على التمييز بين الاصوات المتقاربة في المخارج , فضلاً عن عيوب النطق التي ينطق بها بعض التلاميذ وقلة مواظبته على الحضور (رسلان , 2005 , ص 273).

ان اطراف العملية التعليمية جميعها تتحمل مسؤولية ضعف التلاميذ في رسم الكلمة رسماً صحيحاً ومنها اعداد معلم اللغة العربية اعداداً صحيحاً , اذ لا يبدي عناية كبيرة في متابعة الاخطاء التي يقع فيها التلاميذ وقلة العناية بتصويبها , بل همه املاء الكم من الاسطر والصفحات بطريقة غير وظيفية (طاهر, 2010 , ص 137).

اصبحت ظاهرة الاخطاء الاملائية ظاهرة عامة وامتد اثرها الى تحصيل التلاميذ في القراءة ومفهوم المقروء , لذلك بحثت هذه المشكلة في الندوات العلمية والمؤتمرات , اذ اشارت دراسة (الموسوي , 2006) ودراسة (الشمري , 2012) الى وجود ضعف بارز في كتابة التلاميذ (صحة الكتابة ورسم الحرف رسماً صحيحاً كما رسمه الاجداد).(الشمري , 2012).

تعد مشكلة الكتابة ورسم الحرف العربي رسماً صحيحاً من المشكلات اللغوية التي يعاني منها تلاميذ المراحل الدراسية كافة , ولاسيما قاعدة التعليم الاساس المرحلة الابتدائية , فلم تنحسر هذه المشكلة بتقادم الزمن بل تعاظمت في الآونة الاخيرة واصبحت الشكوى من الكتابة الصحيحة شكوى تكاد تكون عامة على ألسنة اولياء الامور والمعلمين والمشرفين الذين عبروا بقلق عن الخطأ في الاملاء حتى وصل الامر الى المرحلة الجامعية , ومن المشكلات البارزة في رسم الكلمة مشكلة الضاد والظاء ومشكلة التاء بنوعيها (القصيرة والطويلة) وكيفية رسم الهمزة في اول الكلمة ووسطها وآخرها (الرحيم وآخرون , 1997 , ص84).

وخير دليل على ذلك ما رآه (العزاوي , 1988) ان قواعد الهمزة امر معقد , لأنها تأتي في اول الكلمة وفي وسطها وآخرها ولكل حالة قواعدها الخاصة فنجد

كلمة (يقرؤون) ترسم على ثلاثة احوال فمنهم من يرسمها على النحو السابق , ومنهم (يقرأون) ومنهم من يرسمها (يقرءون).(العزاوي , 1988 , ص164).

ومن الجوانب التي تؤدي الى الخطأ الاملائي عند التلاميذ اعتماد صحة الكلمة على القواعد الاملائية والصرفية مثل (ابناؤك , ابناءك , ابنائك) حسب الموقع الاعرابي للكلمة فضلاً عن مشكلة كتابة الالف اللينة (دعا , رضى) (البجة , 1999 , ص186).

وتتلخص مشكلة البحث بالإجابة عن السؤال الاتي :

ما اثر استعمال المنظمات المعرفية التخطيطية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء؟

**اهمية البحث :**

اللغة العربية لغة مقدسة يحتاجها كل مسلم , في التعبد والتسبيح والدعاء ويهتدي بها للتي هي أقوم فهي لغة القرآن الكريم والوحي , اذ قال تعالى (إنا انزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون)(سورة يوسف الآية 2).

وقد حظيت اللغة العربية من بين اللغات بالسرمدية والبقاء والانتشار بفضل القرآن الكريم , فكان هذا الكتاب السماوي المقدس سبب صيانتها من الزوال ومدها بعوامل السرمدية والبقاء (تيمور , 1956 , ص6).

اللغة العربية لغة البيان والفصاحة ولغة الحديث النبوي الشريف الذي هو جزء من السنة النبوية المطهرة , وهي المصدر الثاني بعد القرآن الكريم , وخير دليل على ذلك ما قاله ابو منصور الثعالبي[1] " من احب الله احب رسول الله – صلى الله عليه وعلى آله وسلم – ومن احب الرسول العربي احب العربية , ومن احب العرب احب العربية عني بها وثابر عليها وصرف همه اليها" (الثعالبي , 2002 , ص15).

حظيت اللغة العربية برعاية العرب واهتمامهم , لأنها اعلى اللغات العالمية , وهي ابلغ ما حرك به الانسان لسانه , فضلاً عن كونها كبرى الدعائم العربية القومية بل هي القومية ذاتها , اذ لا قومية بلا وحدة في اللغة (معروف , 1985 , ص51).

امتازت اللغة العربية باتساع مدرجها الصوتي , وانفرادها بحروف لا نظير لها في اللغات الاخرى , كالضاد والظاء والعين والغين والحاء , والهاء , والطاء , والقاف , وهذه الميزة جعلت اللغة العربية ان تستغني عن الحرف الواحد بحرفين متلاصقين , فضلاً عما تمتاز به العربية من التناسق الصوتي الموسيقي بين الحروف المتقاربة في اللفظ وفي الكتابة (مبارك , 1987 , ص9).

وتعد اللغة العربية من اقدم اللغات وهي اسبق من الثقافة اليونانية وثقافة العبريين , فهي ام لغات العالم على اساس ارجاع كثير من الكلمات الاجنبية كاللاتينية والاغريقية الى الاصل العربي , فضلاً عن وجود المئات من الكلمات المتشابهة فيما

---

([1]) عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري , ولد عام 350 ه ولقب بالثعالبي , لانه كان فراء يخيط جلود الثعالب وكان كثير الحفظ حتى عرف بحافظ نيسابور ولقب ايضاً بحافظ زمانه ومن مؤلفاته (فقه اللغة وسر العربية).

بينها وبين اللغة العربية جعلت العلماء يميلون الى الاعتقاد بأن اللغة العربية هي أم اللغات في العالم (وزارة التربية , 1977,ص13).

فضلاً عن اللغة العربية لغة القران الكريم ولغة اهل الجنة والتي شغلت اللغة العربية مركزاً جغرافياً مهماً في العالم , فلها تاريخ طويل متصل يصل الى 1600 سنة على الاقل , لذلك اشار الفراء – رحمه الله – بقوله " وجدنا للغة العرب فضلاً على جميع لغات الامم اختصاصاً من الله سبحانه وتعالى وكرامة اكرمهم بها , ومن خصائصها انه يوجد فيها من الايجاز ما لا يوجد في غيرها من اللغات الاخرى" .(*)

اللغة العربية لغة قوم او جماعة واصبحت لغة عقيدة سامية فكان القرآن الكريم هو الومضة التي تنير طريق الحق والخلاص , وضح معالم الهداية وابعادها فاتخذ منهجاً خاصاً يميزه عن باقي النصوص , فتخير اعذب الاساليب منطقاً واشرفها مقصداً.(عبدالغفار , 2002 , ص7).

وفي ضوء ما تقدم ترى الباحثة اللغة العربية وعاء الحضارة العربية وبداية نهضتها الحقيقية فسلامتها سلامة الامة , وقوة شخصيتها فاللغة العربية ذات مكرمة ودقة متناهية في تركيب حروفها وتداخلها , وامتزاجها وصياغة لفظها , وهي لغة واسعة الافق رحبة الباع ذات نسق ونمط مطرد في التألق يشتد تلاحم اصواتها وحروفها وارتباطها ببعضها . اللغة العربية الملكة المتحصلة للعرب من ذلك احسن الملكات واوضحها ابانة عن المقاصد لدلالة غير الكلمات فيها عن المعاني , مثل الحركات التي تعين الفاعل والمفعول والمجرور , فصارت لها اعتبارات في الدلالة على المقصود .

فضلاً عن ان اللغة العربية لغة القران الكريم ولغة اهل الجنة التي كرمها الله سبحانه وتعالى بنزول القران بها , فإنها تؤدي وظيفة جليلة التوفيق بين القراءة والكتابة وذلك برسم الحروف العربية وترتيبها , وتركيب من الحروف كلمات ذات مدلول وجمل مؤثرة في السامع والقارئ.

