

أثر وحدات تعليمية وفقاً لنموذج بوسنر في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب

خلود شاكر محمود جاسم

Corresponding Kholud_shakir_mahmood@uodiyala.edu.iq

author:

بثينة عبد الخالق ابراهيم

Corresponding author: Basicspor12te@uodiyala.edu.iq

تاريخ استلام البحث : 2026/5/3

تاريخ قبول النشر : 2026/7/14 - تاريخ النشر 2026/8/29



[Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index>

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

ملخص البحث باللغة العربية

المقدمة وأهمية البحث : تعد عملية تعلم المهارات الرياضية من العمليات المركبة التي لا تقتصر على الجوانب البدنية فحسب بل تشمل الجوانب المعرفية والنفسية التي تؤثر بصورة مباشرة في جودة الأداء الفني وتعد فعالية الوثب العريض من فعاليات ألعاب القوى التي تتطلب مستوى عالياً من التركيز والقدرة على التكيف الذهني مع متغيرات الأداء مثل سرعة الاقتراب وتوقيت الارتقاء وضبط الزاوية المناسبة للقفز بالوثب العريض.

مشكلة البحث : من خلال اطلاع الباحثان على العديد من الدراسات السابقة والإفادة من خبرة الخبراء والمختصين لاحظت هناك تذبذب في مستوى الأداء الفني لدى الطلاب وأنهم يواجهون صعوبة في تعلم فعالية الوثب العريض قياساً بغيرها من الفعاليات وصعوبة في عملية الربط بين أجزاء أو مراحل الفعالية (الاقتراب-الارتقاء-الطيران – الهبوط) التي تحتاج الى ربط بين هذه المراحل لذا تسعى هذه الدراسة إلى إيجاد نموذج تعليمي لم يستخدم مسبقاً في تعليم فعالية الوثب العريض وكشف أثره في تعلمها.

اهداف البحث: اعداد وحدات تعليمية وفقاً لنموذج بوسنر التعليمي لتعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب.

1. التعرف على اثر الوحدات التعليمية وفقاً لنموذج بوسنر في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب.

2. التعرف على الافضلية بين الأسلوب المتبع وانموذج بوسنر في تعلم الأداء
فعالية الوثب العريض لدى الطلاب.

فرضا البحث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية
والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب
العريض لدى الطلاب.

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي
البحث الضابطة والتجريبية في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى
الطلاب.

مجالات البحث: المجال البشري: عينة من طلاب المرحلة الأولى - كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى للعام الدراسي 2025-2026 . المجال
المكاني: ملعب الساحة والميدان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة
ديالى. وتناولت الباحثتان الدراسات النظرية الخاصة بعنوان الدراسة. قامت
الباحثتان باستخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية
والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي وقامت بتحديد مجتمع البحث من
طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى
للعام الدراسي (2025-2026) والبالغ عددهم (407) طالب وطالبة وقد تم
توزيعهم على (10) شعب دراسية وهي (أ- ب- ج- د- ه- ز- و- ح- ط- ي)،
وقامت الباحثتان باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية المنتظمة من طلبة
المرحلة الأولى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى والبالغ
عددهم (40) طالب وبنسبة مئوية بلغت (9.82%) موزعين على شعبتين، فقد
تم اختيار طلاب شعبة (ج) والبالغ عددهم (20) طالب كمجموعة تجريبية ،
وطلاب شعبة (ز) والبالغ عددهم (20) طالب كمجموعة ضابطة، اما عينة
التجربة الاستطلاعية فقد تم اختيارها من طلاب شعبة (و) والبالغ عددهم (9)
طلاب وهم من خارج عينة البحث الرئيسية، وجرى اعداد تمرينات وفق
انموذج بوسنر لتعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب من خلال
عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين ومن ثم قامت الباحثتان بأجراء
التجربة الاستطلاعية ومن ثم الاختبار القبلي ومن ثم التجربة الرئيسية والاختبار
البعدي. وقد تم عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة . وتوصلت الباحثتان
إلى ابرز الاستنتاجات والتوصيات وهي كما يلي:

الاستنتاجات

1. أن للوحدات التعليمية وفقاً لأنموذج بوسنر اثرا إيجابيا في تعلم الوثب
العريض وأنها ساعدت الطلاب على فهم مراحل الأداء وتنفيذها بشكل أفضل
من الأسلوب الذي تم اعتماده من قبل المدرس المادة والذي كان يعتمد على
الشرح فقط.

2. أظهرت الوحدات التعليمية المبنية وفقاً لنموذج بوسنر فاعلية واضحة لدى الطلاب من خلال التعزيز لقدرتهم على التعديل لاستجاباتهم الحركية والتفكير ببدائل متعددة أثناء تعلم الأداء الفني للوثب العريض.

التوصيات

1. توصي الباحثان باعتماد أنموذج بوسنر بتصميم الوحدات التعليمية الخاصة في الفعاليات الرياضية لما له من تأثير إيجابي بتحسين التعلم الحركي.
 2. إدخال أساليب التغذية الراجعة المتنوعة (الفورية، المؤجلة، البصرية) ضمن الوحدات التعليمية لتحسين الأداء الفني للوثب العريض للطلاب.
- الكلمات المفتاحية:** الوحدات التعليمية، أنموذج بوسنر، التعلم، الأداء الفني، الوثب العريض.

The effect of educational units according to Posner's model on learning the technical performance of the broad jump event for students

Kholoud Shakir Mahmoud Jassim

Buthayna Abdul Khaliq Ibrahim

Date of research submission :3/5/2026

Date of publication acceptance : 14/7/2026

Date of publication :29/8/2026



[Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index)

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index>

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

Abstract

Introduction and Importance of the Research

The process of learning athletic skills is a complex one that is not limited to physical aspects but also includes cognitive and psychological aspects that directly affect the quality of technical performance. The long jump is one of the athletic events that requires a high level of concentration and the ability to mentally adapt to performance variables such as approach speed, take-off timing, and adjusting the appropriate angle for the long jump.

Research Problem

Through the researcher's review of numerous previous studies and benefiting from the expertise of specialists, she observed a fluctuation in the students' technical performance level and that they face difficulty in learning the broad jump compared to other events. They also have difficulty in linking the parts or phases of the event (approach, takeoff, flight, and landing), which require connecting these phases. Therefore, this study seeks to find a learning model that has not been previously used in teaching the broad jump and to reveal its effect on learning it.

Research Objectives

1. To develop instructional units based on Posner's instructional model for teaching students the technical performance of the long jump.
2. To identify the impact of instructional units based on Posner's model on students' learning of the technical performance of the long jump.
3. To determine the superiority of the current method over Posner's model in teaching students the performance of the long jump

Research Hypotheses:

1. There are statistically significant differences between the pre-test and post-test results of the control and experimental groups in learning the technical performance of the long jump.
2. There are statistically significant differences between the post-test results of the control and experimental groups in learning the technical performance of the long jump.

Research Areas

1. Human Resources: A sample of first-year students from the College of Physical Education and Sports Sciences at Diyala University for the academic year 2025-2026.
 2. Spatial Resources: The track and field stadium at the College of Physical Education and Sports Sciences, Diyala University.
- The researcher reviewed the theoretical studies related to the study's topic.

