

أثر جدولة الممارسة المتسلسلة في تطوير التأزر البصري الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لدى طلاب التربية البدنية

مريم نبيل جاسم

Corresponding author: maryaim.n@uomustansiriyah.edu.iq

<https://orcid.org/0009-0001-0431-4563>

الجامعة المستنصرية - كلية التربية الأساسية - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

علاء ماضي دايش

alaamadhe1@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-6105-2090>

مديرية تربية بغداد الكرخ الثالثة

احمد خالد خلف

ahmedshakeb128@mail.com

<https://orcid.org/0009-0004-3951-943X>

كلية الحكمة الجامعة

وعد عبد الرحيم فرحان

pe.studyandlife_56@uoanbar.edu.iq

<https://orcid.org/0000-0001-7185-3850>

جامعة الانبار

تاريخ استلام البحث : 2026/4/6

تاريخ قبول النشر : 2026/6/21 - تاريخ النشر 2026/9/1

FA/202607/30C/02/707



Creative Commons Attribution 4.0 International License

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index>

<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

مستخلص البحث

تكمن أهمية البحث في الجانبين النظري والعملي إذ تعد دراسة أسلوب الممارسة المتسلسلة هي محاولة لنقل إيجابيات هذا الأسلوب من العلوم النظرية الى العلوم التطبيقية إذ تسهم هذه الدراسة في الدور المساعد الكبير والفعال في تعليم الطلبة المهارات الأساسية بكرة القدم لكونه أسلوباً تعليمياً قائماً على النظرية البنائية والذي قد يساعد الطلاب على اجتياز المواقف التعليمية وصولاً إلى النتائج المرغوبة وتطويرها، اما مشكلة البحث معرفة مدى اثر أسلوب المتسلسل وكذلك بعض المهارات بكرة القدم

موازنة بالأسلوب المتبع في تعلم مهارات كرة القدم لكون هذا الأسلوب المتسلسل يعد واحدا من الأساليب المؤثرة في تغيير السلوك بصورة إيجابية من وجهة نظر الباحثين، واستخدم الباحثين المنهج التجريبي لملاءمته أهداف البحث وتمثل المجتمع بطلاب المرحلة الثانية كلية الحكمة الجامعة للعام الدراسي 2025 وبتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة وتم إجراء الاختبارات القبلية قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية وفق أسلوب الممارسة المتسلسلة لذا أجرى الاختبار النفسي يوم الأحد الموافق 2025/ 12 /15 في تمام الساعة التاسعة في المختبر النفسي المعاصر في جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ويوم الاثنين الموافق 2025 / 12 /16 تم إجراء الاختبارات المهارية وكان العمل في جميع الأقسام الوحدة التعليمية وتم إجراء الاختبارات البعدية لمعرفة مستوى التعلم لدى الطلاب وكانت النتائج البحث معنوية لصالح أسلوب الممارسة المتسلسلة واستنتج الباحثون من إن أسلوب الممارسة المتسلسلة له أثر إيجابي في التأزر البصري الحركي وتعلم المهارات قيد الدراسة والبحث بكرة القدم للطلاب ويوصي الباحثون إجراء المزيد من الدراسات التي تستخدم الأساليب التدريسية الحديثة المختلفة فلها الأثر البالغ في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

كلمات مفتاحية: جدولة الممارسة المتسلسلة، التأزر البصري الحركي، المهارات الأساسية بكرة القدم

The Effect of Sequential Practice Scheduling on the Development of Visual–Motor Coordination and the Learning of Selected Basic Football Skills among Students

Maryam Nabil Jasim

Corresponding author: maryaim.n@uomustansiriyah.edu.iq
<https://orcid.org/0009-0001-0431-4563>

**Al-Mustansiriyah University – College of Basic Education –
Department of Physical Education and Sports Sciences**

Alaa Madi Dayish

alaamadhe1@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-6105-2090>

**Directorate of Education, Baghdad / Al-Karkh Third
Ahmed Khalid Khalaf**

ahmedshakeb128@mail.com

<https://orcid.org/0009-0004-3951-943X>

Al-Hikma University College

Waad Abdul Rahim Farhan (Ph.D.)
pe.studyandlife_56@uoanbar.edu.iq
<https://orcid.org/0000-0001-7185-3850>

University of Anbar

Date of research submission :6/4/2026

Date of publication acceptance : 21/6/2026

Date of publication :1/9/2026

FA/202607/30C/02/707



[Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index)
<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/index>
<https://alfatehjournal.uodiyala.edu.iq/index.php/jfath/copyright>

Abstract

The significance of this paper lies in both its theoretical and practical dimensions. The study of the sequential practice method represents an attempt to transfer the advantages of this approach from theoretical sciences to applied fields. It contributes effectively to teaching students the fundamental skills of football, as it is a learning method grounded in constructivist theory, which may assist students in overcoming learning situations and achieving desired outcomes and their development. The research problem centers on identifying the extent of the impact of the sequential practice method on selected basic football skills in comparison with the conventional method used in teaching these skills. This method is considered one of the influential approaches in positively modifying behavior from the researchers' perspective. students at Al-Hikma University College for the academic year 2025. The study design included two groups: an experimental group and a control group. Pre-tests were conducted prior to implementing the instructional units based on the sequential practice method. The psychological test was administered on Sunday, 15/12/2025, at 9:00 a.m. in the Contemporary Psychological Laboratory .tests were conducted on Monday, 16/12/2025. The instructional program was applied across all

sections, followed by post-tests to determine the level of student learning. The results showed statistically significant differences in favor of the sequential practice method. The researchers concluded that this method has a positive effect on the development of visual-motor coordination and the acquisition of the selected football skills among students. The researchers recommend conducting further studies employing modern teaching methods, given their significant impact on learning basic football skills among students.