واللغة العربية لغة العروبة والاسلام , لغة قومية عاشت في تطور ونماء , وتوسع صدرها الكثير من الالفاظ الفارسية والهندية واليونانية , وهي اداة التفكير ونشر الثقافة في بلاد الاندلس التي اشرقت الحضارة فيها على اوربا , فبددت ظلماتها واقشعت عنها سحاب الجهل ودفعتها الى التطور والنهوض. (ابراهيم , 1973, ص48)

اللغة العربية لغة لا نظير لها في لغات العالم , لأنها لغة البيان والبديع والمعاني , لغة الالفاظ والتراكيب المؤثرة ولغة الترادف والاشتقاق , جمعت فخامة الالفاظ , وجمال الاسلوب , وقوة الاداء , فضلاً عن انها مظهر رائع يعبر عن مظاهر الاعتزاز بالأمة ماضيها وحاضرها ومستقبلها مصداقا لقوله تعالى (وانه لتنزيل رب العالمين, نزل به الروح الامين , على قلبك لتكون من المنذرين) (سورة الشعراء – 192 -194).

* الفراء يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور , الديلمي امام الكوفيين واعلمهم بالنحو , ولد سنة 144 ه في الكوفة وتوفي (200 ه) وله مؤلفات منها (معاني القرآن الكريم والمقصور والممدود).

ويشير الدليمي والوائلي (2005) الى ذلك بقولهما : (اللغة العربية تبوأت مكانة مرموقة بين لغات العالم , لأنها ذات قدرة كبيرة لتذليل الصعاب ومواجهة الحياة , فضلاً عن ان لها القدرة على استيعاب كل جديد من العلم والحكمة والفلسفة وانواع المعارف . (الدليمي والوائلي , 2005, ص60)

اللغة العربية وحدة متكاملة فروعها كل منها يكمل الاخر الا ان عند التدريس يدرس كل فرع بحصة مستقلة من اجل تيسير دراسة كل فرع , ومن فروع اللغة العربية الاملاء , اذ هو اساس التعبير الكتابي ووسيلة للفهم والافهام , فاذا كانت قواعد النحو الصرفية وسيلة لصيانة اللغة من الخطأ ووسيلة لصحة الكتابة من الناحية الاعرابية والاشتقاقية , فان الاملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية (ابراهيم , 1987 , ص193).

وتظهر اهمية الاملاء لكونه يؤدي وظيفته اللغوية بالتوفيق بين القراءة والكتابة بوساطة رسم الحروف وترتيبها لترتيب الكلمات والعبارات او الجمل بنحو يؤدي الى فهم المعنى (الآلوسي , 1997 , ص7).

ان في درس الاملاء يتزود الطلبة بالمهارات الكتابية والتي تساعدهم على ضبط كتابة الكلمات وتجنبهم الوقوع في الخطأ , والاملاء تمرين اختياري يساعد الطلبة على استعمال الحروف في مواضعها المناسبة بشكل صحيح من دون ان يكون هناك قياس بين حرف وآخر مع وضع علامات الترقيم وتقسيم الكلام على فقرات والتنسيق بين الكلمات والجمل (مصطفى , 2002 , ص15).

ان لدرس الاملاء اهمية كبيرة لما له من وظيفة اساسية في تدريب التلاميذ على السرعة في الكتابة, ومهارات التركيز والاصغاء والمتابعة , فضلاً عن القدرة على التفكير واستدعاء الصورة البصرية والاحتفاظ بالمسموع , والتفريق بين المنطوق والمكتوب (زايد , 2009 , ص95).

لهذا يتدرج الاملاء تدرجاً طبيعياً في الانتقال من السهل الى الصعب ومن انواعه :-

**1- الاملاء المنقول :**

في هذا النوع من الاملاء ينسخ التلميذ القطعة الاملائية من الكتاب او من السبورة بعد قراءتها وتهجي كلماتها , وهذا النوع من الاملاء يناسب تلاميذ المرحلة الاولى والثانية حصراً وفيه يزداد تركيز التلميذ على الكلمة نطقاً وكتابة ويتعرف على رسم الكلمة .

**2- الاملاء المنظور :**

يناسب هذا النوع تلاميذ الصف الرابع الابتدائي , لان هذه المرحلة مرحلة كسب اي يكتسب التلميذ مهارات الكتابة وكيفية رسم الحرف ومرحلة عطاء لان التلاميذ يؤدون الامتحان بشكل تحريري في مادة اللغة العربية والرياضيات وهذه المرحلة هي حلقة وصل بين مرحلتين وفي هذا النوع تعرض القطعة الاملائية على التلاميذ وقراءتها وفهم معناها وتهجي بعض الكلمات ثم تحجب عن انظارهم وتملى عليهم (الرحيم , 1997 , ص78).

**3- الاملاء الاستماعي :**

يناسب هذا النوع من الاملاء تلاميذ الصف الخامس والسادس الابتدائي, وفي هذا النوع يقرأ المعلم القطعة الاملائية والطلبة يسمعون كيف ينطق المعلم الكلمات , وفهم معناها وتهجي بعض الكلمات ثم يملي المعلم القطعة الاملائية استخراجاً من الذاكرة (ابو مفلي , 1986 , ص40).

**4- الاملاء الاختباري :**

يعد هذا النوع من الاملاء وسيلة لتربية الطالب وتعليمه وتعويدهم على النظافة والدقة والنظام والانتباه , فضلاً عن تدريسهم على كتابة الكلمة كتابة صحيحة ويناسب طلبة المدرسة المتوسطة متى ما اراد المدرس ان يختبرهم بدون النظر على القطعة او الاستماع لها(الآلوسي , 1990 , ص51).

**5- الاملاء الذاتي :**

وهو بحفظ المتعلم النص او القطعة على ظهر قلب ثم يمليها على نفسه لمعرفة مدى قدرته على استذكار كلمات القطعة نطقاً وكتابة (ابو مفلي , 1986 , ص41).

**6- الاملاء الاستباري :**

يعد هذا النوع من الاملاء من ارقى انواعه , لأنه يتمثل بفهم الطالب القاعدة الاملائية وكيفية كتابة الكلمة ورسم الحرف رسماً صحيحاً كما رسمه الاجداد , وهذا النوع اكثر الانواع صلة بالإملاء الاختباري لانهما يكشفان عن قدرة الطالب على فهم القاعدة الاملائية والتمييز بين قواعد الاملاء (ستيتة , د.ت 133).

العملية التعليمية عملية تتطلب مهارات عقلية , وان هذه المهارات كامنة في العقل الانساني الذي ميز الله سبحانه وتعالى الانسان عن غيره من المخلوقات تتطلب التحفيز وضرورة تنميتها ولاسيما مهارات التفكير المرتبطة بالدماغ , وبما ان المدرسة مؤسسة تربوية تعليمية تعتمد التحليل والدقة والتفسير, لهذا ان اعتماد الطرق التقليدية لها لا يشجع التفكير المرتبط بالدماغ.(دي , بونو , 1995 , ص17)

التفكير نتاج عقلي اثره كبير في تصرفات الانسان ومواقفه , والتفكير سلاح الانسان في مواجهة ظروف الزمن وتطوره , وان كان هذا قديما , فكيف ونحن نعيش عصر التطور العلمي والحضاري , عصر المعرفة والعلم , اذ هذا يحتم على المدرسة ان تنتقل نقلة نوعية من الطرائق التقليدية التي تعتمد الحفظ والاستظهار , الى مرحلة تطوير مهارات التفكير الكامنة في عقل الانسان من اجل مواكبة التطور واعداد جيل قادر على تحمل المسؤولية (فهم وتفسير وتحليل وتعليل وهذه هي الثمرة المثلى . (العتيبي , 2001, ص2)

التفكير العلمي نوع من انواع المهارات التي هي مجموعة من العمليات العقلية كالابداع والقدرة (العتوم , الجراح , بشارة , 2009 , ص201)