The researcher used the experimental method with the method of two equivalent groups (experimental and control) with pre- and post-tests. She identified the research population from the first-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Diyala for the academic year (2025-2026), which amounted to (407) male and female students. They were distributed over (10) study sections, which are (A-B-C-D-E-G-W-H-T-Y). She selected the research sample in a systematic random method from the first-year students - College of Physical Education and Sports Sciences - University of Diyala, which amounted to (40) students, with a percentage of (9.82%) distributed over two sections, The students of section (C), numbering (20) students, were selected as the experimental group, and the students of section (Z), numbering (20) students, were selected as the control group. As for the sample of the exploratory experiment, it was selected from the students of section (W), numbering (9) students, who are from outside the main research sample. Exercises were prepared according to Posner's model to learn the technical performance of the broad jump activity for the students by presenting them to a group of experts and specialists. Then the researcher conducted the exploratory experiment, then the pre-test, then the main experiment and the post-test.

Chapter Four presents, analyzes, and discusses the study's results.

The researcher reached the following key conclusions and recommendations:

Conclusions

1. The instructional units based on Posner's model have a positive impact on learning the long jump and have helped students understand and execute the performance phases better than the method adopted by the subject teacher, which relied solely on explanation.
2. The learning units built according to Posner's model demonstrated clear effectiveness in enhancing students' ability to

modify their motor responses and consider multiple alternatives while learning the technical performance of the long jump.

Recommendations:

1. The researcher recommends adopting Posner's model in designing specific learning units for sports events due to its positive impact on improving motor learning.
2. Incorporating diverse feedback methods (immediate, delayed, and visual) into the learning units to improve students' technical performance in the long jump.

Key words: Educational units, Posner's model, learning, technical performance, long jump.

1-المقدمة واهمية البحث

تعد النظرية البنائية من اهم الاتجاهات التربوية الحديثة التي تلقى رواجاً واسعاً واهتماماً متزايداً في الفكر التربوي والتدريس المعاصر إذ تقوم على فكرة التدريس من اجل الفهم واعتماد الطالب مركز للعملية التعليمية اي ان التدريس البنائي مبني على مبدأ ان الطالب متعلم نشط وإيجابي ، واما المعلم فهو مدرب وقائد لعمليات التعلم، والنظرية البنائية تستند إلى فكرة ان هناك دافعاً إنسانياً يقود الفرد لفهم العالم بدلاً من استقبال المعرفة بشكل سلبي ، إذ ان المعرفة تبنى بنشاط المتعلمين بوساطة تكامل المعلومات والخبرات الجديدة مع فهمهم السابق (المعلومات السابقة).

وان الهدف من التعلم على وفق النظرية البنائية هو تعليم المتعلمين كيفية بناء المعرفة والوصول اليها بأنفسهم بدلاً من اعتمادهم على الآخرين وذلك يتم عندما يواجه الفرد مشكلات حقيقية.

ولقد انبثقت عن النظرية البنائية نماذج عدة واستراتيجيات تعليمية حديثة ومنها انموذج (بوسنر) وهذا الانموذج لا يخرج عن كونها اجراءات تمكن المتعلم من القيام بالعديد من النشاطات والمشاركات الفاعلة يستنتج المعرفة بنفسه ويحدث عنده التعلم لمستويات متقدمة تؤدي إلى تنظيم البنية المعرفية لديه، كما يهتم هذه النموذج بما لدى المتعلمين من مخططات مفاهيمية وكيفية تطبيقها في المواقف الجديدة ونقل المعرفة للإفادة منها في بناء خبرات مترابطة بمواقف جديدة.

تعد عملية تعلم المهارات الرياضية من العمليات المركبة التي لا تقتصر على الجوانب البدنية فحسب بل تشمل الجوانب المعرفية والنفسية التي تؤثر بصورة مباشرة في جودة الأداء الفني وتعد فعالية الوثب العريض من فعاليات ألعاب القوى التي تتطلب مستوى عالياً من التركيز والقدرة على التكيف الذهني

مع متغيرات الأداء مثل سرعة الاقتراب وتوقيت الارتقاء وضبط الزاوية المناسبة للقفز. (اورليك، 2003: 42)

ومن جهة أخرى يعد أنموذج بوسنر للتغيير المفاهيمي أحد النماذج التعليمية المستندة إلى النظرية البنائية إذ يركز على تعديل المفاهيم الخاطئة لدى المتعلم واستبدالها بمفاهيم علمية صحيحة من خلال إحداث حالة من عدم الرضا المعرفي ثم إعادة بناء المعرفة بصورة أكثر فاعلية. (فوسنيادو، 2013: 13) وتظهر العلاقة بين أنموذج بوسنر في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض من خلال إسهام النموذج في تعليم المتعلم على مراجعة أفكاره السابقة حول مراحل الأداء الفني وتعديلها وفق التغذية الراجعة والتجربة العملية مما يعزز قدرته على التكيف الذهني واتخاذ القرار المناسب أثناء التنفيذ وعليه فإن توظيف أنموذج بوسنر في تعليم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض من أجل تحسين مستوى الأداء الفني للمتعلمين. (برانسفورد، 2000: 68) لذا ومن خلال ما سبق ذكره فتكمن أهمية هذه الدراسة من خلال بيان أثر وحدات تعليمية وفقاً لأنموذج بوسنر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب العريض للطلاب.

1-1 مشكلة البحث

من خلال اطلاع الباحثان على العديد من الدراسات السابقة والإفادة من خبرة الخبراء والمختصين لاحظت هناك تذبذباً في مستوى الأداء الفني لدى الطلاب وأنهم يواجهون صعوبة في تعلم فعالية الوثب العريض قياساً بغيرها من الفعاليات وصعوبة في عملية الربط بين أجزاء أو مراحل الفعالية (الاقتراب- الارتقاء- الطيران – الهبوط) التي تحتاج الى ربط بين هذه المراحل لذا تسعى هذه الدراسة إلى إيجاد أنموذج تعليمي لم يستخدم مسبقاً في تعليم فعالية الوثب العريض وكشف اثره في تعلمها لذا تكمن مشكلة البحث من خلال الإجابة على التساؤل الآتي:

ما أثر وحدات تعليمية وفقاً لأنموذج بوسنر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب؟

2-1 اهداف البحث

1. اعداد وحدات تعليمية وفقاً لأنموذج بوسنر التعليمي لتعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب.
2. التعرف على اثر الوحدات التعليمية وفقاً لأنموذج بوسنر في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب.
3. التعرف على الافضلية بين الأسلوب المتبع وأنموذج بوسنر في تعلم الأداء لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب.

3-1 فرضا البحث

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعديّة بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى لطلاب.

5-1 مجالات البحث

1. المجال البشري: عينة من طلاب المرحلة الأولى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى للعام الدراسي 2025-2026 .
2. المجال الزمني: 23 / 10 / 2025 ولغاية 24 / 4 / 2026.
3. المجال المكاني: ملعب الساحة والميدان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ديالى.

6-1 تحديد المصطلحات

1-انموذج بوسنر: يعرف بانه " استراتيجيّة وضعها بوسنر وآخرون حاولت ان تصنف الابعاد المادية للإجراءات التي يتم عن طريقها تغيير مفاهيم الطلاب المركزية من مجموعة مفاهيم الى مجموعة أخرى غير متفقة مع الأولى". (فاضل وعبد، 2025: 657).