Keywords: Sequential practice scheduling, Development of visual-motor coordination, Basic football skills

1-1 المقدمة وأهمية البحث

ظهرت أساليب جديدة ومتنوعة ومن هذه الأساليب والطرائق التي لفتت نظر العلماء والباحثين، والتي نفذت ضمن بحوثهم وهي (الممارسة المتسلسلة) وما تتميز به من تنظيم وتبويب وتقنين وجدولة التمارين وفترات الراحة إذ حظى باهتمام من المعنيين بالعملية التعليمية لأنها تسهم بشكل فعال في تحقيق التنوع فضلاً عن تسهيل عملية التعلم والوصول به إلى أعلى المستويات والتأزر البصري الحركي والمعروف أيضاً باسم التنسيق الحركي البصري هو القدرة على تنسيق الحركات الجسدية مع الانطباعات البصرية المتغيرة، مثل متابعة الحركة والتفاعل مع الأشياء في البيئة المحيطة والتي تلعب هذه القدرة دوراً مهماً في تطوير مهارات التوجيه والحركة لدى الرياضيين، خاصة في مرحلة التعلم، وبسبب الأهمية الكبيرة للمهارات والقدرات البدنية للممارس لعبة كرة القدم، فقد زاد الاهتمام في تطوير هذه المهارات والقدرات لغرض اكتسابها وإتقانها بدرجة عالية، مما دفع الكثير من المختصين للقيام بالبحوث والدراسات لإيجاد أفضل وأنسب الطرائق للنهوض بها والوصول إلى أفضل المستويات، ومن هنا تكمن أهمية البحث في الجانبين النظري إذ تعد دراسة أسلوب الممارسة المتسلسلة هي محاولة لنقل إيجابيات هذا الأسلوب من العلوم النظرية إلى العلوم التطبيقية، إذ تسهم هذه الدراسة في الدور المساعد الكبير والفعال في تعلم الطلاب مهارات كرة القدم لكون الأسلوب المتسلسل، يساعد الطلاب على اجتياز المواقف التعليمية وصولاً إلى النتائج المرغوبة وتطويرها.

2-1 مشكلة البحث

لقد شهدت علوم التربية والتعليم بشكل عام وعلوم التربية البدنية بشكل خاص تطور كبيراً جداً في الاستراتيجيات والأساليب التدريسية والتعليمية وقدمت النظرية

البنائية اطاراً تعليمياً يركز على نشاط الطلاب ودورهم التفاعلي في بناء المعرفة متجاوزة جميع الأساليب التقليدية التي تعتمد على تلقين واعادة المعلومات ومن خلال الخبرة المتواضعة للباحثين وعملهم في مجال التدريس تخصص كرة القدم والاطلاع على بعض البحوث والدراسات , تبين لهم أن هذه الأساليب الحديثة لم يتم استثمارها بالطريقة الكافية, لكونها تراعي القدرات العقلية والمهارية للطلاب , ومن هذا المنطلق شعرت الباحثين بضرورة إجراء دراسة للتعرف من خلالها على معرفة أثر جدولة الممارسة المتسلسلة في تطوير التآزر البصري الحركي وكذلك بعض المهارات الأساسية بكرة القدم بالموازنة بالأسلوب المستخدم في تعلم هذه المهارات, وان اسلوب الممارسة المتسلسلة من الاساليب المؤثرة في تغيير السلوك بصورة ايجابية من وجهة نظر الباحثين , أن الحاجة إلى التغيير والتنوع في أساليب التعلم هي واحدة من القدرات التي تساعد عينة البحث على تعلم المهارات بصورة اسرع. وهنا يكمن سؤال المشكلة : هل أثر أسلوب الممارسة المتسلسلة له الاثر البالغ في تطوير التآزر البصري الحركي؟ وما أثره في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم لدى عينة الدراسة ؟

3-1 أهداف البحث

- 1- إعداد وحدات تعليمية لجدولة الممارسة المتسلسلة .
- 2- معرفة أثر جدولة الممارسة المتسلسلة في تطوير التآزر البصري وتعلم بعض المهارات كرة القدم للطلاب التربية البدنية .
- 3- التعرف على افضلية المجموعتين التجريبية والضابطة في أثر الجدولة المتسلسلة في تطوير التآزر البصري الحركي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب التربية البدنية .

4-1 فروض البحث

- 1- هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة لأسلوب الممارسة المتسلسلة في تطوير التآزر البصري الحركي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب التربية البدنية ولصالح الاختبارات البعدية .
- 2- توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة لأسلوب الممارسة المتسلسلة في تطوير التآزر البصري الحركي , وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب التربية البدنية ولصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : المرحلة الثانية لطلاب كلية الحكمة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة , للعام الدراسي 2025 / 2026 .

1-5-2 المجال الزماني : 10 / 12 / 2025 — 15 / 3 / 2026

1-5-3 المجال المكاني : الملعب الخارجي لكلية الحكمة الجامعة/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2- منهجية البحث وجراءته الميدانية.

1-2 منهج البحث : أستخدم الباحثين المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة لملاءمته أهداف البحث وطبيعة المشكلة وكما مبين بالجدول ادناه.