وعرفت مهارات التفكير العلمي بتعاريف عديدة منها :

" انها مجموعة من العمليات العقلية , والتي تتمثل في عمليات المراقبة والقياس والاستنتاج والتنبؤ وجمع البيانات وتفسيرها" . ( Lewis . Arthur & Smith . David 2001 . p:133)

وعرفت انها " عمليات عقلية تتضمن كلا من مهارات التفكير الناقد , والتفكير الابداعي وتتضمن الجانب الانتاجي للتفكير الذي يشمل الفهم والتفسير , والحكم الجيد على الاشياء , والتوصل الى المعاني". ( Mosely , David . & Others , 2005 . p:162)

" وهي مهارات معرفية تتضمن المشاركة الجادة في صناعة القرار سواء اكان هذا في ضوء ما نؤديه او ما نعتقده كما انها نتاج لعدة انماط من انماط التفكير منها : التفكير الناقد الابداعي , والتفكير البنائي , وانها في اصلها ترجع الى تصنيف بلوم المعرفية". (Robertson, Charles. 2005 . p:6)

**وتتجلى اهمية البحث في :**

1. اللغة العربية لغة العروبة والدين الاسلامي الحنيف.
2. الاملاء الصورة الخطية للكتابة العربية.
3. لكون التفكير عملية عقلية تعتمد التحليل والتفسير والاستنباط.
4. المرحلة المتوسطة قاعدة المرحلة الاعدادية واسسها المتين.

**هدف البحث:**

يهدف البحث الى :

تعرف اثر المنظمات المعرفية التخطيطية في تحصيل مادة الاملاء لدى طالبات الصف الثاني المتوسط.

**فرضية البحث** :

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التي تدرس مادة الاملاء على وفق المنظمات المعرفية التخطيطية وبين متوسط تحصيل طالبات المجموعة التي تدرس الاملاء على وفق الطريقة التقليدية .

**حدود البحث :** يتحدد البحث بـ :

1- عينة من الطالبات في احدى المدارس المتوسطة التابعة للمديرية العامة لتربية ديالى .
2- موضوعات الاملاء المقرر حسب مفردات المنهج.
3- ثانوية فاطمة الزهراء للبنات وثانوية العدنانية للبنات.

الحدود المكانية: المديرية العامة لتربية ديالى – ثانوية فاطمة الزهراء.

الحدود البشرية: عينة من طالبات الصف الثاني المتوسط.

الحدود العلمية : الموضوعات الاملائية التي تدرس في اثناء الفصل.

الحدود الزمانية: الفصل الثاني للعام الدراسي 2016.

**تحديد المصطلحات:**

**اولاً : الاثر :**

أ- لغة : بقية الشيء والجمع آثار و آثور وخرجت في اثره , اي بعده وآثرته وتأثرته تبعت أثره , والاثر بالتحريك , ما بقي من رسم الشيء والتأثير ابقاء الاثر في الشيء , واثر في الشيء ترك فيه أثر (ابن منظور , 2005 , ص19).

ب- اصطلاحاً : عرف بتعريفات عديدة منها :

عرفه (شحاتة والنجار) : "بانه محصلة تغيير مرغوب او غير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعليم". (شحاتة والنجار , 2003, ص22)

**التعريف الاجرائي :** الاثر الذي تتركه المنظمات المعرفية في تحصيل الطالبات في مادة الاملاء من اجل تحقيق الاهداف المنشودة.

**ثالثاً : المهارة skill**

لغة:هي الحذق في الشيء والماهر الحاذق بكل عمل , والجمع "مهرة"(ابن منظور مادة م ه ر).

وعرفه معلوف: (مأخوذة من مهر مهراً ومهر ومهار ومهارة الشيء وفيه وبه حذق فهو ماهر ويقال (مهر في العلم) اي كان حاذقاً عالماً به او في صناعته , اتقنها معرفة " (معلوف , ب ت , ص م ه ر).

اصطلاحاً : عرفها البجة : " نشاط عضوي ارادي مرتبط باليد واللسان او العين او الاذن (البجة , 2005 , ص18).

الاجرائي : القدرة على اداء عمل ما بكفاية ودقة وسرعة وحذق واتقان .

**الاملاء : dictation**

لغة : امله الشيء : جعله يمله (امللت امللا واموليت املاء ) الكتاب على الكاتب , القيته عليه فكتبه عني . ملأه – ملاّ وملالة وميلاه اي شحنه واقحمه – الاناء ماء وبالماء ومن الماء , وضع فيه من الماء قدر ما يأخذه (فامتلأ) وهو (مملوء) ويقال ملأه على الامر : ساعده وشايعه(معلوف , ب.ت , ص831).

**اصطلاحاً :**

1- عرفه العزاوي : بانه رسم ما يملي من الكلمات رسماً صحيحاً ومطابقاً للقواعد الاملائية المتعارفة " (العزاوي , 1988 , ص170).

2- وعرفه البجة : بانه فن رسم الكلمات في العربية , عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ ان يعيد نطقها طبقاً لصورتها الاولى , وذلك على وفق قواعد مراعاة وضعها علماء اللغة (البجه , 1999 , ص9).

**التعريف الاجرائي :**

قدرة الطالب على كتابة الكلمة كتابة صحيحة خالية من الخطأ الاملائي على وفق القاعدة الاملائية واخراجها من الذاكرة بعد سماعها ورسم الحرف رسماً صحيحاً كما رسمه الاجداد مراعياً بذلك جمال الخط وحسن الترتيب والنظافة والاخذ بنظر الحسبان معرفة مواقع علامات الترقيم .

**رابعاً : المنظمات المعرفية التخطيطية**

1- عرفه (المنوقي) : بانه تحليل المواقف التعليمية واعادة ترتيب مكوناته مع تعدد الطرائق التي تتفق مع الاهداف والوصول الى المطلوب في اطار من التنظيم والادارة لعملية التفكير في التفكير (المنوقي , 2002 , ص48).

2- عرفه (ابو عودة) : بانه منظومة من العمليات العقلية المركبة تكسب المتعلم القدرة على ادراك العلاقات بين المفاهيم والموضوعات , ومن ثم تكوين صورة كلية لها(ابو عودة , 2006 , ص45).

**التعريف الاجرائي :**

نمط من التفكير يوضح العلاقات بين المفاهيم في اية مادة دراسية وتمكن المتعلم على ربط خبراته السابقة بخبراته الجديدة وصولاً الى تحقيق الاهداف المنشودة والقدرة على تحليل الصورة الكلية الى اجزائها بطريقة منظومة مرئية مترابطة .

**خامساً : التحصيل : Achievement**

1- عرفه الخليلي : بانه النتيجة النهائية التي تبين مستوى الطالب ومستوى تقده فيما يتوقع منه ان يتعلمه (الخليلي , 1997 , ص6).

2- عرفه (شحاتة وزينب) : بانه مقدار ما يحصل عليه الطالب من معلومات او معارف او مهارات معبراً عنها بدرجات في الاختبار المعد بشكل يمكن معه قياس المستويات المحددة(شحاتة وزينب , 2003 , ص79).

**لغة :** حَصْلَ الحاصِل من مل كل شيء تميز ما يَحصل , و حَصيل النخل وحَصِل الشيء خَلَصَه وميزه عن غيره , ويقال : تحصَل من المناقشة كذا , اي استخلص و حَصَلت على الشيء ادركته (ابن فارس , 1947 , 68 , مادة حصل).

**اصطلاحاً:** عرفه الرشيدي (2004) " النتيجة التي يحصل عليها الفرد في مجال معين (عقلي , جسمي) والتي يمكن قياسها بدرجة معينة في اختبار معين " . (الرشيدي , 2004, ص101)

**التعريف الاجرائي:** الدرجات التي تحصل عليها الطالبات في الاختبار الذي تعده الباحثة في مادة الاملاء.

**الفصل الثاني**

**خلفية نظرية و دراسات سابقة**

**اولا: الخلفية النظرية**

ان من الوسائل التي يستعملها الفعل في تنظيم الافكار وصياغتها بشكل جيد منظم المنظمات المعرفية التخطيطية , اذ ان هناك منظمات تفتح طريقا واسعا امام التفكير (قرني , 2013, ص202).