2-الاداء الفني: يعرف بانه " العملية التطبيقية التي من خلالها تتحول المعرفة الفنية النظرية إلى ممارسة فعلية ويتم قياسها بجودة التنفيذ ودقة التحكم والانسجام بين الجانب التقني والتعبيري" (حسن، 2011: 97)

2-الدراسات النظرية والدراسات المشابهة والسابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 الوحدات التعليمية

تعد الوحدة التعليمية في التربية الرياضية هي الجزء الأساسي من المنهج الدراسي، وتمثل درساً متكاملأ له زمن محدد وهي عبارة عن مواقف تعليمي منتظمة تتضمن مجموعة من الأنشطة والخبرات الحركية المخطط لها التي تهدف إلى تحقيق أهداف تربوية وتعليمية محددة في الجوانب البدنية والمهارية والمعرفية والاجتماعية والنفسية للمتعلمين" كما تعرف الوحدة التعليمية أيضاً بأنها الحصة الدراسية أو الدرس اليومي الذي يحتوي على خبرات حركية وأنشطة بدنية متنوعة ومتدرجة، مصممة وفق أسس علمية وتربوية سليمة، تهدف إلى إكساب المتعلمين المهارات الحركية والمعارف الرياضية والقيم الاجتماعية والسلوكيات الإيجابية. (الديوان وعلي، 2016: 191)

2-1-2 نموذج بوسنر

قدم بوسنر وزملاؤه انموذجاً تعليمياً عام 1982 في جامعة (كورنيل) بأمریکا يقوم على تشكيل المعارف وبنائها من خلال عمليات النقاش والحوار التي تدور بين المتعلمين والمعلم ، ويركز على التكامل بين المفاهيم والقوانين والنظريات في مشاهدة الحوادث والأشياء وفي تكوين بناءات معرفية جديدة.(عدنان، 2014: 56)

ويرى (بوسنر) أنه عندما يتعرض المتعلمون الى المفهوم الجديد يشترط أن يكون واضحاً ومعقولاً وذا فائدة إذ أن هناك عدة أنماط للتغيير المفاهيمي، ففي بعض الأحيان يستعمل المتعلمون المفاهيم الموجودة لديهم وهذا يسمى(التمثيل).(زيتون، 2002: 212) لذا يعرف انموذج بوسنر بأنه أحد النماذج المنبثقة عن النظرية البنائية ويعد إطاراً فاعلاً في تنظيم مواقف التعلم وتحقيق تعلم ذي معنى.(منتوب وحسين، 2018: 599)

2-1-3 الوثب العريض

يعد الوثب العريض وسيلة فعالة لتعليم الطلبة بعض المهارات الحركية الأساسية، لأنه يساعدهم على إدراك كيفية استخدام القوة العضلية بصورة صحيحة، إضافة إلى تنمية الشعور الحركي والإحساس بالمسافة والزمن أثناء الأداء. كما يسهم هذا النشاط في تنمية الجرأة والثقة بالنفس لدى الطلبة، لأن أداء الوثب يتطلب درجة من الشجاعة الحركية والقدرة على التحكم بالجسم أثناء الحركة والهبوط. (عبد الخالق، 2003: 220)

كذلك يتميز الوثب العريض بإمكانية إدخاله في البرامج التدريبية المختلفة بوصفه تمريناً لتطوير القوة والقدرة العضلية، إذ يمكن استخدامه في شكل تمارين قفز متكررة أو ضمن تدريبات القوة الخاصة بالأطراف السفلى، كما أنه يساعد المدربين والمعلمين على ملاحظة مستوى التطور البدني لدى الطلبة واللاعبين من خلال مقارنة المسافات التي يحققونها في الاختبار خلال فترات زمنية مختلفة.(حسين، 2001: 212)

ومن الجوانب المهمة في ممارسة الوثب العريض مراعاة عوامل السلامة أثناء الأداء، إذ ينبغي توفير أرضية مناسبة للهبوط لتقليل خطر الإصابات، كما يجب تعليم الطلبة الطريقة الصحيحة لأداء الحركة من أجل تجنب الأخطاء التي قد تؤثر في سلامتهم أو في دقة قياس المسافة ويؤكد المختصون أن التدريب المنتظم على هذا النشاط يسهم في تطوير القوة الانفجارية والتوافق الحركي، وهو ما ينعكس إيجابياً على أداء العديد من الأنشطة الرياضية الأخرى التي تتطلب القفز أو الانطلاق السريع.(محجوب، 2000: 97)

2-2 الدراسات المشابهة والسابقة

2-2-1 دراسة (دنيا محمد فاضل وتحسين شاغي عبد، 2025) بعنوان "تأثير نموذج بوسنر لتصحيح المفاهيم في تعليم بعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم الصالات للطلاب"

"هدف البحث الى التعرف على تأثير نموذج بوسنر لتصحيح المفاهيم في تعليم بعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم الصالات للطلاب وتم استعمال المنهج التجريبي وكانت عينة البحث هم طلبة الصف الرابع في مدرسة ثانوية شمس المعرف للمتفوقين في قضاء بلد روز في محافظة ديالى والبالغ عددهم (90) طالب، وتم التوصل الى ان نموذج بوسنر لتصحيح المفاهيم مهم واساسي في تعليم بعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم الصالات للطلاب وأوصى الباحثان باعتماد نموذج بوسنر لتصحيح المفاهيم كونه مهم واساسي في تعليم بعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم الصالات للطلاب". (فاضل وعبد، 2025)

3-منهج البحث واجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

قامت الباحثتان باستخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لملاءمة المنهج المتبع مع طبيعة الدراسة واهدافها وكما هو مبين في الجدول (1)

جدول (1)

يبين التصميم التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة وخطوات البحث

ت	المجموعات	الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة
		الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي		
1	التجريبية	اختبار الأداء الفني لفعالية	انموذج بوسنر	اختبار الأداء الفني لفعالية	الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي لكل مجموعة	الفرق بين المجموعتين في الاختبارات البعدية في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض
2	الضابطة	الوثب العريض	الأسلوب المتبع	الوثب العريض	في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض	

2-3 مجتمع البحث

قامت الباحثتان بتحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى للعام الدراسي (2025-2026) والبالغ عددهم (407) طالب وطالبة وقد تم توزيعهم على (10) شعب دراسية وهي (أ- ب- ج- د- ه- ز- و- ح- ط- ي).

3-3 عينة البحث

قامت الباحثتان باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية المنتظمة من طلبة المرحلة الأولى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى والبالغ عددهم (40) طالب وبنسبة مئوية بلغت (9.82%) موزعين على شعبتين، فقد تم اختيار طلاب شعبة (ج) والبالغ عددهم (20) طالب كمجموعة تجريبية، وطلاب شعبة (ز) والبالغ عددهم (20) طالب كمجموعة ضابطة، أما عينة التجربة الاستطلاعية فقد تم اختيارها من طلاب شعبة (و) والبالغ عددهم (9) طلاب وهم من خارج عينة البحث الرئيسية والجدول (2) يبين توزيع عينة البحث.

جدول (2)
يبين توزيع عينة البحث

المجموعة	العدد	النسب المئوية
التجريبية	20	4.91%
الضابطة	20	4.91%
الاستطلاعية	9	2.21%
باقي مجتمع البحث	358	87.96%
المجموع	407	100%

ومن اجل ضبط المتغيرات التي يكون لها اثر بدقة النتائج ومن اجل ارجاع الفروق بالأثر فقط بالمتغير المستقل، لجأت الباحثتان الى التحقق من تجانس عينة البحث بالمتغيرات التي تتعلق في القياسات الجسمية وهي (العمر، الكتلة، الطول) وذلك من خلال إيجاد معامل الالتواء وكما هو مبين في الجدول (3)

جدول (3)

يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الجسمية (العمر، الكتلة، الطول)

المعالم الإحصائية المتغيرات	عدد العينة	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	نوع التوزيع
الطول الكلي	40	173.30	172.50	6.43	0.373	طبيعي

للجسم						
كتلة الجسم (الوزن)	40	66.35	65.50	5.82	0.438	طبيعي
العمر بالسنوات	40	19.87	20	0.60	-0.650	طبيعي

يبين الجدول (3) ان عينة البحث متجانسة بالطول الكلي للجسم وكتلة الجسم (الوزن) والعمر بالسنوات حيث ان العينة تم توزيعها اعتدالياً وهذا دليل للتجانس لان كلما اقتربت قيم معامل الالتواء من الصفر تكون العينة متجانسة وبحال التوزيع الطبيعي يكون بين $(-3 + 3)$ أي يكون التوزيع اعتدالي وطبيعي .