جدول (1)

يبين التصميم التجريبي للبحث

رقم التصميم	المجموعات	الخطوات			
ت	المجموعة	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
1	التجريبية	اختبار قبلي	متغير مستقل	اختبار بعدي	الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي
2	المجموعة الضابطة	اختبار قبلي	أثر جدولة الممارسة	اختبار بعدي	الفرق بين المجموعتين في الاختبار البعدي

2-2 مجتمع البحث وعينته : تم تحدد مجتمع البحث بطريقه القصدية وشمل طلاب المرحلة الثانية قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية الحكمة الجامعة للعام الدراسي 2025-2026 وبلغ عددهم (80) من الذكور موزعين على (3) شعب .
اما عينه البحث: فقد تم اختيارها بطريقة العشوائية عن طريق القرعة إذ تم تحديد مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة, وكانت شعبة (أ) المجموعة التجريبية وعددهم (20 طالب) وشعبة (ج) الضابطة وعددهم (20) طالب واختير 10 طلاب خارج العينة لأقامه التجارب الاستطلاعية من شعبة (ب) وتمثلت العينة بنسبه 50% من مجتمع الأصل

2-2-1 تجانس العينة : من اجل ضبط المتغيرات التي تؤثر في دقة نتائج البحث قام الباحثين ببعض الإجراءات على الرغم من أن العينة المختارة هي من مراحل عمرية متقاربة وكذلك لمنع المؤشرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة من حيث الفروق الفردية لأفراد العينة وللتأكد من تجانس العينة في المتغيرات (كتلة الجسم – الطول – العمر) كما موضح في الجدول (2).

جدول (2) يبين تجانس العينة

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	المنوال	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	سم	173	170	1.91	0.52
الكتلة	كغم	68.72	69	2.13	0.32
العمر	سنة	20.45	20	0.65	0.70

2-3 الاختبارات المستخدمة

1 اختبار التآزر البصري الحركي منظومة فينا

(jones-Got man, M., & Milner1997, 2647-3-) ملحق الاول

2-3-2 اختبار المهارات الأساسية بكرة القدم

أولاً - الاختبار الأول التمرير (زهير قاسم الخشاب (213, 1999) ملحق الاول
ثانياً -

الاختبار الثاني الدرجة بكرة القدم (فرات جبار سعدالله, (32, 1998) ملحق الاول

ثالثاً - الاختبار الثالث: دقة التهديد بكرة القدم (أسعد لازم (80, 2004) ملحق الاول

2-4 التجربة الاستطلاعية

بعد أن تم اختيار عينة البحث، قام الباحثين بأجراء التجربة الاستطلاعية للتآزر البصري والاختبارات المهارية على طلاب خارج عينة الدراسة عددهم (10) طلاب في يوم الاحد والمصادف (2025/12/14) في تمام الساعة (10) صباحاً. وعلى الملعب الخارجي لكلية الحكمة

2-5 الاختبارات القبليّة :

أجرى الباحثون الاختبار القبلي على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية وفق اسلوب الممارسة المتسلسلة لذا أجرى الاختبار النفسي يوم الاثنين الموافق 2025/ 12 /15 في تمام الساعة التاسعة في المختبر النفسي المعاصر في جامعة بغداد وتضمن يوم الثلاثاء (2025\ 12\16) الاختبارات المهارية وهي التمرير , والدرجة والتهديد على ملعب الخارجي لكلية الحكمة . أجرى الباحثين التكافؤ باستخدام اختبار (t) لعينات المستقلة كما هو مبين في جدول (3). حيث يبين نتائج تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة وقيمة (t) المحسوبة عند مستوى دلالة (0.05) .

جدول (3) يبين نتائج تكافؤ يبين تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		قيمة t المحسوبة	نسبة الخطأ	الدالة
		س	ع	س	ع			
التأزر البصري	درجة	49.81	4.98	50.94	4.36	0.78	0.43	عشوائي
الدحرجة	ثا	16.76	1.62	16.33	1.65	0.84	0.38	عشوائي
التمرير	درجة	13.92	2.14	12.72	2.03	1.20	0.24	عشوائي
التهدف	درجة	11.92	2.53	11.04	2.36	0.14	0.88	عشوائي

2-6 التجربة الرئيسة : تم استخدام الوحدات التعليمية من قبل الباحثين للمجموعة التجريبية أسلوب الممارسة المتسلسلة من قبل مدرس المادة فضلاً عن المجموعة الضابطة التي اعتمدت الأسلوب المتبع, وبدء البرنامج بالوحدات التعليمية يوم الأحد الموافق 2025/12/ 21 واستمر لغاية يوم الاحد الموافق 2026 /3/ 15,

2-7 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحثين الحقيبة الاحصائية spss :

3 - عرض وتحليل نتائج الاختبارات : يتضمن هذا الفصل عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لعينة البحث من خلال عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في جداول توضيحية بعد إجراء العمليات الإحصائية اللازمة لها ولمجموعتين البحث التجريبية والضابطة لاختبارات البحث المهارية واختبار التأزر البصري ومن ثم تحليل النتائج ومناقشتها وفقاً للمراجع والمصادر التعليمية .

3-1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات قيد البحث للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي و البعدي وكما مبين بالجدول (4).

جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة ونسبة الخطأ والدلالة المعنوية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبدي

المتغيرات	وحدة القياس	قبلي		بعدي		قيمة t المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
		س	ع	س	ع			
التأزر البصري	درجة	49.81	4.98	51.50	4.46	6.00	0.000	دال
التمرير	درجة	16.76	1.62	18.45	3.12	7.76	0.000	دال
الدرجة	ثا	13.92	2.14	11.27	0.70	6.33	0.000	دال
التهدف	درجة	11.92	2.53	13.35	1.47	9.14	0.000	دال

بمستوى دلالة (0.05) بدرجة حرية 19

ويعزو الباحثون سبب هذه الفروق التي حصلت بين نتائج الاختبارين القبلي والبدي للمجموعة الضابطة في تعلم المهارات بكرة القدم قيد البحث الى التكرار والممارسة المستمرة في عملية التعلم وسلامة المنهج التعليمي وتصحيح الاخطاء في الأداء العملي للطلاب، وهذا ما أكده (ظافر هاشم 2002، 102) بأنه " من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم انه لا بد ان يكون هنالك تطور في التعلم مادام المدرس يتبع الخطوات الاساسية السليمة للتعلم والتعليم والتمرن على الاداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ وثبات الاداء .