ان المنظمات المعرفية التخطيطية تهدف الى ترجمة العالم المحيط بالبشرية , وهي عملية عقلية ترمي الى احداث نوع من التمثيل الادراكي للبيئة التي يراد التعرف عليها وقد عرفها نوفل وسعيفان (2011) : " انها عبارة عن اشكال تخطيطية او

مخطوطات ترتب المادة العلمية بطريقة تبين العلاقات بين اجزاء المادة , وكذلك تظهر العلاقات بين المعلومات التاريخية والافكار والحقائق التي يمكن توظيفها في عملية التعلم" . (نوفل وسعيفان , 2011 , ص288)

" وهي عرض مكاني لمعلومات نص ما التي يمكن تقديمها للطلبة كنوع من المساعدة لدراسة ذلك النص". (Robinson et.aL , 1998 . p: 17)

**وللمنظمات المعرفية التخطيطية انواع منها :**

خريطة الفن المعرفية , الخريطة المعرفية الفقاعية , الخريطة المعرفية المزدوجة , الخريطة المعرفية الهرمية , الخريطة المعرفية على شكل عظم السمكة , الخريطة المعرفية على شكل عين , الخريطة المعرفية على شكل عنكبوت , الخريطة المعرفية على شكل دائرة, والخريطة المعرفية الذهنية). (دايروسون , 1999, ص15)

المنظمات المعرفية التخطيطية من الاستراتيجيات التدريسية التي لها الاثر الواضح في مساعدة المتعلمين على التنظيم والترتيب .(امبو سعيدي والبلوشي , 2009 , ص441)

والمنظمات المعرفية التخطيطية هي تطبيق لنظرية اوزوبل في التعلم ذي المعنى , فضلا عن انها تجعل المادة العلمية في ذهن المتعلم مدة اطول. (عبدالباري , 2010, ص289)

**ثانيا: دراسات سابقة**

**1- دراسة سلمان , 2004.**

رمت الدراسة الى معرفة اثر تجزئة القاعدة الاملائية وتطبيقاتها في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط , اذ طبقت الدراسة في جامعة ديالى – كلية التربية – 2004 , وقد اتبعت الباحثة المنهج التجريبي , اذ تألفت عينة البحث من مجموعة تجريبية (30) طالباً ومجموعة ضابطة (30) طالباً , وقد كافأت الباحثة بين افراد المجموعتين (درجات اللغة العربية – الحد الزمني تحصيل الوالدين – الاختبار القبلي). واعتمدت الوسائل الاحصائية المناسبة (الاختبار التائي – معامل ارتباط ميرسون – مربع كاي – معامل الصعوبة والسهولة). وكانت النتيجة تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة.

**2- دراسة حميد , 2006.**

أ- طبقت الدراسة في الجامعة المستنصرية – كلية التربية .

ب- رمت الى معرفة اثر المنظمات المتقدمة في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء.

ت- اتبع الباحث المنهج التجريبي لمجموعة تجريبية بواقع (25) ومجموعة ضابطة بواقع (25) .

ث- كافأ الباحث بين طلاب المجموعتين في (درجات اللغة العربية – العمر الزمني – تحصيل الوالدين).

ج- اتبع الوسائل الاحصائية المناسبة (الاختبار التائي – مربع كاي – معامل ارتباط بيرسون ).

ح- كانت النتيجة تفوق طلاب المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
خ- اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في الوسائل الاحصائية ومجموعتي البحث – التجريبية والضابطة – وتفوق المجموعة التجريبية. والمرحلة الدراسية اختلفت الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في سنة تطبيق التجربة وفي الجامعة والمكان.(حميد , 2005). الملخص

**3- دراسة التميمي , 2012.**

أ- رمت الدراسة الى معرفة اثر استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط.
ب- اجريت الدراسة في محافظة ديالى – كلية التربية للعلوم الانسانية – 2012.
ت- اتبعت الباحثة المنهج التجريبي , مجموعة تجريبية بواقع (33) طالبة ومجموعة ضابطة بواقع (33) طالبة.
ث- كانت عينة الدراسة من طالبات الصف الثاني المتوسط .
ج- كافأت الباحثة بين طالبات المجموعتين في المتغيرات الاتية : العمر الزمني – التحصيل الدراسي – درجات اللغة العربية – الاختبار القبلي.
ح- تفوق طالبات المجموعة التجريبية في تنمية المهارات الاملائية على طالبات المجموعة الضابطة .

اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسة في المكان والجامعة والمرحلة الدراسية واختلفت في الجنس (طالبات) وفي المتغير التابع (التحصيل دراسة نهى في التنمية). (دراسة التميمي , 2012).الملخص.

**4- دراسة الشمري , 2013.**

أ- رمت الدراسة الى معرفة الاخطاء الاملائية الشائعة لدى تلامذة هذه المرحلة الابتدائية وعلاقتها بالأخطاء النحوية ومقترحات علاجها .
ب- طبعت الدراسة في محافظة ديالى – كلية التربية الاساسية – 2013.
ت- عينة البحث تكونت من تلامذة الصف الخامس والسادس الابتدائي – مركز بعقوبة – 2012.
ث- اتبع الباحث المنهج الوصفي.
ج- اعتمد الوسائل الاحصائية الاتية (الوسط الحسابي – مربع كاي – النسبة المئوية – معامل ارتباط بيرسون).
ح- اختلفت الدراسة الحالية في جنس العينة اذ اعتمدت طالبات الصف الثاني المتوسط بدلاً من تلامذة المدرسة الابتدائية واختلفت في المنهجية المتبعة (تجريبي وصفي).
خ- انفردت دراسة الشمري عن الدراسات السابقة والحالية في اتباع المنهج الوصفي وتقديم مقترحات علاجية . (دراسة الشمري , 2013).

الموازنة: اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (التميمي , 2002) ودراسة (الشمري , 2013) في مكان التطبيق , العراق – ديالى. (الشمري , 2013 ) الملخص.
كافأت الدراسات السابقة بين مجموعتي البحث في العمر الزمني – المعلومات السابقة – تحصيل الوالدين , وكذلك الدراسة الحالية.

**الوسائل الاحصائية:** اعتمدت الدراسة الحالية والسابقة (الاختبار التائي – مربع كاي – معامل ارتباط بيرسون).

**موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية :**

الهدف : هدفت دراسة سلمان الى معرفة اثر تجزئة القاعدة الاملائية في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط , هدفت دراسة حميد الى معرفة اثر المنظمات المتقدمة في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء, بينما هدفت دراسة التميمي الى معرفة اثر الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء, ودراسة الشمري هدفت الى معرفة الاخطاء الاملائية الشائعة وعلاقتها بالأخطاء النحوية.

اما الدراسة الحالية فإنها هدفت الى معرفة اثر المنظمات المعرفية التخطيطية في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء.

المكان: طبقت دراسة سلمان والتميمي والشمري والدراسة الحالية في محافظة ديالى – المديرية العامة للتربية.

الزمن: اجريت دراسة سلمان (2004) ودراسة حميد (2005) الجامعة المستنصرية ودراسة التميمي (2012) ودراسة الشمري (2013) اما الدراسة الحالية فقد طبقت في (2016).

العينة : طبقت دراسة حميد على طلاب الصف الثاني المتوسط وكذلك دراسة التميمي والدراسة الحالية اما دراسة الشمري طبقت على تلاميذ المدرسة الابتدائية.

منهجية البحث : اتفقت دراسة سلمان وحميد والشمري والدراسة الحالية في منهجية البحث التجريبي اما دراسة الشمري فانها كانت دراسة وصفية.