3-4-4 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

3-4-1 الوسائل المستخدمة في البحث

- ❖ المصادر العربية.
- ❖ الملاحظة العلمية.
- ❖ استمارة تقييم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض. ملحق (6)
- ❖ المقابلات الشخصية لغرض تقييم مراحل فعالية الوثب العريض والوحدات التعليمية وفق انموذج بوسنر. ملحق (3)
- ❖ ورقة تسجيل درجات عينة البحث.

3-4-2 الأدوات المستخدمة في البحث

- ❖ حامل ثلاثي للكاميرا عدد (2) .
- ❖ شريط قياس من نوع جلدي بطول (30 م) عدد (1).
- ❖ كاسيت فيديو نوع (Canon – MP 120) بوقت (3 ساعة) عدد (2)
- ❖ أقراص CD نوع (Princo) عدد (10) .
- ❖ شاخص عدد (8) .
- ❖ موانع عدد (8).
- ❖ صفارة (Fox) عدد (2).
- ❖ أوراق واقلام.
- ❖ ميدان وثب طويل.

3-4-3 الأجهزة المستخدمة في البحث

- ❖ آلة تصوير فيديو نوع (Canon Eos R Mark II) بدقة 24.1 ميجابكسل وبدقة 30 بكسل عدد (2).
- ❖ ميزان طبي الكتروني عدد (1) لقياس الكتلة.
- ❖ حاسوب الكتروني نوع (DELL) عدد (1) .
- ❖ ساعة توقيت (v Clock) الصنع عدد (3) .

3-5 إجراءات البحث الميدانية

3-5-1 استمارة تقييم الأداء الفني للوثب العريض للطلاب

شرعت الباحثتان بتحديد آلية قياس فعالية الوثب العريض، إذ اطلعت الباحثتان على العديد المصادر العلمية الحديثة المختصة بألعاب القوى ، فضلاً عن الاطلاع على الدراسات السابقة وتحليلها والتعرف على كيفية قياس مراحل فعالية الوثب العريض الركضة التقريبية (الاقتراب) والارتقاء والطيران والهبوط)، ومن أجل تقييم أقسام الفعالية المبحوثة وفقاً للبناء الظاهري أعدت الباحثتان استبانة مغلقة كأداة للبحث تحتوي على مجموعة من التقسيمات التي تخص تقييم الأداء الفني لأداء فعالية الوثب العريض* لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ديالى للعام الدراسي 2025-2026 وتم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء ** والتقسيمات هي:

- الركضة التقريبية (التقرب) 2 درجة .
- مرحلة الارتقاء 3 درجة.
- مرحلة الطيران 3 درجة.
- مرحلة الهبوط 2 درجة.

واعتمدت الباحثتان الدرجات التي حصلت على نسبة قبول لا تقل عن (80%) من موافقة الخبراء والبالغ عددهم (7) خبراء، إذ يكون للباحثتان الحق باختيار النسبة التي تراها مناسبة عند اختيار المؤشرات التي تحدد المكونات الرئيسية المرتبطة بالظاهرة المطلوب قياسها". (ياسين، 2015: 217) ويبين الجدول (4) النتائج التي اعتمدت وفق النسبة المئوية لموافقة الخبراء.

جدول (4)

يبين تقييم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض وفقاً لمراحل الفعالية

الترشيح	النسبة المئوية للقبول %	المجموع	تقييم الدرجة				فعالية الوثب العريض
×	0 %	10	3	3	2	2	مرحلة الركضة التقريبية (الاقتراب)
√	100 %	10	2	3	3	2	
×	20 %	10	4	2	2	2	مرحلة الارتقاء
√	80 %	10	3	3	3	2	
×	0 %	10	2	3	3	2	مرحلة الطيران
√	100 %	10	3	3	2	2	

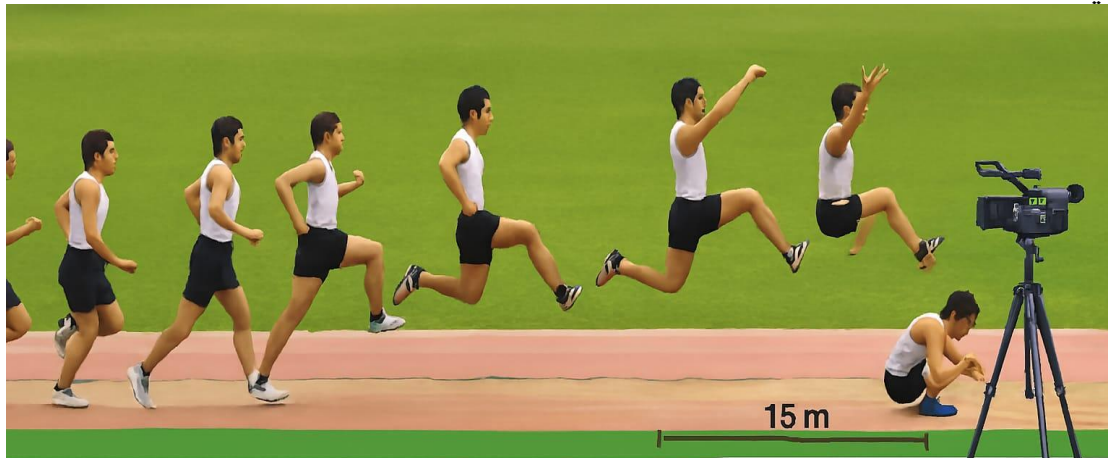
×	% 20	10	4	2	2	2	مرحلة
√	% 80	10	3	3	3	2	الهبوط

3-5-2 اختبار الأداء الفني لفعالية الوثب العريض

اسم الاختبار: الأداء الفني لفعالية الوثب العريض
الغرض منه: تقييم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض
الأدوات اللازمة: مجال قانوني لفعالية الوثب العريض، شريط قياس، صافرة ،
حامل ثلاثي كاميرا ، كاميرا تصوير فيديو بدقة عالية، استمارة تقييم الأداء
الفني لفعالية الوثب العريض .

الإجراءات: يقف الطالب في مكان الاقتراب في المسافة التي يفضلها وعند
الإشارة يؤدي الطالب محاولة الوثب العريض وأثناء أداء المحاولة يقوم فريق
العمل المساعد* بتصوير الأداء الفني لثلاث محاولات لكل طالب.

التسجيل: بعد الانتهاء من الاختبار والتصوير تقوم الباحثة بعرض محاولات
أداء الطلاب على الخبراء وتقييم المحاولة الأفضل لكل طالب واعتماد نتائج
تقييم الخبراء من خلال طبع هذا التصوير على قرص (DVD) وتوزيعه على
السادة الخبراء المقيمين من تخصص ساحة وميدان وذلك لتقييم الأداء الفني
لفعالية الوثب العريض، إذ يرفق مع كل قرص (DVD) استمارة تقييم الأداء
التي صممها الباحثان.