3-3-1. جدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة ونسبة الخطأ والدلالة المعنوية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبدي

جدول (5).

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة ونسبة الخطأ والدلالة المعنوية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبدي

المتغيرات	وحدة القياس	قبلي		بعدي		قيمة t المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
		س	ع	س	ع			
التأزر البصري	درجة	50.81	4.96	51.50	4.34	6.00	0.000	دال
التمرير	درجة	17.73	1.61	18.45	3.53	7.76	0.000	دال
الدرجة	ثا	12.91	2.18	11.27	0.76	6.33	0.000	دال
التهدف	درجة	12.90	2.34	13.35	1.29	9.14	0.000	دال

يرى الباحثين أن هذا التطور يشير إلى فاعلية الوحدات التعليمية والتمرينات المستخدمة في تنمية التآزر البصري الحركي لأفراد المجموعة التجريبية الذي ينسجم مع طبيعة لعبة كرة القدم ويعزو الباحثين هذه الفروق في التآزر البصري الحركي بين القدم والعين إلى فاعلية الوحدات التعليمية والتمارين الحركية داخل الوحدات إذ أنها صممت على أساس التناسق بين القدم والعين و بين قدرات الطلاب التي اثرت ايجابياً في إداء التآزر البصري الحركي أي أن التفوق الحاصل يرجع إلى الدور الكبير الذي تبنته التمرينات داخل الوحدات التعليمية من استثمار لحاسة البصر في صقل خبرات الطلاب الحركية والمهارية منها أنشطة التآزر بين العين والذراع والعين والرجل واخذ الباحثين بعين الاعتبار الدور المهم للعينين مستقبلاً للإحساس البصري و اثرهما الكبير في النشاط الحركي ، اذ تؤكد الكثير من الأبحاث ان 90% من معلومات العالم الخارجي تأتي عن طريق حاسة البصر وحدها، كما يعزو الباحثين سبب تفاوت نتائج بين متغير التآزر البصري الحركي لدى الطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة إلى التآزر بين العين و القدم كان اسهل اداء في الاختبار البعدي وهذا ما يتفق عليه الباحثين مع ما جاء به (حسين عبد الله 2009، 34) "من إن تعلم المهارات يتطلب الاهتمام بنواحي عديدة منها ، استخدام رؤية مبسطة حيث تتضمن أكثر الحركات أهمية والتي يمكن ان ينجح الطلاب في أدائها ، والتغير التدريجي بالواجبات المطلوبة حتى تشكل المهارة صورتها النهائية وذلك عن طريق الممارسة والتمرين مع إعطاء الفرص المناسبة، وتشجيع الطلاب الذين لديهم مشاكل في تعلم أداء المهارة بطرق أخرى أكثر سهولة (محمد خير الله 1993، 83)

وكما يرى الباحثون أن التعلم وفق أسلوب الممارسة المتسلسلة له دور مهم في تعلم المهارات لأنه يتيح الفرصة للطلاب للحصول على الوقت الكافي لتكرار المهارة وإيجاد واقع جديد ، فهو يوفر ظروفاً جديدة في عملية التعلم ويتوصل إلى مجموعة مختلفة من الأهداف، ولكون الطالب في هذا الأسلوب يتلقى التغذية الراجعة من المدرس مباشرة اثناء الوحدة التعليمية فأنها تسمح لطالب من ملاحظة الأخطاء التي يقع بها وهذا ما أكدته (عباس عبد الكريم ، 2014، 43) بأن الطالب يتطور بشكل ملحوظ عندما يتلقى التغذية الراجعة المباشرة من المدرس وأن إعادة التمرين لأكثر عدد ممكن من التكرارات مع مراعاة فترات الراحة ويفضل أن تكون إيجابية سوف يوفر فرصة كافية للطلاب في اكتساب المهارة وأدائها بشكل أفضل لأن التمارين الكثيرة على المهارات واعادتها بصورة صحيحة يساعد على أدائها بشكل سليم خلال اللعب ، وهذا ما أثبتته نتائج البحوث السابقة أن الطلاب يحتاجون إلى استخدام أساليب حديثة تجعل أسلوب فهمهم وتعلمهم أكثر اثارة وتشويقاً ومتعة لإبعاد الروتين والملل في الدروس التعليمية ، ويصبح الموضوع الذي يدرسه أكثر وضوحاً ومعنى وذو فائدة، لأن الأساليب الحديثة ولاسيما أسلوب الممارسة المتسلسلة من شأنها أن تعمل على تبسيط عملية التعلم لذا فالتعلم الحديث يعتمد على كيفية استخدام الأساليب والطرق والوسائل والأنشطة التي

تدعم جميع الحواس التي يستخدمها المدرس في اثناء عملية التعليم داخل وخارج القاعة الدراسية فالتعلم والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤديان إلى زيادة الخبرة لدى الطلاب والأداء للمهارات وهذا ما يتفق فيه الباحثون مع ما جاء به (قاسم لزام 2005، 225) بأن الممارسة تعد أبرز متغير في عملية التعلم للمهارات الصعبة والمعقدة أو الميسرة، والتعلم لأي مهارة يتحقق عن طريق الممارسة والتكرار وتلافي الأخطاء ويتم ذلك من خلال الأداء العملي للطلاب تحت إرشاد مدرّسهم وهذا بحد ذاته هو أحد الخطوات الرئيسية المتبعة في تعليم المهارات الحركية .