العينة : كانت عينة البحث في دراسة سلمان (60) طالبا من طلاب الصف الثاني المتوسط (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة) وكانت دراسة حميد (50) طالبا موزعين على مجموعة تجريبية وضابطة , اما دراسة التميمي فكانت بواقع (66) طالبة موزعة على مجموعة تجريبية وضابطة ودراسة الشمري تمثلت بتلاميذ الصف الخامس والسادس الابتدائي اما الدراسة الحالية فكانت بواقع (65) طالبة على مجموعتين تجريبية وضابطة.

## الفصل الثالث

## منهجية البحث

يتضمن هذا الفصل الاجراءات التي تتطلبها طبيعة البحث وتتناسب مع هدف البحث وفرضيته وحدود بحثه والوسائل الاحصائية المناسبة.

**اولاً : منهجية البحث :**

طبيعة البحث تتطلب اعتماد المنهج التجريبي , اذ هو من مناهج البحث التربوي المعتمدة في البحوث لتربوية والنفسية للكشف عن الحقائق وصولاً الى النتائج الدقيقة , ويعد المنهج التجريبي الاساس المتين الذي يحقق التقدم العلمي , فهو العمود الفقري لعملية البحث العلمي في الغالب ان لم تكن الفروع العلمية جميعها .

ويعرف بانه " تعديل مقصود ومضبوط للظروف المحدودة لظاهرة من الظواهر وملاحظة وتفسير التغييرات التي تطرأ عليها". (داود وعبدالرحمن , 1990 , ص247)

**ثانياً : اجراءات البحث:**

المقصود بذلك الاجراءات التي تتطلبها طبيعة البحث من اجل الوصول الى تحقيق الاهداف المرسومة , والتثبت من صحة الفرضيات , وهذه الاجراءات تكون في (التصميم التجريبي , تحديد مجتمع البحث وعينته , تكافؤ مجموعتي البحث فضلاً عن اعداد المستلزمات الاخرى والادوات الاحصائية ) ومن هذه الاجراءات :

1- **التصميم التجريبي :** هو التصميم الذي يتم فيه ضبط المتغيرات الخارجية ضبطاً يمنع عوائق الصدق الداخلي والخارجي بشكل كبير ويتم فيه الاختبار بشكل عشوائي (العساف , 1989 , ص361).

لم تصل العلوم التربوية والنفسية الى تصميم تجريبي يبلغ حد الكمال في الضبط , لذا تظل عملية الضبط في البحوث التربوية والنفسية جزئية مهما اتخذ فيها الاجراءات , لذلك يتم الاعتماد على تصميم ذات ضبط جزئي ملائم لظروف البحث والشكل الاتي يبين ذلك .

شكل (1)

| المجموعة | العدد | المتغير المستقل | المتغير التابع | الاداة |
|---|---|---|---|---|
| التجريبية | 33 | مهارات التفكير المنظومي | التحصيل | الاختبار |
| الضابطة | 32 | - | التحصيل | الاختبار |

المجموعة التجريبية هي التي تدرس طالباتها مادة الاملاء على وفق مهارات التفكير المنظومي , والمجموعة الضابطة تدرس طالباتها الاملاء على وفق الطريقة المتبعة.

2- **مجتمع البحث وعينته** : يتكون مجتمع البحث من المدارس المتوسطة والثانوية التابعة للمديرية العامة للتربية ديالى – مركز مدينة بعقوبة – قاطع بعقوبة الجديدة وحي المعلمين والجدول (1) يبين تلك المدارس.

**جدول (1)**

| ت | المدرسة | الموقع |
|---|---|---|
| .1 | ثانوية العدنانية للبنات | حي المعلمين |
| .2 | ثانوية فاطمة الزهراء | حي المعلمين |
| .3 | ثانوية عائشة | حي الكاطون |
| .4 | ثانوية النجف الاشرف | دور الزراعة – الصناعة |
| .5 | ثانوية النضد الجديد | حي العسكري |

**عينة البحث** : اختارت الباحثة ثانوية فاطمة الزهراء للبنات الواقعة في حي المعلمين (بطريقة قصدية), لكون المدرسة قرب سكن الباحثة والصف الثاني فيها يتكون من شعبتين , وقد وضعت الباحثة شعب العينة في اوراق صغيرة وثم السحب فكانت شعبة (أ) من نصيب المجموعة التجريبية التي تدرس الاملاء على وفق مهارات التفكير المنظومي وبواقع (33)طالبة وشعبة (ب) مثلت المجموعة الضابطة التي تدرس طالباتها الاملاء على وفق الطريقة المتبعة وبواقع (32) طالبة .والجدول (2) يبين ذلك.

**الجدول (2)**
**يوضح عدد طالبات مجموعتي البحث**

| المجموعة | الشعبة | العدد قبل الاستبعاد | العدد بعد الاستبعاد | النهائي |
|---|---|---|---|---|
| التجريبية | أ | 35 | 33 | 33 |
| الضابطة | ب | 34 | 32 | 32 |
| المجموع | | 69 | 65 | 65 |

اذ تم استبعاد الطالبات الراسبات احصائياً خوفاً من ان لديهن معلومة سابقة قد تؤثر على النتائج.

**التكافؤ :**
حرصاً على سلامة النتائج ودقتها تم التكافؤ بين مجموعتي التجربة في: (*)

* نظرا لتعليمات النشر في لمجلات العلمية بالالتزام بصفحات محددة اكتفت الباحثة بالجداول عوضا عن الملاحق لاجراءات التكافؤ.

1- **العمر الزمني** : اذ حصلت على هذا المتغير من البطاقة المدرسية وعند اعتماد الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ظهر ان : المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (6 / 176) والانحراف المعياري (3/17) والدرجة المحسوبة (0,77) والجدولية (2,0) وعند مستوى (0,05) ودرجة حرية (63) اذ كان المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (175,84) والانحراف المعياري (3,14) اذ تشير النتيجة الى تكافؤ طالبات المجموعتين . والجدول (3) يبين ذلك:

**الجدول (3)**

| المجموعة | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | القيمة المحسوبة | القيمة الجدولية | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| التجريبية | 33 | 176,6 | 3,17 | 0,77 | 2,00 | 0,05 |
| الضابطة | 32 | 175,84 | 3,14 | | | |

2- **درجات نصف السنة في مادة اللغة العربية** : اذ كان المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (72/12) والانحراف (10/18) والمتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (71/84) والانحراف (9/14) وعند درجة حرية (63) ومستوى دلالة (0,05) فكان الدرجة المحسوبة (1/26) والدرجة الجدولية (2,0) اذن المجموعتان متكافئتان في هذا المتغير . والجدول (4) يوضح ذلك.

**الجدول (4)**

| المجموعة | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | القيمة المحسوبة | الجدولية |
|---|---|---|---|---|---|
| التجريبية | 33 | 72/12 | 10/19 | 1,26 | 2,00 |
| الضابطة | 32 | 71/84 | 9/14 | | |

**ضبط المتغيرات الاخرى:**

1- الاداة : هي اداة منظمة لقياس الظاهرة موضوع القياس والتعبير عنها بلغة رقمية .

اذ تم اعداد اختبار في مادة الاملاء لطالبات مجموعتي البحث وطبق في وقت واحد والاختبار هو قطعة املائية من موضوع المطالعة المقرر للصف الثاني المتوسط.

2- الوسائل العلمية : تعد الوسائل العلمية من عناصر المنهج المهمة التي لا يمكن الاستغناء عنها وكانت الوسائل التعليمية واحدة لكلا المجموعتين : السبورة – القلم الملون – الكتاب المدرسي المقرر لمادة الاملاء .

3- مدة التجربة : بدأت التجربة مع بداية الفصل الثاني 2016 وانتهت في 2016/5/10.

4- اجراءات التجربة : درست الباحثة طالبات المجموعة التجريبية على وفق مهارات التفكير المنظومي ودرست طالبات المجموعة الضابطة مادة الاملاء على وفق الطريقة المتبعة.