شكل (1)

يوضح وضع الكاميرا والية التصوير للطلاب

3-5-3 التجربة الاستطلاعية

تم إجراء التجربة الاستطلاعية في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم
الرياضة- جامعة ديالى في يوم الثلاثاء المصادف 2025/12/2 على عينة
تكونت من (9) طلاب من شعبة (و) من مجتمع البحث وتم اختيارهم بالطريقة

العشوائية وذلك لتقييم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض وكان الهدف الرئيس من التجربة الاستطلاعية الوقوف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثة وفي ضوء ما تقدم تم التعرف على ما يأتي:

- 1- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبار الوثب العريض.
- 2- مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث.
- 3- التأكد من صلاحية كاميرا الفيديو وفقا لسرعة أداء الطلاب.
- 4- تعريف فريق العمل المساعد بطبيعة الاختبار ومعرفة مدى كفاءته لإنجاز مهمته.

- 5- استخراج الأسس العلمية للاختبار وصلاحيته.
- 6- تهيئة بطاقات التسجيل الخاصة بالاختبار.
- 7- التأكد من تثبيت الأبعاد المناسبة لنصب الكاميرا ومدى الرؤيا ووضوح الصورة وإمكانية التصوير.

3-5-4 الأسس العلمية لاستبانة فعالية الوثب العريض

3-5-4-1 صدق الاختبار

بلغت قيمة معامل صدق الذاتي للاختبار الوثب العريض (0.95) وكما هو مبين في جدول (5).

3-5-4-2 ثبات الاختبار

بلغت قيمة معامل الثبات للاختبار الوثب العريض (0.91) وكما هو مبين في جدول (5).

3-5-4-3 موضوعية الاختبار

من اجل التحقق من موضوعية الاختبارات اذ تم عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين والبالغ عددهم (7) خبراء من اجل التأكد من مدى وضوح الاختبار وتعليماتها للطلاب وطريقة حساب الدرجة فقد بلغت قيمة معامل اختبار الوثب العريض (0.96) وكما في الجدول (5)

جدول (5)

يبين معامل الصدق والثبات والموضوعية

ت	الاختبارات	معامل الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
1-	انجاز الوثب العريض	0.91	0.95	0.96

3-5-5 اعداد تمرينات وفق نموذج بوسنر في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب

جرى اعداد تمرينات وفق نموذج بوسنر في تعلم الأداء الفني لفعالية الوثب العريض للطلاب من خلال رجوع الباحثان الى المصادر والمراجع والدراسات والرسائل والاطاريح الخاصة بالألعاب القوى فضلا عن الاستعانة بالخبراء في اعداد التمرينات والتي بلغ عددها (32) تمريناً موزعة على الأداء الفني لفعالية الوثب العريض وهي (مرحلة الركضة التقريبية) (التقرب)، مرحلة الارتقاء، مرحلة الطيران، مرحلة الهبوط).

3-5-6 اعداد الوحدات التعليمية وفق نموذج بوسنر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب

• قامت الباحثتان بأعداد وحدات تعليمية وفق نموذج بوسنر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب * وكما هو مبين في ملحق (8) وتشمل مرحلتى التكامل (وقد عملت الباحثتان في هذه المرحلة على ربط المعرفة السابقة بالمعرفة الجديدة او ربط مفاهيم مختلفة مع بعضها البعض مثل إيجاد روابط قوية بين مرحلة الركضة التقريبية ومرحلة الارتقاء في فعالية الوثب العريض) ومرحلة التميز او " التفاضل" (وقد عملت الباحثتان في هذه المرحلة على تتطلب مرحلة التكامل دمج المفاهيم الجديدة مع المعرفة السابقة لتحفيز الطلاب وتعزيز تفاعلهم في التعلم، اذ تعزز مرحلة التمييز تفهم الطلاب للوثب العريض عبر توجيهات المعلم وموارد تعليمية، مما يتيح الاستكشاف وطرح الأسئلة)، واما النشاط التطبيقي فقد كان زمنه الـ (45) دقيقة وقد شمل على مرحلتى التبادل (ذا عملت الباحثتان في هذه المرحلة بان يستبدل الطلاب المفاهيم السابقة بمفاهيم جديدة عن الركضة التقريبية عبر الشرح والعروض العملية، مما يسهل ربط الخبرات السابقة) وكذلك مرحلة تجسير المفاهيم لأنموذج بوسنر اذ عملت الباحثتان في هذه المرحلة بان يقوم الطلاب بتطبيق التفسيرات السابقة على مواقف جديدة، مما يوسع فهمهم ويعزز ربط المفاهيم الرياضية بالتطبيقات العملية للوثب العريض إذ استغرق تطبيق الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحثتان مدة (8) اسابيع .

• قامت الباحثتان بعرض الوحدات التعليمية وفق نموذج بوسنر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب العريض للطلاب على الخبراء وذوي الاختصاص.

• اعدت الباحثتان (8) وحدات تعليمية بواقع (16) محاضرة في كل أسبوع محاضرتين أي يومي (الثلاثاء والأربعاء) واستغرقت التجربة (8) أسابيع.

• طبقت المجموعة الضابطة المنهاج التعليمي المتبع من قبل مدرس المادة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ديالى وقد تشابهت مجموع الوحدات

التعليمية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية من حيث الوقت والمكان وعدد الوحدات .

- الزمن المستغرق للوحدة التعليمية الواحدة بلغ (90) دقيقة .
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب عند تطبيق التمرينات وفق انموذج بوسنر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب.
- يبدأ الطلاب في التدرج بتنفيذ الأنشطة ويتقدم حتى يستطيع الوصول الى مستوى متميز وقامت الباحثتان بعد ذلك بتطبيق خطوات انموذج بوسنر في الجانب التعليمي والتطبيقي من القسم الرئيسي للوحدة التعليمية.

6-3 إجراءات البحث الرئيسية

1-6-3 الاختبار القبلي

تم اجراء الاختبار القبلي كالتالي في يوم الاربعاء المصادف 2025/12/10 على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى اذ تم اجراء الاختبار القبلي لفعالية الوثب العريض لمجموعي البحث بنفس اليوم اذ قامت باختبار المجموعة التجريبية في الساعة (8.30 - 9.30) والمجموعة الضابطة في الساعة (10 - 11) إذ استخدمت آلة تصوير فيديو واحدة نوع Canon Eos (R5 Mark 1) ذات تردد صوري بدقة (24.1) ميجابكسل وبدقة (30) بكسل موضوع على حامل ثلاثي يبتعد عن منتصف مجال الاقتراب من جهة اليمين بمسافة (15.30 م) وبارتفاع (1.20م) وتسجل هذه الكاميرا الأداء الحركي الكامل للفعالية ابتداء من الركضة التقريبية وحتى منطقة الهبوط (الحفرة) ومن ثم قامت الباحثتان بتصوير الأداء الفني لعينة البحث لغرض عرضها على الخبراء المحكمين من خلال جهاز الكمبيوتر بعد نقل التصوير الفيديو على أقراص خاصة (CD) وباستخدام برنامج (X-PLYER) وبرنامج (VIC-MEDIAPlayer) إذ تم اخذ محاولة واحدة ناجحة لكل طالب لغرض عرضها على الخبراء من ذوي الاختصاص. * ويكون تقويم الأداء الفني على الاستبانة الخاصة المعدة مسبقا للمراحل الفنية لفعاليات الوثب العريض كافة. ** والتي تم وضعها بعد اخذ رأي الخبراء ومن ثم تحديد درجة كل مرحلة بحيث يكون مجموع الدرجة المعطاة من (10) لكافة المراحل الفنية.