2-2-3 عرض وتحليل ومناقشة الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات قيد البحث وجدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة ونسبة الخطأ والدلالة المعنوية لمتغيرات البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة .

جدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة ونسبة الخطأ والدلالة المعنوية لمتغيرات البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		قيمة t المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة
		ع	س	س	ع			
التأزر البصري	درجة	51.50	4.46	56.41	3.93	3.67	0.00	معنوي
التمرير	درجة	18.45	3.12	19.34	1.89	3.44	0.00	معنوي
الدرجة	ثا	11.27	0.70	10.97	1.30	4.29	0.00	معنوي
التهديف	درجة	13.35	1.47	16.28	1.98	5.30	0.00	معنوي

من خلال الموازنة بين نتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث والتي تم عرضها وتحليلها في الجدول (6) أظهر أن هنالك فروق معنوية بين المتوسطات الحسابية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ذات المتوسط الحسابي الأكبر لجميع الاختبارات، إذ كانت نسبة الخطأ أقل من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ويرجع سبب معنوية الفروق إلى ما تضمنه من الوحدات التعليمية من فاعلية أسلوب الممارسة المتسلسلة الإيجابية لتعليم في كيفية استقبال المعلومات من عرض وشرح المهارة والتعرف على أخطاء المهارة إذ سهل عملية التعلم من خلال الشرح وما يشاهده الطلاب من دقة في عرض والفديوات و النموذج الحي للمهارات اثناء الوحدة التعليمية ، وهذا ما يجعل الطالب يحصل على فرص جيدة في معرفة كيفية اداء الحركات وسرعة استيعابها حسب حاجته ، واستخدام وسائل تعليمية حديثة من عرض المهارات على (الداتو شو) ومعرفة الحركات الصحيحة ومعرفة الاخطاء وعرض المهارة بشكل بطيء مما يسهل عملية فهم الطالب للمهارة وهذا يعني الخروج من النمط التقليدي والأسلوب

التقليدي واللجوء الى الأساليب الحديثة في تعلم المهارات بكرة القدم من أجل تحقيق التنوع في استخدام التقنية والوسائط التعليمية حتى يتمكن الطالب من مشاركة أكثر من حاسة في استقبال المعلومات وهذا ما أكدته (نادر فهمي الزيدون، 1999، 162) ان الوسائط التعليمية تساعد على تكامل الحواس عند المتعلم وجعل عملية التعلم أكثر يسراً وسهولة وأكثر جذبا وتشويقاً نتيجة لاقتران الصوت والصورة في الفلم المعروف " وبما ان أسلوب الممارسة المتسلسلة الذي استخدمها الباحثين لما فيها من خطوات ووسائل تخدم عملية التعليم وتجعله أكثر سهولة وتكامل لفهم العملية التعليمية بصورتها الصحيحة ومراعات الفروق الفردية واعطاء فرصة للطالب للتفاعل والتزود بالخبرات التي تساعده في عملية التعلم من خلال استخدام التكنولوجيا التي توفر اكبر قدر ممكن من المعلومات واستخدامها كوسيلة للتغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء أذ أن تعلم طلاب المجموعة التجريبية على كيفية التآزر البصري أي ربط أكثر من حركة في ان واحد او ربط أكثر من مهارة في ان واحد كل هذا ساعد في بناء وامتلاك بنية معرفية عميقة من خلال دمج المعلومات الجديدة مع المعلومات السابقة للمهارات، وترسيخها في الدماغ وهذا ساعد في تعزيز قدرتهم على خزن المعلومات في الذاكرة الطويلة الأمد بحيث يساعد على تقليل من احتمال النسيان للمعلومات لذلك قد يكون للمعلومات السابقة فاعلية في انجذاب المتلقي إليها وأن هذه المعلومات تتحسن باستمرار مع الحصول على المعلومات الجديدة وارتباطها بالمعلومات المخزونة سابقا في الذاكرة طويلة الأمد حتى الوصول إلى الأداء الامثل وهذا ما أكدته (مفتي ابراهيم، 2001، 227) أن تحسن الإدراك الذي يتضمن تفاعل المعلومات المتعارف عليها من قبل الحواس مع المعلومات الموجودة في الذاكرة والخبرات الادراكية الواسعة والتي تسهم في انتقاء نماذج من الخبرات السابقة التي اكتسبها الفرد في الموقف الذي يمر فيه " كما يعزو الباحثان معنوية الفروق إلى التمرينات التي أستخدمها الباحثين في الوحدات التعليمية في اسلوب الممارسة المتسلسلة والذي كان له الفاعلية الكبيرة في عملية التعلم أكثر فاعلية من خلال التآزر البصري الحركي والمهارات قيد البحث والتي سنحت الفرصة للطالب ليكون عنصراً فعالاً في العملية التعليمية وجعلته على معرفة والمام بالواجبات والأنشطة التي سيقوم بأدائها عند أداء مهمته التعليمية ومن ثم يصبح قادراً على توجيه عملياته العقلية نحو تحقيق الهدف و ينتج عنه مستوى تعليمي عالي ، وهذا ما يتفق عليه الباحثان على ما جاءت به (استبرق مجيد 2003، 40) " أن امتلاك قاعدة قوية من المعرفة هو عنصر حاسم في تحقيق التعلم الناجح ، إذ إن المتعلم الناجح هو الذي لديه المعرفة بشأن طبيعة المهمة التي سوف ينجزها وبشأن الاستراتيجيات الملائمة لتحقيق الاهداف.