5- متطلبات البحث :

أ- المادة العلمية : درست الباحثة الموضوعات الاتية

1- الهمزة المتوسطة على الالف . على الواو. على الياء . مفردة على السطر.

2- الهمزة المتطرفة . بعد متحرك او ساكن . الحالات الخاصة بالهمزة المتطرفة.

**الاهداف السلوكية :**

يرى جانييه ان وضع الاهداف يشكل الخطوة الرئيسة في اية عملية تعليمية وبعدها الموجه الرئيس للمتعلم والمعلم على حد سواء.(ابو جادو , 2013 , ص253).

لهذا صاغت الباحثة اهدافاً سلوكية لموضوعات الهمزة المتوسطة والمتطرفة وحسب تصنيف (ابلوم) المجال المعرفة (المعرفة , الاستيعاب – التطبيق), لان هذه المستويات تلائم طالبات الصف الثاني المتوسط .

**اعداد الخطة :**

التدريس عمل فني دقيق اذ يتطلب اعداد خطة لكل درس يدرسه المدرس (الامين وآخرون , 1994 , ص30) وتعد عملية اعداد الخطة اليومية من الامور الاساسية في العملية التعليمية , لهذا اعدت الباحثة خطة لكل موضوع وعرضت منها خطتين على مجموعة الخبراء. (ملحق (1))

**العينة الاستطلاعية:**

للتأكد من صلاحية الاختيار والوقت الذي يستغرقه طبقت الباحثة الاختبار الاملائي على عينة استطلاعية يبلغ عددها (35) طالبة من ثانوية العدنانية للبنات . اذ كان الوقت المستغرق (40). وحسب القانون التي :

$$\frac{\text{زمن اول طالب} + \cdots + \text{زمن اخر طالب}}{\text{العدد الكلي للطالبات}}$$

**الوسائل الاحصائية :**

اعتمدت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين .

1- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين .

2- معامل ارتباط بيرسون. (البياتي وزكريا , 1977 , ص260)

**الفصل الرابع**

**عرض النتائج وتفسيرها**

يتضمن هذا الفصل عرضاً لما توصل اليه البحث , إذ بعد الانتهاء من متطلبات التجربة وباستعمال الاختبار التائي (لعينيتين مستقلتين متساويتين) ظهر ان المتوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية اللائي درسن مادة الاملاء على وفق مهارات التفكير المنظومي (84,116) والانحراف المعياري (3,22) , والمتوسط الحسابي لدرجات المجموعة الضابطة اللائي درسن مادة الاملاء (بالطريقة التقليدية) (79,231) والانحراف المعياري (4,3) وبدرجة حرية (63) ومستوى دلالة (0,05) وتشير هذه النتيجة ان الدرجة المحسوبة (4,186) اكبر من الدرجة الجدولية (2,000) لهذا ترفض الفرضية الصفرية وتحل محلها الفرضية البديلة وهذا يشير الى تفوق طابات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في مادة الاملاء والجدول (5) يبين ذلك:

**الجدول (5)**

| المجموعة | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف | المحسوبة | الجدولية |
|---|---|---|---|---|---|
| التجريبية | 63 | 84,116 | 3,22 | 4,186 | 2,00 |
| الضابطة | 62 | 79,231 | 4,3 | | |

**تفسير النتائج :**

ان سبب تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة يعود الى :

1- ان للمنظمات المعرفية اثراً كبيراً في بث النشاط والحيوية للطالبات في اثناء الصف .

2- المنظمات التخطيطية المعرفية تؤدي الى جلب انتباه الطالبات الى الدرس لما في الدرس من حيوية ونشاط وتعاون.

3- تؤدي المنظمات التخطيطية المعرفية الى زيادة دافعية الطالبات نحو المادة العلمية .

4- المنظمات المعرفية التخطيطية تفسح المجال للعمليات الذهنية للمقارنة بين المعلومات ومعرفة الاسباب والنتائج.

5- استعمال الباحثة خطوات المنظمات المعرفية التخطيطية يبعث الشوق والسرور والمتعة في نفوس الطالبات.

**الاستنتاجات :**

1- للمنظمات المعرفية التخطيطية دور كبير في تلخيص المادة العلمية.

2- المنظمات المعرفية التخطيطية تؤدي الى اختزال المعلومات والحقائق والافكار مما يجعل مادة الاملاء اكثر يسرا واستيعابا.

3- استعمال المنظمات المعرفية التخطيطية عند تدريس مادة الاملاء يؤدي الى توضيح المادة العلمية وتبسيطها .
4- تساعد على تنمية بعض الذكاءات اللغوية المنطقية.
5- تؤدي الى نمو المفاهيم وتطويرها لدى الطلبة

**التوصيات :** توَصي الباحثة بـ:
1- اعتماد المنظمات المعرفية عند تدريس مادة الاملاء لطلبة الصف الاول المتوسط .
2- تدريب مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المدارس المتوسطة على كيفية تطبيق خطوات المنظمات المعرفية عند تدريس مادة الاملاء.
3- اصدار دليل يوضح خطوات المنظمات المعرفية وانواعها.

**المقترحات :**
1- اجراءات دراسة على مدى سنة كاملة في الصفوف الاولى من المدرسة الابتدائية في مادة الاملاء.
2- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في ضوء متغير الجنس.

**المصادر :**
القرآن الكريم.
- ابراهيم , حمادة . *الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الاخرى لغير الناطقين بها* . دار الفكر العربي , القاهرة , 1987.
- ابراهيم , عبدالعليم : *الموجه الفني لمدرس اللغة العربية* , ط7 ,دار المعارف , مصر, 1973 .
- ابن فارس , ابو الحسن احمد بن فارس : معجم *مقاييس اللغة* , تحقيق عبدالسلام حمد هارون , دار الكتب العلمية , 1947.
- ابن منظور , ابو الفضل جمال الدين بن حمد بن مكرم , *لسان العرب* , دار صادر – بيروت – 2005.
- ابو جادو , صالح محمد : *علم النفس التربوي* , دار المسيرة للنشر والتوزيع , الاردن – عمان , 2003.
- ابو مقلي , سميح . *الاساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية* , دار مجد لاوي للنشر والتوزيع , الاردن – عمان , 1986.
- الاسمر , راجي . *المرجع في الاملاء* , مراجعة د. بديع يعقوب , ط1 , جروس – لبنان , 1988.
- الآلوسي , عبد الجبار عبدالله وآخرون . *توجيهات عامة في طرائق تدريس اللغة العربية* . مطبعة مديرية وزارة التربية – بغداد, 1997.
- امبو سعيدي , عبدالله خميس والبلوشي سليمان : *طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية* , دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان – الاردن , 2009.

- الامين , شاكر محمود وآخرون . *اصول تدريس المواد الاجتماعية* , بغداد , دار الحكمة للطباعة والنشر , 1994.
- البجة , عبدالفتاح حسن : *اساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها* , ط2 , دار الكتاب الجامعي , عمان – الاردن , 2005.
- البجة , عبدالفتاح حسن : *اصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة* , ط1 , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع , الاردن – عمان , 1999.
- البياتي , عبدالجبار توفيق , وزكريا اثناسيوس : *الاحصاء الوصفي الاستدلالي في التربية وعلم النفس* , مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية , بغداد , 1977.
- التميمي , نهى ابراهيم : *اثر استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط* , رسالة ماجستير غير منشورة , ديالى – كلية التربية , 2012.
- تيمور, محمود : *مشكلات اللغة العربية* , ط1 , المطبعة النموذجية , 1956م.
- الثعالبي , ابو منصور عبدالملك بن حمد بن اسماعيل النيسابوري : *فقه اللغة وسر العربية* , تحقيق عبدالرزاق المهدي , مطبعة دار الاحياء التراث العربي , لبنان – بيروت , 2002.
- حميد, سعدي علي : *اثر المنظمات المتقدمة في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء* . رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية – الجامعة المستنصرية , 2006.
- داود , عزيز حنا , وانور حسين عبدالرحمن : *مناهج البحث التربوي* , وزارة التعليم العالي والبحث العلمي , جامعة بغداد , 1990.
- داود , محمد محمد : *معجم الفروق الدلالية في القرآن الكريم* , دار غريب للنشر والتوزيع , القاهرة , 2008.
- دايرسون , مارغريث : *استخدام خرائط المعرفة لتحسين التعلم* , ط2 , دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع , 1999.
- الدليمي , طه علي حسين , وسعاد عبدالكريم الوائلي : *اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسها* , دار الشروق للطباعة والنشر , الاردن – عمان , 2005.
- دي بونو , ادوارد : *تعليم التفكير* , ترجمة عادل عبدالكريم واخرون , دار الرضا للنشر والتوزيع , عمان , 2001.
- الرحيم , احمد حسن وآخرون : *طرائق تعليم اللغة العربية للصف الخامس معاهد اعداد المعلمين والمعلمات* , ط8 , مطبعة الهتدي , 1997 .
- رسلان , مصطفى *: تعليم اللغة العربية* , دار الثقافة للنشر والتوزيع , القاهرة , 2005 .
- زايد , فهد خليل: *اساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة* , المطبعة العربية, عمان , 2009.
- ستينة , سمير شريف : *علم النفس التعليمي* , جامعة اليرموك , دار الامل للنشر والتوزيع , الاردن – اربد , بدون تاريخ.