2-6-3 تكافؤ مجموعتي البحث

تمت عملية التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الوثب العريض وكما هو مبين في الجدول (6)

جدول (6)

يبين قيمة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعة التجريبية والضابطة للاختبار القبلي (التكافؤ) في متغيرات البحث

المتغيرات	المجموعات	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (t) المحسوبة	قيمة (t) الجدولية	نسبة الخطأ	نوع الدلالة
انجاز الوثب العريض	الضابطة	20	4.254	0.353	38	1.979	2.24	0.055	غير معنوي
	التجريبية	20	4.463	0.314					

يبين الجدول (6) يبين قيمة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والجدولية للمجموعة التجريبية والضابطة للاختبار القبلي (التكافؤ) في متغيرات البحث فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في اختبار الوثب العريض (4.254) وبانحراف معياري بلغ (0.353) في ، واما الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (4.463) وبانحراف معياري بلغ (0.314) في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (1.979) ونسبة خطأ بلغت (0.055) مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية ما بين مجموعتين (التجريبية – الضابطة) أي ان المجموعتين متكافئتين في المتغير للدراسة وهو فعالية الوثب العريض.

3-6-3 التجربة الرئيسية (تطبيق الوحدات التعليمية وفق نموذج بوسنر في تعلم فعالية الوثب العريض لدى الطلاب

بعدما قامت الباحثتان بأجراء التجربة الاستطلاعية والاختبار القبلي للاختبارات المستخدمة بالبحث للمجموعتين التجريبية والضابطة نفذت الوحدات التعليمية وفق نموذج بوسنر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب العريض لدى الطلاب اذا اعدت الباحثة (8) وحدات تعليمية*.

وقد تم تكرار كل وحدة تعليمية مرتين في الأسبوع فكان دافع التطبيق (16) وحدة تعليمية وكان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة فضلاً عن إعطاء وحدة تعريفية واحدة في بداية التجربة في يوم الثلاثاء المصادف 2025/12/16 ليس من ضمن الوحدات التعليمية وقد استمرت الوحدات التعليمية لمدة (8) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين بكل اسبوع وقد كانت هذه الوحدات مرتبطة بين بمراحل الاداء الفني لفعالية الوثب العريض وفي ايام (الثلاثاء – الاربعاء) وجرى اجراء اول وحدة تعليمية في يوم الثلاثاء المصادف 2025/12/17 وقد كانت اخر وحدة تعليمية في يوم الثلاثاء المصادف 2026/2/10 وقد قامت الباحثتان بتعويض أيام العطل وقد اتبعت الباحثتان تقسيم الوحدات التعليمية وفقاً للمجموعة الضابطة اذا تم إعطاء استناداً لتقسيم مدرس المادة للمجموعة الضابطة.

- وقد اتسمت الوحدة التعليمية بسمات تميز العمل وفق الانموذج بوسنر
- 1- القسم التمهيدي وزمنه الـ (15) دقيقة ويشمل المقدمة والاحماء الخاص والاحماء العام والخاص.
 - 2- القسم الرئيسي وزمنه الـ (70) دقيقة وقد اشتمل القسم على الفعالية التعليمية وزمنها (25) دقيقة
 - 3- القسم الختامي وزمنه (5) دقائق ويشمل نشاط الختامي وتمارين التهيئة.
 - 4- اعدت الباحثتان قائمة بالأهداف السلوكية لكل وحدة تعليمية.
 - 5- استخدمت الباحثتان من (3-4) تمارين مهارية لكل مرحلة من مراحل فعالية الوثب العريض.
 - 6- اعدت الباحثتان مجموعة من التمارين بالاستعانة بذوي الاختصاص حيث عرض (45) تمرين على الخبراء واتفق من خلال المقابلة بتعديل بعض التمارين وتم الاتفاق على (32) تمرين بشكلها النهائي حيث تم تطبيق كل (4) تمارين بكل وحدة تعليمية.
- اما المجموعة الضابطة فقد استخدمت الاسلوب المتبع من قبل المدرس وهو الاسلوب الامري واشتمل منهج المدرس ايضا على وحدات تعليمية لكل مهارة بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع.

3-6-4 الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التي أعدتها الباحثتان وفق انموذج بوسنر على مجموعة البحث التجريبية تم إجراء الاختبار البعدي وبمساعدة فريق العمل المساعد على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة للمتغيرات قيد الدراسة وقد اجرت الباحثتان الاختبار البعدي لاختبار الوثب العريض لأفرد عينة البحث (الضابطة والتجريبية) في يوم الثلاثاء المصادف 2026/2/17 في الساعة العاشرة صباحا على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ديالى وقد حرصت الباحثتان على تهيئة الظروف نفسها للاختبار من ناحية الزمان والمكان وفريق العمل المساعد نفسه في الاختبارين القبلي والبعدي والأدوات والأجهزة واستخدام نفس الكاميرا لأجل تثبيت المتغيرات قدر الإمكان إذ أعطيت ثلاث محاولات قانونية لكل فرد من أفراد العينة بما يخص (الأداء والانجاز)، وفي نهاية التجربة تم تحويل شريط الفيديو على أقراص (CD) بواسطة الحاسوب وإرسالها للسادة الخبراء للحصول على الدرجات اللازمة لتقييم الأداء من خلال استمارة تقييم الأداء التي عرضت على الخبراء والمختصين للقياسين القبلي والبعدي.

3-7 الوسائل الإحصائية

لأجل الحصول على نتائج علمية دقيقة للدراسة الحالية لجأت الباحثة الى استخدام الحقيبة الإحصائية (spss).

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات (القبلية والبعدي) للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

جدول (7)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة التطور بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

ت	المتغيرات	عدد العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		نسبة التطور %
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
1	الوثب العريض	20	4.254	0.353	4.303	0.333	1.15%

من خلال عرض الجدول (7) تبين بان قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات (القبلية والبعدي) للمجموعة الضابطة اذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي لإنجاز الوثب العريض (4.254) وبانحراف معياري بلغ (0.353)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي لإنجاز الوثب العريض (4.303) وبانحراف معياري بلغ (0.333) وبلغت نسبة التطور (1.15%).

جدول (8)

يبين قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لفرق الاوساط وقيمة (T) المحسوبة والجدولية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي للفرق	الانحراف المعياري للفرق	الخطأ المعياري للفرق	درجة الحرية	قيمة (T) المحسوبة	نسبة الخطأ	نوع الدلالة
1	الوثب العريض	0.049	0.100	0.022	19	2.196	0.041	معنوي

يبين الجدول (8) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لفرق الاوساط وقيمة (T) المحسوبة والجدولية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث، فقد بلغ الوسط الحسابي للفرق في اختبار انجاز الوثب العريض (0.049) وبانحراف معياري للفرق بلغ (0.100) وبلغ الخطأ المعياري للفرق (0.022) في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (2.196) وقد بلغت نسبة الخطأ (0.041) وهذا يدل على ان هناك

فروق إيجابية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لاختبار
انجاز الوثب العريض.
4-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية
في متغيرات البحث

جدول (9)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ونسبة التطور بين الاختبارين القبلي
والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

ت	المتغيرات	عدد العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		نسبة التطور %
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
1-	الوثب العريض	20	4.463	0.314	4.950	0.334	10.91%

من خلال عرض الجدول (9) تبين بان قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية
للاختبارات (القبلي والبعدي) للمجموعة التجريبية اذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار
القبلي لإنجاز الوثب العريض (4.463) وبانحراف معياري بلغ (0.314)، في حين بلغ
الوسط الحسابي للاختبار البعدي لإنجاز الوثب العريض (4.950) وبانحراف معياري
بلغ (0.334) وبلغت نسبة التطور (10.91%).