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات

- 1-إن أثر أسلوب الممارسة المتسلسلة له أثر إيجابي في تطوير التآزر البصري الحركي وتعلم المهارات قيد البحث بكرة القدم للطلاب التربية البدنية .
- 2-ساعد أسلوب الممارسة المتسلسلة في إعطاء المبادرة للطلاب للتفكير والحصول على المعلومات حسب إمكانياتهم مما ساعد على زيادة قدرتهم على التفكير المستمر في تنفيذ المهارات على أفضل ما يمكن.
- 3-أسلوب الممارسة المتسلسلة له أهمية بالغة وله دور فعال في عملية توظيف المادة التعليمية في التآزر البصري ومهارات كرة القدم وذلك عن طريق التنويع بالوسائل التعليمية، والتدرج بالمستويات من السهل الى الصعب اي بمعنى من ابسطها تعلم الى اصعبها تعلم.

2-4 التوصيات:

- 1-التركيز على استخدام (اسلوب الممارسة المتسلسلة) في تطوير التآزر البصري وتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب التربية البدنية .
- 2-إجراء المزيد من الدراسات التي تستخدم الأساليب التدريسية الحديثة المختلفة فلها الأثر البالغ في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.
- 3-تعميم اسلوب الممارسة المتسلسلة المستخدمة في هذه الدراسة على فعاليات ورياضيات مختلفة ومراحل طلاب مختلفة .
- 4-يوصي الباحثين عند استخدام الاساليب الحديثة مثل اسلوب الممارسة المتسلسلة استخدام التكنولوجيا في عرض الفديوات امام الطلاب عند تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم .
- 5-إجراء دورات تدريبية للمدرسين لغرض اطلاعهم على أحدث الأساليب التدريسية وما هي محتوياتها وكيفية تطبيقها خلال وقت الدرس.

قائمة المصادر

- 1- استبرق مجيد علي؛ (2003) ،المعرفة ما وراء الادراك باستراتيجيات حل المشكلات لدى طلبة الجامعة وعلاقتها بالجنس والتخصص ونوع المشكلة ،رسالة ماجستير ،كلية التربية ابن رشد ،جامعة بغداد.
- 2- حسين عبد الله؛ (2009) /اساسيات التعلم ، ط1 ، دار الكتب ، بغداد ، .
- 3- زهير قاسم الخشاب وآخرون؛ (1999) كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر .

- 4- ظافر هاشم اسماعيل ؛(2002) ,الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس , اطروحة دكتوراه , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية .
 - 5-عباس عبد الكريم ؛ (2014) , طرائق تدريس التربية البدنية , ط 1 , القاهرة , دار الفكر العربي
 - 6- فرات جبار سعد الله ؛(1998) تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية العامة والخاصة لفرق الشباب لكرة القدم , رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد.
 - 8- أسعد لازم ؛(2004) تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء ناشئي كرة القدم في العراق , رسالة ماجستير , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية ,
 - 9- قاسم لزام صبر ؛(2005) أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ,بغداد, دار الحرية للطباعة والنشر.
 - 10- محمد خير الله و ممدوح عبد المنعم , (1993) (سايكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق , بيروت , دار النهضة للطباعة والنشر
 - 11- مفتي ابراهيم حماد؛ (2001) , التدريب الرياضي الحديث(تخطيط وتطبيق وقيادة) , ط1 : (القاهرة, دار الفكر العربي).
 - 12- نادر فهمي الزيدون واخرون ؛(1999) التعلم والتعليم الصفي , ط4 , عمان , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ,
- ترجمة المصادر العربية :

1-Ahmed Farhan Ali (2015). *Fundamentals of Scientific Research and Statistics in Physical Education*. Najaf: Dar Al-Diya for Printing.

2-Zuhair Qasim Al-Khashab et al. (1999). *Football*, 2nd ed. Mosul: Dar Al-Kutub for Printing and Publishing.

3-Furat Jabbar Saadallah (1998). *Establishing Standard Levels for Some General and Specific Physical Fitness Elements for Youth Football Teams*. Master's Thesis, College of Physical Education, University of Baghdad.

4-Asaad Lazim (2004). *Establishing Standard Levels for Some Physical and Skill Abilities as Indicators for Selecting Young Football Players in Iraq*. Master's Thesis, College of Physical Education, University of Baghdad.

- 5-Mohammed Khairallah & Mamdouh Abdel Moneim (1993). *Psychology of Learning between Theory and Practice*. Beirut: Dar Al-Nahda for Printing and Publishing.
- 6-Hussein Abdullah (2009). *Fundamentals of Learning*. 1st ed. Baghdad: Dar Al-Kutub.
- 7-Abbas Abdul Karim (2014). *Methods of Teaching Physical Education*. 1st ed. Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- 8-Qasim Lazam Sabr (2005). *Foundations of Learning and Teaching and Their Applications in Football*. Baghdad: Dar Al-Hurriya for Printing and Publishing.
- 9-Nader Fahmi Al-Zaidoun et al. (1999). *Classroom Teaching and Learning*. 4th ed. Amman: Dar Al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution.
- 10- Dhafir Hashim Ismail (2002). *The Interfering Teaching Method and Its Effect on Learning and Development through Spatial Organizational Options in the Tennis Learning Environment*. PhD Dissertation, University of Baghdad.
- 11-Mufti Ibrahim Hammad (2001). *Modern Sports Training (Planning, Application, and Leadership)*. Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- 12-Istabraq Majeed Ali (2003). *Metacognitive Knowledge in Problem-Solving Strategies among University Students and Its Relation to Gender, Specialization, and Type of Problem*. Master's Thesis, College of Education Ibn Rushd, University of Baghdad.
- 1-Jones-Gotman, M., & Milner, B. (1977). Design Fluency: The Invention of Nonsense Drawings after Focal Cortical Lesions. *Neuropsychologia*

1-jones-Got man, M., & Milner, B. (1977). *Design fluency: The invention of nonsense drawings after focal cortical lesions.*
Neuropsychologia,

الملاحق الملحق الأول الاختبارات

اختبار التآزر البصري: 2 HAND : احد اختبارات منظومة فيينا للاختبارات النفسية المعاصرة ويعتمد الشكل القياسي على نموذج لاختبار قدرة التنسيق بين اليد والعين والتنسيق بين العين والقدم اي ان في التصميم حيث يتم تقديم المختبر على شاشة مقسمة في النصف السفلي منها يوجد حقل إدخال يحتوي على خمس نقاط مرتبة بشكل متماثل.