- سلمان , نسرين جبار : *اثر تجزئة القاعدة الاملائية وتطبيقاتها في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء* , ديالى – كلية التربية , رسالة ماجستير غير منشورة , 2004.
- سلمان , نسرين جبار : *اثر تجزئة القاعدة الاملائية وتطبيقاتها في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط* , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة ديالى كلية التربية , 2004.
- شحاتة , حسن وزينب النجار : *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* , الدار المصرية اللبنانية , 2003 .
- الشمري , بشرى محمود حسن : *اثر توظيف النصوص الادبية في تحصيل طالبات المرحلة المتوسطة* , رسالة ماجستير غير منشورة , الجامعة المستنصرية , 2012.
- الشمري , حسن خلف : *الاخطاء الاملائية الشائعة لدى تلامذة المدرسة الابتدائية وعلاقتها بالأخطاء النحوية ومقترحات علاجها* , رسالة ماجستير غير منشورة – جامعة ديالى – كلية التربية الاساسية , 2013.
- صادق , منير موسى : *التفاعل بين خرائط التفكير والنمو العقلي في تحصيل العلوم والتفكير الابتكاري واتخاذ القرار لتلاميذ الصف الثالث الاعدادي*_, كلية التربية العلمية , العدد (2) , المجلد الحادي عشر , 2008.
- طاهر , عليوي عبدالله : *تدريس اللغة العربية* , دار الثقافة للنشر والتوزيع , القاهرة , 2010.
- عامر , فخر الدين : *طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الاسلامية* , ط1 , منشورات جامعة الفاتح , ليبيا , 1992.
- عبدالباري , ماهر شعبان : *الكتابة الوظيفية والابداعية المجالات المهارات الانشطة والتقويم* , دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان – الاردن , 2010.
- العتبي , خالد بن ناصر : *فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات التفكير الاستدلالي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض* , رسالة ماجستير , جامعة الملك سعود , 2001.
- العزاوي , نعمة رحيم : *من قضايا تعليم اللغة العربية رؤية جديدة* , مطبعة وزارة التربية , 1988 , بغداد.
- العساف . صالح بن حمد : *سلسلة البحث في العلوم السلوكية* , جامعة محمد بن سعود الاسلامية , الرياض , 1989.
- الفيوم , عدنان يوسف , والحراج عبدالناصر ذياب , وبشار موفق : *تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقية عملية* , ط2, دار المسيرة للطباعة والنشر , عمان – الاردن , 2009.
- قرني , زبيدة محمد : *استراتيجيات التعلم النشط المتمركزة حول الطالب وتطبيقاتها في الموقف التعليمي* , المكتبة العصرية للنشر والتوزيع , القاهرة – مصر , 2003.

- مبارك , بديع محمود : *الفلسفة والاهداف السامية التربوية*_, المديرية العامة للإعداد والتدريس , معهد التدريب والتطوير التربوي – بغداد , 1987.
- مصطفى , عبدالله علي : *مهارات اللغة العربية* , ط2 , دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة , عمان – الاردن , 2002.
- معروف , نايف محمود : *خصائص العربية وطرائق تدريسها* , ط1 , مطبعة دار النقاش بيروت – لبنان , 1985.
- معروف , نايف محمود : *خصائص العربية وطرائق تدريسها* , ط1 , مطبعة دار النقاش , بيروت – لبنان , 1985.
- معلوف , لويس : *المنجد* , المطبعة الكاثوليكية , بيروت , بدون تاريخ.
- نوفل , محمد بكر : *الذكاءات في غرفة الصف بين النظرية والتطبيق* , ط1, دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان – الاردن , 2010.
- نيوي , عبدالعزيز : *في اساسيات اللغة العربية الكتابة الاملائية , الوظيفية , النحو الوظيفي , قواعد لغوية* , ط2 مؤسسة الممتاز للنشر والتوزيع , القاهرة , 2004.
- وزارة التربية – جمهورية العراق : *نظام المدارس الثانوية رقم 2 لسنة 1977.*

**المصادر الاجنبية :**

- Lewis , Arthur & Smith , David 2001 : Defining higher order thinking theory into practice , vol 32 , 175 , 3 , p: 131 , 137.
- Mosely , David and others (2005): Frameworks for thinking : A handbook for teaching and learning , New York – Cambridge University.
- Robertson , Charles , L. (2005): Development and transfer of higher order thinking skills in pilots . unpublished dissertation . Capella university.

**ملحق**

**خطة تدريس الهمزة المتوسطة على وفق المنظمات التعريفية الخططية**

اليوم والتاريخ : الموضوع : الصف:
الشعبة :

**الاهداف السلوكية** : جعل الطالبة قادرة على ان :*

* من اجل الالتزام بضوابط المجلة في عدد الصفحات اكتفت الباحثة بذكر الاهداف السلوكية في الخطة .

1- تتذكر كيفية رسم الهمزة المتوسطة.
2- تعرف حالات كتابة الهمزة على الواو.
3- تستوعب حالات كتابة الهمزة على الياء.
4- تميز بين كتابة الهمزة على الياء والهمزة على الواو.
5- تعطي مثالاً فيه الهمزة على الواو.
6- تقارن بين حالات كتابة الهمزة.(*)

**الوسائل التعليمية** :

1- الكتاب المدرسي المقرر. 2- قلم السبورة الملون.

**المقدمة : (1-5)**

تستذكر الباحثة مع الطالبات قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة على الالف.

س : ما أقوى الحركات ؟

طالبة : الكسرة – الضمة – الفتحة.