جدول (10)

يبين قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لفرق الاوساط
وقيمة (T) المحسوبة والجدولية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في
متغيرات البحث

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي للفروق	الانحراف المعياري للفروق	الخطأ المعياري للفروق	درجة الحرية	قيمة (T) المحسوبة	نسبة الخطأ	نوع الدلالة
1	الوثب العريض	0.486	0.316	0.070	19	6.876	0.000	معنوي

يبين الجدول (10) قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ
المعياري لفرق الاوساط وقيمة (T) المحسوبة والجدولية للاختبارين القبلي
والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث، فقد بلغ الوسط الحسابي
للفروق في انجاز فعالية الوثب العريض (0.486) وبانحراف معياري للفروق
بلغ (0.316) في حين بلغ الخطأ المعياري للفروق (0.070) وقد بلغت قيمة (T)
المحسوبة (6.876) وبنسبة خطأ بلغت (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة
البالغ (0.05) وهذا يدل على ان اثر إيجابي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار
البعدي ولصالح الاختبار البعدي في الوثب العريض للمجموعة التجريبية.

3-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج للاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

جدول(11)

يبين قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة للاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

ت	المتغير	المجموع	عدد العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للوسط	درجة الحرية	قيمة (T) المحسوبة	قيمة (T) الجدولية	نسبة الخطأ	نوع الدلالة
1	الوثب العريض	ضابطة	40	4.303	0.333	0.074	38	6.121	2.24	0.000	معنوي
		تجريبية		4.950	0.334	0.074					

يبين الجدول(11) قيمة الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية للاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في انجاز الوثب العريض (4.303) وبانحراف معياري بلغ (0.333)، اما الخطأ المعياري للوسط فقد بلغ (0.074)، وبلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (4.950) وبانحراف معياري بلغ (0.334) في حين بلغ الخطأ المعياري للوسط (0.074)، واما قيمة (T) المحسوبة فقد بلغت (6.121) وبلغت نسبة الخطأ (0.000) وهي اقل من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يدل على ان هناك فروق معنوية للاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

وترى الباحثة أنّ السبب بتفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في هذا المستوى هو الوحدات التعليمية التي تم اعدادها من قبل الباحثة اذ ان لها الأثر الإيجابي الواضح بحيث كانت تتيح للمدرس المادة في صورة اكثر تفصيل ودقة وربطها بالمعلومات السابقة للطلاب، إضافة الى ما وفرته الوحدة التعليمية من بيئة إيجابية للطلاب من خلال مراحل انموذج بوسنر اذ جعلت الدرس ممتع وذو حيوية وهذا أدى الى تعلم فعالية الوثب العريض، كذلك احتوت الوحدة التعليمية التي تم اعدادها من قبل الباحثة على الاستعمال الأمثل للتغذية الراجعة والتصحيح للأخطاء بصورة انية اذ يرى (محمود الربيعي وسعد امين، 2010) بانها "احدى الوسائل التي تستعمل من اجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف وتسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبالشكل المستمر من اجل مساعدة المتعلم على التثبيت للأداء في حال كان يسير

بالاتجاه الصحيح او تعديله في حال يكون محتاج الى التعديل وهذا له مردود إيجابي
بتصفية وتهذيب وتشذيب الأداء" (الربيعي وامين، 2010: 303)

5-الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

1. أن للوحدات التعليمية وفقاً لأنموذج بوسنر اثراً إيجابياً في تعلم الوثب العريض وأنها ساعدت الطلاب على فهم مراحل الأداء وتنفيذها بشكل أفضل من الأسلوب الذي تم اعتماده من قبل المدرس المادة والذي كان يعتمد على الشرح فقط.

2. أظهرت الوحدات التعليمية المبنية وفقاً لأنموذج بوسنر فاعلية واضحة لدى الطلاب من خلال التعزيز لقدرتهم على التعديل لاستجاباتهم الحركية والتفكير ببدائل متعددة أثناء تعلم الأداء الفني للوثب العريض.

3. للوحدات التعليمية المعدة وفقاً لأنموذج بوسنر دور بتقليل الأخطاء الفنية للوثب العريض لدى الطلاب من خلال توفير التغذية الراجعة المستمرة والموجهة التي تتناسب مع مستوى كل مرحلة تعليمية.

5-2 التوصيات

3. توصي الباحثان باعتماد أنموذج بوسنر بتصميم الوحدات التعليمية الخاصة في الفعاليات الرياضية لما له من تأثير إيجابي بتحسين التعلم الحركي.

4. إدخال أساليب التغذية الراجعة المتنوعة (الفورية، المؤجلة، البصرية) ضمن الوحدات التعليمية لتحسين الأداء الفني للوثب العريض للطلاب.

5. إجراء دراسات مستقبلية من أجل تطبيق أنموذج بوسنر على فعاليات وألعاب رياضية أخرى ولمراحل عمرية مختلفة للتحقق من عمومية النتائج.

المصادر

1. أورليك، تيري، (2003)، *التدريب العقلي للرياضيين*، ترجمة: مركز التعريب – القاهرة، دار الفكر العربي.

2. حسن، محمد عبد الغني، (2011)، *أسس التربية الفنية*، ط2، عمان، دار المسيرة.

3. حسين، قاسم حسن، (2001)، *ألعاب القوى بين النظرية والتطبيق*، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر.

4. برانسفورد، جون د.؛ براون، آن ل.؛ كوكينغ، رودني ر، (2000)، *كيف يتعلم الناس: الدماغ والعقل والخبرة والتعليم*، ترجمة: مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض.

5. الديوان وعلي، لمياء حسن الديوان وحسين فرحان الشيخ، (2016)، *أصول تدريس التربية البدنية*، دار البصائر للنشر والتوزيع والطباعة، بيروت، لبنان.

6. الربيعي وامين، محمود وسعيد امين، (2010)، *الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية*، أربيل، مطبعة منارة.
7. زيتون، كمال عبد الحميد، (2002)، *تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية*، عالم الكتب، القاهرة.
8. فوسنيادو، ستيلا، (2013)، *التغير المفاهيمي في التعلم والتعليم*، ترجمة: محمد عبد السلام، دار المسيرة، عمان.
9. فاضل وعبد، دنيا محمد وتحسين شاغي، (2025)، *تأثير انموذج بوسنر لتصحيح المفاهيم في تعليم بعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم الصالات للطلاب*، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، المجلد (35)، العدد (3).
10. عدنان، احسان، (2014)، *أثر إنموذجي "بوسنر" و"التعلم البنائي" في تحصيل مادة البلاغة والاتجاه نحوها لدى طلاب الخامس الادبي، (أطروحة غير منشورة ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية الأساسية).*
11. عبد الخالق، عصام، (2003)، *التدريب الرياضي (نظريات وتطبيقات)*، القاهرة، دار المعارف.
12. منتوب وحسين، محمد كاظم ونبراس فاضل، (2018)، *اثر انموذج بوسنر في تحصيل مادة الجغرافية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، كلية التربية الأساسية، جامعة بابل، العدد (37).*
13. محجوب، وجيه، (2000)، *التعلم الحركي والتدريب الرياضي*، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر.
14. ياسين، محجوب إبراهيم، (2015)، *الاختبارات والمقاييس في مجال التربية البدنية وعلوم التربية الرياضية*، دار الدكتور للعلوم الإدارية والاقتصادية، بغداد، العراق.

ترجمة المراجع

- 1.Orlick, Terry, (2003), *Mental Training for Athletes*, translated by: Arabization Center – Cairo, Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- 2.Hassan, Mohammed Abdul Ghani, (2011), *Foundations of Art Education*, 2nd Edition, Amman, Dar Al-Maseera.
- 3.Hussein, Qasim Hassan, (2001), *Athletics Between Theory and Practice*, Baghdad, Dar Al-Kutub for Printing and Publishing.
- 4.Bransford, John D.; Brown, Ann L.; Cocking, Rodney R., (2000), *How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School*,

translated by: Arab Bureau of Education for the Gulf States, Riyadh.