يتكون 2HAND من اجمالي ستة نماذج تختلف في مدخلاتها وعدد عمليات التشغيل . تتمثل مهمة المختبر في جعل نقطة حمراء تتحرك على طول مسار معين باستخدام مقابض التحكم او اذرع التحكم ،اعتمادا على نموذج الاختبار .يتكون المسار من ثلاثة اقسام تتطلب متطلبات مختلفة للتنسيق بين اليد او العين , ثم نقل النقطة من اليمين الى اليسار .

تستخدم لوحة الاستجابة كجهاز ادخال . بعد مرحلة التعليمات ،يقوم المختبر باجراء الاختبار بمفرده .

حيث يتم متغيرات الاختبار للتناسق بين العين واليد على : التنسيق بين اليد والعين والقدم ،ومدة الخطأ المئوية ، ومتوسط مدة الخطأ . يتم تسجيل صعوبة التنسيق ايضا كمعلومات اضافية يتم الابلاغ عن جميع المتغيرات الرئيسية والفرعية كدرجات اولية وايضا كرتب مئوية بما في ذلك فترات الثقة، حيث يمكن تفسير المتغير الرئيسي على انه مقياس للقدرة على تنسيق العينين واليدين والقدم لعمليات الحركة .

مدة الاختبار 4 الى 8 دقائق حسب نموذج الاختبار .
نظرا لان بنود اختبار التآزر البصري الحركي سهلة الفهم يمكن استخدام الاختبار للأشخاص من مستويات تعليمية مختلفة و في نطاق عمري واسع من 14 سنة الى سن الشيخوخة

تتطلب لوحة استجابة SCHUHFRIED خاصة مع مقابض تحكم و اذرع تحكم لأجراء الاختبار .

يمكن اجراء الاختبار في مكان فردي و في مجموعة . بالنسبة للاختبار الجماعي يجب على المشاركين استخدام سماعات الراس (USB)
نظرا للعرض التقديمي التلقائي للاختبار و درجات الاختبار , يجب فقط تخطيط وقت اضافة البيانات الشخصية للمشرف .

الاختبارات المهارية :
اولاً: الاختبار الأول التمرير.

اسم الاختبار : اختبار دقة التمرير على ثلاث دوائر مرسومة على الأرض لمسافة (20) م

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير .

الأدوات اللازمة : منطقة محددة لإجراء الاختبار ، (5) كرات ، شريط قياس ، بورك .
الإجراءات : ترسم ثلاث دوائر متداخلة ، أقطارها على التوالي (2 م ، 4 م ، 6 م) وتعطى لها درجات على التوالي (6 ، 4 ، 2) درجة حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاث والتي تكون بمسافة (20) م **التسجيل :** تعطى المختبر (5) محاولات متتالية .

- يحسب عدد الدرجات التي حصل عليها المختبر من المحاولات الخمس .

- أعلى درجة يحصل عليها المختبر هي 30 درجة .

توجيهات عامة : - في حالة وقوع الكرة على خط الدائرة تعطى الدرجة التالية وحسب تسلسل الدوائر (5 ، 3 ، 1) درجة . وتعد المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر.

ثانياً اختبار الدرجة : **اسم الاختبار :** درجة الكرة بين (5) شواخص المسافة بين كل شاخص وآخر (1.5م)

لغرض من الاختبار : قياس القدرة على الدرجة.

الادوات المستعملة :

1- شواخص عدد (5) مناسبة الارتفاع

2- كرة قدم

3- ساعة توقيت

4- شريط قياس

الملعب : تحديد منطقة الاختبار كما موضح في الشكل (3) بحيث تكون المسافة بين شاخص وآخر 1.5 م

وصف الاداء : يقف الطالب ومعه الكرة خلف خط البداية عندما يعطى إشارة البدء يقوم بالدرجة بالكرة بين الشواخص ويمكنه استخدام القدم اليمنى او اليسرى او كلاهما وبالاتجاه شروط الاداء : يعطى الطالب محاولة واحدة فقط ويمكن اعطاؤه محاولة ثانية ايضاً اذا ما وقع خطأ غير مقصود من قبل الطالب كاجتياز شاخصين معاً او اسقاط احد الشواخص .

طريقة التسجيل : يحتسب الزمن ذهاباً واياباً ويسجل الزمن لأقرب 1/100 من الثانية.

ثالثاً: الاختبار الثالث :دقة التهديف بكرة القدم :سم الاختبار : التهديف بدقة نحو هدف مقسم.

الغرض من الاختبار : قياس دقة التهديف نحو الهدف

الإجراءات : توضع (6) كرات قدم على خط منطقة الجزاء الذي يبعد (16,5) م عن الهدف بين كرة وأخرى (1م) ؛ إذ يقف الطالب خلف الكرة رقم (1) وعندما تعطى له إشارة البدء يقوم الطالب بالتهديف في المناطق المؤشرة في الاختبار وعلى وفق أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الآخر حتى الكرة السادسة ويكون التصويب بوجه القدم .

- يبدأ الاختبار من الكرة رقم (1) وينتهي في الكرة (6) .
- لا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم تسجيل أي هدف من الأهداف الثلاثة من كل جهة فضلاً عن الهدف الوسط .

