



صورة موجزة لبهاقة التعريف العلمية للأستاذ الدكتور مصطفى بن العربي سلوي

(1989-2024)

أستاذ التعليم العالي

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة محمد الأول- وجدة

منذ: 28 أكتوبر 1989

(1989-2022)

بصاقفة تعريف علمية للأستاذ الدكتور مصطفى بن العربي سلوي
كلية الآداب / جامعة محمد الأول- وجدة

البصاقفة الشخصية:



- الاسم والنسب: مصطفى بن العربي سلوي.
- تاريخ ومكان الازدياد: 1962، وجدة.
- الجنسية: مغربية.
- أستاذ التعليم العالي - درجة: د
- الدراسة الابتدائية بمدرسة الأمير مولاي عبد الله التطبيقية - وجدة: 1968-1973
- الدراسة الثانوية بثانوية عبد المؤمن - وجدة: 1973-1981
- الدراسات الجامعية بكلية الآداب / جامعة محمد الأول - وجدة: 1981-1985
- الدراسات العليا بباريس / قسم السوربون / باريس 3: 1985-1989

- بداية العمل بكلية الآداب / جامعة محمد الأول - وجدة: أكتوبر 1989
- مقر العمل: كلية الآداب - جامعة محمد الأول / وجدة
- الشعبة/ المسلك: مسلك الدراسات العربية
- اللغات: العربية والفرنسية والإنجليزية (كتابة ونطقا وقراءة)
- التقنيات الموظفة في الاشتغال: جميع التقنيات المتصلة بالإعلام والاتصال، والإعلام الجديد، وكذا البرامج الرقمية المعمول بها اليوم في دنيا الاتصال والتواصل.
- التخصص: النقد ومناهج الدراسات الأدبية وتحليل النصوص.
- الاهتمامات: الكتابة النسائية، والبحث التربوي.
- الإطار والدرجة: أستاذ التعليم العالي د/ الرتبة الأخيرة.
- الحالة العائلية: متزوج وأب لولدين.
- رئيس مصلحة الشؤون العلمية والنشر وتنمية التعاون بكلية الآداب / وجدة.
- المشرف على جميع محترفات الكلية في الأنشطة الموازية.
- المستشار الثقافي للكلية.
- عضو في مختبر التراث الثقافي والتنمية ورئيس فريق البحث في التراث الثقافي المغربي: الإشكالات والانتظارات.
- خبير لدى مجلة الدراسات العربية والإسلامية بجامعة الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، وجامعة الدوحة بقطر.
- أستاذ مشارك بجامعة (الفال) بكندا منذ سنة 1997.
- مؤلف للكتاب المدرسي المغربي منذ 2003.
- العنوان الشخصي: شارع علال الفاسي، عمارة: 66، شقة: 5 - وجدة
- العنوان بمقر العمل: ص. ب. 457، كلية الآداب - وجدة.
- الهاتف: 0662022944 - 0667025448
- الفاكس: جامعة محمد الأول - وجدة
- الهاتف الشخصي: 0662022944
- العنوان الإلكتروني: سس.خ. ن ر خ س ذ □ خ خ د. ر ص س خ ن ش

- الخطاب الاستشراقي في أفق العولمة، كلية الآداب / وجدة، مطبعة شمس، 2003، (166 صفحة).
- مبدأ الخصوصيات أو معينات قراءة النص الأدبي، مطبعة شمس / وجدة، 2004، (120 صفحة).
- عتبات النص أو النص الموازي: المفهوم والموقعية والوظائف، كلية الآداب / وجدة، مطبعة شمس، 2003، (288 صفحة).
- قواعد تحقيق النصوص والخط وهندسته (مصطفى سلوي-أحمد حدادي- عبد العزيز فارح)، منشورات كلية الآداب، مطبعة شمس، وجدة، 2004، (151 صفحة)
- صحوة الفراشات: قراءة في قضايا السرد النسائي المغربي المعاصر، منشورات كلية الآداب / وجدة، مكتبة الطالب، 2011، (386 صفحة).
- صحوة الفراشات: قراءة في قضايا السرد النسائي المغربي المعاصر، ط. 2 / 2017- مكتبة سلمى / تطوان (المغرب).
- بيبليوغرافيا منشورات كلية الآداب بجامعة محمد الأول- وجدة: من محدودية العرض والتصنيف إلى فسحة الوصف والتكشيف، منشورات كلية الآداب / وجدة، مكتبة الطالب، 2012، (275 صفحة).
- فاتحة مرشيد، أسئلة الذات والحب بين جنسين: قراءة في جماليات الإبداع الأنثوي، مكتبة الطالب، وجدة، 2013 (245 صفحة).
- الخطاب الإشعاري المغربي: آفاقه التواصلية ورهاناته التنموية، منشورات كلية الآداب / جامعة محمد الأول- وجدة (المغرب)، ط. مكتبة الطالب، وجدة (المغرب)، ط. 1 / 2016.
- محاضرات في تقنيات التعبير باللغة العربية، مطبعة شمس، وجدة، 2007.
- محاضرات في السرد العربي القديم، مطبعة شمس، وجدة، 2009.
- محاضرات في السرد الأدبي الحديث، مكتبة الطالب، وجدة، 2011.
- النص والمنهج: دراسات في الأدب المغربي المعاصر، منشورات كلية الآداب / جامعة محمد الأول، وجدة، ط. 1 / 2017.