5. Al-Diwan and Ali, Lamia Hassan Al-Diwan and Hussein Farhan Al-Sheikh, (2016), *Principles of Teaching Physical Education*, Dar Al-Basaer for Publishing, Distribution and Printing, Beirut, Lebanon.

6. Al-Rubaie and Amin, Mahmoud and Saeed Amin, (2010), *Modern Trends in Physical Education*, Erbil, Manara Press.

7. Zaytoon, Kamal Abdulhamid, (2002), *Teaching Science for Understanding: A Constructivist Vision*, A'alam Al-Kutub, Cairo.

8. Vosniadou, Stella, (2013), *Conceptual Change in Learning and Teaching*, translated by: Mohammed Abdul Salam, Dar Al-Maseera, Amman.

9. Fadhil and Abd, Dunya Mohammed and Tahseen Shaghi, (2025), *The Impact of Posner's Model for Correcting Concepts in Teaching Some Basic Skills for Futsal Football Players for Students*, Journal of Physical Education Studies and Research, Volume (35), Issue (3).

10. Adnan, Ihsan, (2014), *The Impact of Posner and Constructivist Learning Models on Rhetoric Achievement and Attitude Toward it Among Fifth-Grade Literary Students*, (Unpublished Dissertation, Al-Mustansiriya University, College of Basic Education).

11. Abdul Khaliq, Essam, (2003), *Sports Training (Theories and Applications)*, Cairo, Dar Al-Maaref.

12. Mantoob and Hussein, Mohammed Kadhim and Nebras Fadhil, (2018), *The Impact of Posner's Model on Geography Achievement Among Second-Grade Intermediate Female Students*, Journal of the College of Basic Education for Educational and Human Sciences, University of Babylon, Issue (37).

13. Mahjoub, Wajeeh, (2000), *Motor Learning and Sports Training*, Baghdad, Dar Al-Kutub for Printing and Publishing.

14. Yassin, Mahjoub Ibrahim, (2015), *Tests and Measurements in the Field of Physical Education and Sports Science*, Dar Al-Doctor for Administrative and Economic Sciences, Baghdad, Iraq.

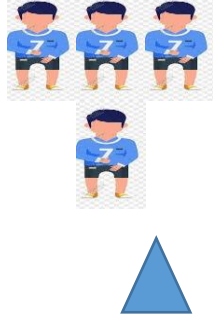
ملحق (1) يبين الوحدات التعليمية وفقاً لأنموذج بوسنر في تعلم الاداء الفني لفعالية الوثب العريض للطلاب

جامعة ديالى
اليوم والتاريخ: الثلاثاء 2025/ 12 /16
الهدف
التربوي: التعاون الطلبة فيما بينهم الهدف التعليمي: - التعرف على فعالية الوثب العريض

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة زمن الوحدة التعليمية: 90 دقيقة
- اتقان الركضة التقريبية بفعالية الوثب العريض

عدد الطلاب: 20 المرحلة الاولى

نوع النشاط	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاطات	التشكيل	الأدوات	الملاحظات
القسم التحضيري (15) د	(5) د	ان يقف الطالب بشكل منتظم استعداداً لبداية الدرس بدون فوضى	الجانب الإداري متابعة زي الطلاب - اخذ الحضور- صيحة البداية			التأكيد على الالتزام بالهدوء والوقوف بالاستعداد
احماء عام احماء خاص	(5) د	ان ينفذ الطلاب تمارين الاحماء وفق توجيهات المدرس بشكل صحيح ان يظهر الطلاب الانتباه والاستجابة للتعليمات مثل التوقف - البدء- تغيير	المقدمة (الاعداد العام) سير- هرولة- هرولة برفع الركبتين عاليا- هرولة - هرولة القفز عاليا- هرولة - سير		صافرة	التأكيد على خلو الساحة من العوائق وارتداء الطلاب للملابس الرياضية والاحذية المناسبة

				الاتجاه.		
قيام المدرس في ملاحظة الاحماء وتصحيح الأخطاء بشكل فوري مراعاة المسافات بين الطلاب لتجنب التصادم اثناء أداء فعالية الركضة التقريبية	صافرة		التمرينات البدنية الركض مع الهرولة الركض بسرعات مختلفة الهرولة بدفع الركبة الهرولة بضرب الورك	ان بنفذ الطلاب تمارين الاحماء المرتبطة بمهارة الدرس بدقة ان يطبق الطلاب الحركات المهارية التمهيدية وفوق النموذج الذي يقدمه المدرس وبشكل صحيح	(5) د	
					) (70 د	القسم الرئيسي
التأكيد على ان تكون الخطوات متناسقة وليس عشوائية تنظيم			بعد سؤال الطلاب عما هو الوثب العريض يتم إعطاء فكرة عن فعالية الوثب	ان يعرف الطلاب الركضة التقريبية بالوثب العريض بايقاع منتظم وخطوات متدرجة	(25) د	الجزء التعليمي مرحلة التكامل مرحلة التمييز

مسارات الركض لتجنب التصادم بين الطلاب اثناء أداء الركضة التقريبية			العريض وتصحيح فكرة الطلاب وتعريفهم بمراحل الوثب العريض تفصيل أداء الركضة التقريبية ومرحلة التسارع أساس نجاح الوثب العريض اذ تمنح الطالب السرعة الافقية اللازمة لتحويلها الى قوة دفع عمودية وافقية عند الارتقاء، فالاقتراب الصحيح يحقق التوازن والايقاع بينما التسارع يعزز قوة الدفع مما	السرعة ان يفهم الطلاب وضعية الجسم الصحيحة اثناء الركضة التقريبية ان يتعرف الطلاب على إيقاع أداء الركضة التقريبية بالوثب العريض ان يعرف الطلاب كمية التنسيق بين سرعة الركض وعدد الخطوات للوصول الى نقطة الارتقاء بشكل مناسب		
---	--	--	---	---	--	--

الجزء التطبيقي مرحلة التبادل	مرحلة التجسير المفاهيمي	(45) د	ان يطبق الطلاب الركضة التقريبية بسرعة متدرجة وايقاع منتظم خلال اداء التمرين ان يدمج الطلاب الركضة التقريبية مع الارتقاء بصورة صحيحة بدون تباطؤ او فقدان للتوازن ان يحافظ الطلاب على ثبات عدد الخطوات ومكان الانطلاق للوصول الدقيق الى نقطة الارتقاء	يزيد من طول الوثبة ودقة الاداء		
التأكيد على إعطاء فرصة كافية للتكرار حتى يكتسب الطلاب التوافق الحركي المطلوب	موانع شريط قياس بساط ارضي	كرة طبية	تمرين (1) الركض مع حركة الذراعين تمرين (2) الركض مع علامات أرضية تمرين (3) الركض مع تحديد الخطوات بالوثب العريض تمرين(4) الركض المتدرج لمسافة قصيرة	التأكيد على تنظيم الدور ومنع التزاحم من اجل تجنب الإصابات اثناء الاداء مساعدة الطلاب على تحديد علامة ثابتة من اجل بدء الركضة التقريبية		

					(10) د	القسم الختامي
التأكيد على أهمية الاسترخاء من اجل تقليل التعب ومنع الشد العضلي بعد الجهد البدني تشجيع الطلاب والثناء على أدائهم لرفع دافعيتهم للدروس القادم التأكيد على إعادة الأدوات قبل مغادرة الساحة	صافرة		تمارين تهدئة صحة الختام	ان يؤدي الطلاب في نهاية النشاط تمارين الاسترخاء بوضعية الاستلقاء او الجلوس بطريقة صحيحة		