التسجيل : تحتسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الأربعة المحددة في كل جهة والوسط من الهدف بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الست وكالاتي

- 4 درجات عند التهديف في المجال رقم (4) .
- 3 درجات عند التهديف في المجال رقم (3) .
- 2 درجتان عند التهديف في المجال رقم (2)
- 1 درجة واحدة عند التهديف في المجال رقم (1) .
- 2 صفر عند التهديف الفاشل .

الملاحق الثاني

التمرينات المهارية وتمرينات التازر البصري

اسم التمرين : مهارة التمرير + الدرجة + التهديف بكرة القدم
الهدف من التمرين : تعليم دقة الدرجة + التمرير + تنشيط التازر البصري
الادوات + كرات + شواخص + ساعة توقيت + صافرة
شرح التمرين : يقف الطلاب بشكل مثلث كل مجموعة معها كرة قدم عند الصافرة يبدأ الطالب الاول الانطلاق الى المجموعة الثانية ويسلم الكرة الى المجموعة الثانية والمجموعة الثانية ينطلق مدحرج بالكرة ويسلم الكرة الى المجموعة الثالثة



اسم التمرين : مهارة التمرير + الدحرجة + التهديف
الهدف من التمرين: تعلم دقة الدحرجة والتمرير والاختام والتهديف بكرة القدم + تنشيط التآزر البصري الحركي
شرح التمرين : يقف الطالب في منتصف الملعب حيث ينطلق مدحرجة بالكرة بين الشواخص بشكل متعرج ومن ثم يقوم بتمرير الكرة الى المدرس الذي يقوم بارجاعها الى الطالب ويقوم الطالب بالتهديف نحو المرمى



اسم التمرين : الدحرجة + التمرير + التهديف بكرة القدم
الهدف من التمرين : تعليم دقة الدحرجة + التمرير + التهديف بكرة القدم + تنشيط التآزر البصري الحركي
الادوات / كرات عدد 10 + شاخص عدد 8 + هدف صغير كرة القدم .
وصف التمرين :

يقف الطلاب على شكل رتل مجموعة واحدة وإمامهم هدف صغير بداخله شاخصين ويبعد (10م) عن الطالب ويقوم الطالب الأول بالمناولة على الهدف على شرط أن يكون التمرير الكرة على الهدف الصغير والتركيز على ان لا تلمس الكرة اي من الشاخصين والرجوع خلف مجموعته وهكذا يستمر التمرين يطبق التمرين جميع الطلاب وتصحيح الاخطاء ويكون التمرين بشكل تنافسي بين الطلاب . وكما موضح بالشكل التالي



الملحق الثالث
وحدة تعليمية (1) في مادة كرة القدم
أثر الجدولة الممارسة بالاسلوب المنظم ذاتياً
الوقت: 90

عدد الطلاب: 20
المجموعة التجريبية

شعبة أ

التاريخ: / 2026/

الاجهزة والادوات : سبورة – حاسوب (لاب توب)
– (جهاز العرض داتا شو)-

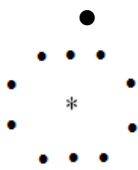
كرة القدم (التمرير والدرجة والتهديف)
المكان : القاعة الدراسية وملعب الكلية

:

الاهداف

التعليمية

- تعليم الطلاب مهارات التمرير والدرجة والتهديف بكرة القدم
الاهداف التربوية
تعويد الطلاب الرياضة حب-طاعة – احترام
الرياضة
حب طاعة احترام

نوع النشاط	الوقت	خطوات أثر جدولة الممارسة المتسلسلة	التفاصيل	التنظيم	شكل التمرين
النشاط التعليمي من الجزء الرئيسي	20/ د	1- عند عرض الفديوات والصور واعطاء شرح للمهارة وتبين للطلاب ما هو الهدف المطلوب من تعلم المهارات وكيف هو مهم في لعبة كرة القدم وكيفية اداء التمارين والخطوات لازمة للمهارة. 2- هو مدى تكيف الطلاب مع الشرح ومدى	شرح وعرض المهارات بصورة جيدة وتشغيل الفديوات للمهارة عن طريق برنامج الداتا شو ومن ثم الخروج الى الساحة تهيئة الأدوات واخذ الحضور. السير الاعتيادي تمارين مختلفة من السير الاعتيادي هرولة اعتيادية تمارين مختلفة من الهرولة ثم 402 الاعتيادي الوقوف.	 	

			تحمسهم للتعلم وكيف يحققو اهدافهم التي رسموها في مرحلة السابقة		
				5 / د 5 / د	الإحماء
		تمرين الذراعين (الوقوف، الانثناء العرضي) ضغط الذراعين إلى الجانب ومدهما (4) عدة . تمرين الجذع (جلوس طويل، ضماً) الذراعين عالياً ثني الجذع للأمام والثبات (10) عدة . تمرين الساقين (الوقوف تخصر) القفز بتبادل القدمين أماماً خلفاً (2) عدة.		5 / د	تمارين بدنية

		تطبيق التمرينات (1- 2-3-).	3- كيف المتعلم ان يضبط سلوكه ومدى معرفة للمهارة وكيف استوعب المعلومات من المدرس وتادية التمرينات حسب معرفة للشرح	65/ د	الجزء الرئيسي
		□ لعبة تروحية. □ مارين تهدة مع إنهاء الوحدة بصيحة ختم الوحدة الوقوف للانصراف	4- في نهاية الدرس يقوم المدرس باعطاء تغذية راجعة واعطاء الطلاب فرصة لمعرفة اخطائهم وتقيم	45/ د	النشاط التطبيقي
				10/ لكلي د	الجزء الختامي

			ادائهم وتشجيعهم واعطائهم دافعية للتعلم المهارة في المحاضرة التالية .		
--	--	--	---	--	--