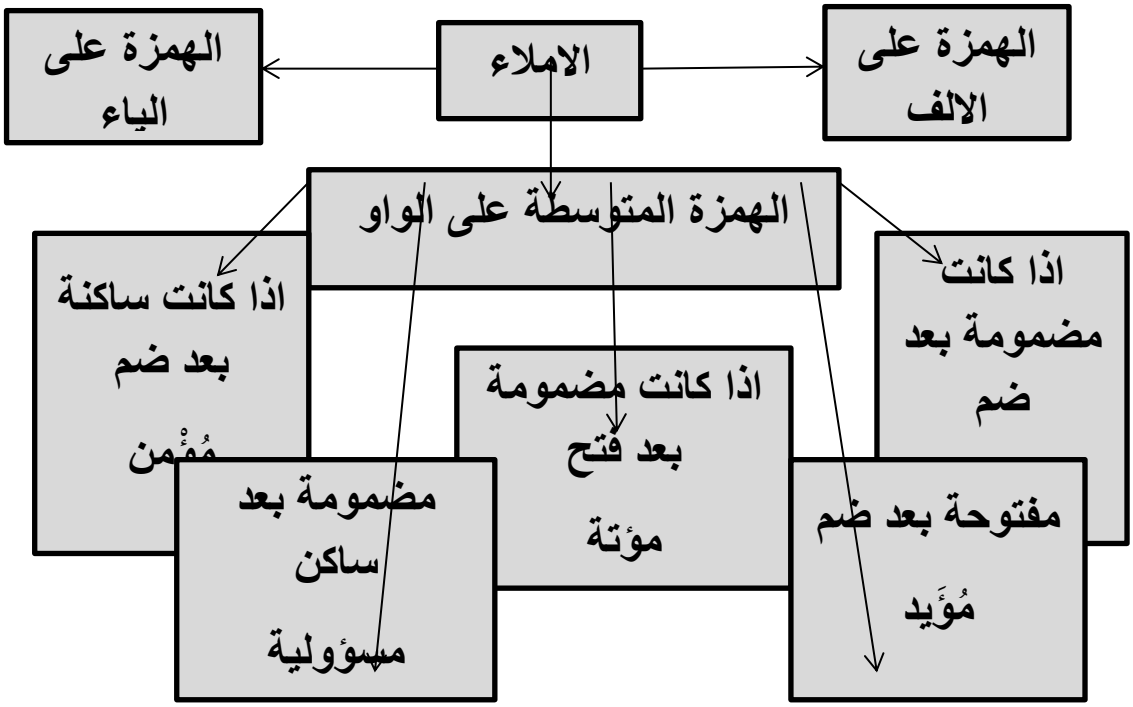
طالبة : الضمة يناسبها حرف (الواو) , رؤُف.

طالبة : الكسرة تناسبها (الياء) (سئل).

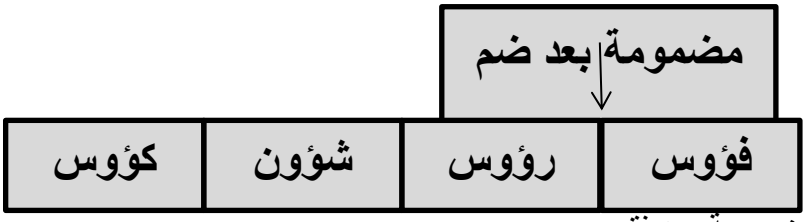
طالبة : والفتحة يناسبها (الالف) , رَأس.

*)اسس علم النفس التربوي – عبدالرحمن عدس ومحيي الدين عدس , ص 42-46.

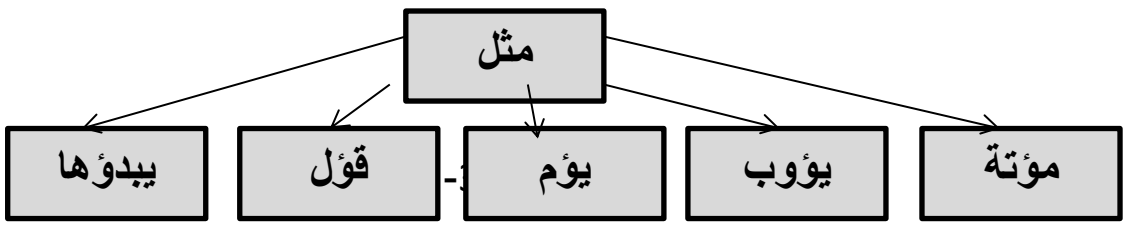
**العرض : (30 دقيقة)**
تعرض الباحثة شكلاً مرسوماً على (كارتونة).



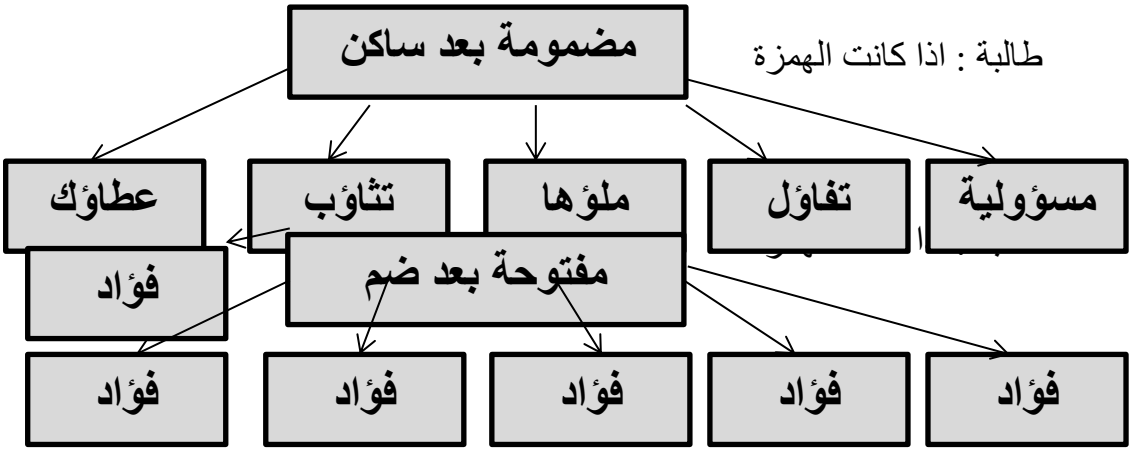

الباحثة : انظرن الى الشكل الذي امامكن حتى نكتب الهمزة على الواو .
طالبة : اذا كانت الهمزة



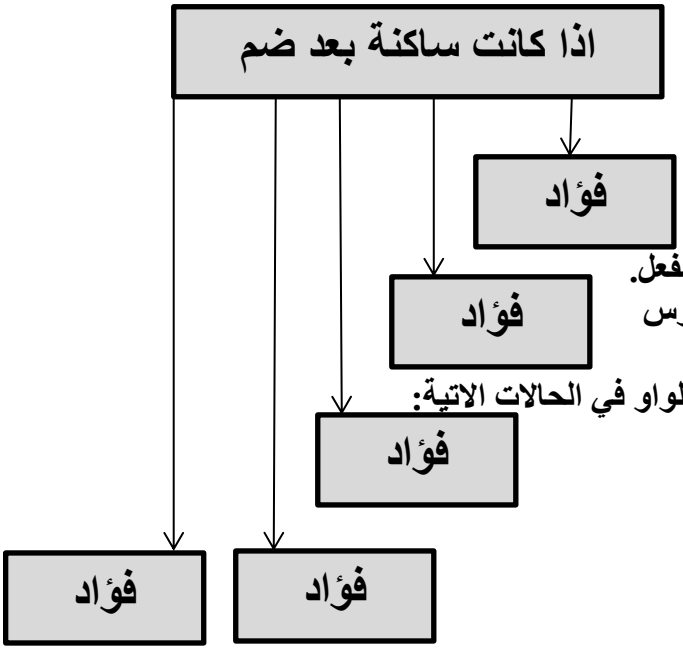

الباحثة : احسنت عملاً .
طالبة : اذا ما كانت الهمزة مضمومة بعد فتح.



طالبة : اذا كانت الهمزة




طالبة : تكتب الهمزة على الواو




**الباحثة : بوركت جهودك في القول والفعل.**
**القاعدة : اريد طالبة تكتب خلاصة للدرس على السبورة.**
**طالبة : تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في الحالات الاتية:**

1- **اذا كانت مضمومة بعد ضم.**
2- **اذا كانت مضمومة بعد فتح.**
3- **اذا كانت مضمومة بعد ساكن.**
4- **اذا كانت مفتوحة بعد ضم.**
5- **اذا كانت ساكنة بعد ضم.**

الباحثة : اشكرك جداً .

**<u>التطبيق</u> : (دقيقتان)**

س : اريد جملة الهمزة بها المتوسطة بعد الضم .
ج : لاحت رؤوس الحراب.
س : اريد جملة فيها الهمزة على الواو بلا ساكن.
ج : عطاؤك خير يا استاذي.
الباحثة : احسنتن جميعاً.
الواجب : درسنا القادم حل التمارين مع التقدير.