- مقارنة النص ونص المقاربة: دراسات في القصة القصيرة جدا النسائية، ط. مكتبة سلمى/ تطوان (المغرب)، (جزآن)، ط. 1/ 2017.
- الطفل بطلا في الحكاية، منشورات كلية الآداب، وجدة، ط. 1/ 2023.
- في رحاب اللغة العربية: كتاب مدرسي لتلامذة القسم السادس ابتدائي (مشترك)، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2005، (كتاب معتمد من لدن وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي)، (240 صفحة).
- في رحاب اللغة العربية: كتاب مدرسي لتلامذة القسم السادس ابتدائي (مشترك): دليل الأستاذ، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2005، (كتاب معتمد من لدن وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي)، (368 صفحة).
- في رحاب اللغة العربية: كراسة التلميذ/ القسم الثاني ابتدائي - مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، ط. 1/ 2018، (كتاب معتمد من لدن وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي)، (168 صفحة).
- في رحاب اللغة العربية: كراسة التلميذ/ القسم الأول ابتدائي - مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، ط. 1/ 2018، (كتاب معتمد من لدن وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي)، (180 صفحة).
- حكاياتي المصورة، لتلامذة القسم الأول ابتدائي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، ط. 1/ 2018، (150 صفحة).
- حكاياتي المصورة، لتلامذة القسم الثاني ابتدائي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، ط. 1/ 2018، (148 صفحة).
- أحضر امتحاني: لتلامذة القسم السادس ابتدائي/ سلسلة: ماكسي، ط. مكتبة السلام الجديدة (إيديسيون بلوس)، ط. 2017، (480 صفحة).

- اللغة العربية/ دعم وتقوية، لتلامذة السنة الخامسة من التعليم الابتدائي (مشترك)، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2010، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، (256 صفحة).
- اللغة العربية/ دعم وتقوية، لتلامذة السنة الخامسة من التعليم الابتدائي (مشترك): دليل الأستاذ، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2010، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، (320 صفحة).
- أممي لغتي العربية: القواعد اللغوية، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2009، (128 صفحة).
- أممي لغتي العربية: النصوص التطبيقية، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2009، (152 صفحة).
- أممي لغتي العربية: الإنشاء، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2009، (168 صفحة).
- مرجعي المدرسي في الإعراب، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2010، (168 صفحة).
- أول خطوة لأتعلم وأعمو: أنشطة مرحلة التعليم الأولي (5/4 سنوات) - المستوى الأول: القراءة والتواصل، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، 2013.
- أول خطوة لأتعلم وأعمو: أنشطة مرحلة التعليم الأولي (5/4 سنوات) - المستوى الثاني: القراءة والتواصل، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم

العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب،
الدار البيضاء، 2013.

- أول خطوة لأتعلم وأعمو: أنشطة مرحلة التعليم الأولي (5/4 سنوات) - المستوى
الأول: التربية الفنية، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي
وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار
البيضاء، 2013.

- أول خطوة لأتعلم وأعمو: أنشطة مرحلة التعليم الأولي (5/4 سنوات) - المستوى
الثاني: التربية الفنية، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي
وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية للكتاب، الدار
البيضاء، 2013.

- أول خطوة لأتعلم وأعمو: أنشطة مرحلة التعليم الأولي (5/4 سنوات) - المستوى
الأول: القراءة والتواصل: دليل الأستاذ، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية
للكتاب، الدار البيضاء، 2013.

- أول خطوة لأتعلم وأعمو: أنشطة مرحلة التعليم الأولي (5/4 سنوات) - المستوى
الثاني: القراءة والتواصل: دليل الأستاذ، (مشترك)، وفق مقررات وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، مكتبة السلام الجديدة والدار العالمية
للكتاب، الدار البيضاء، 2013.

مؤلفات قيح الصبم:

- دراسات في الشعر المغربي المعاصر (في جزأين).
- السرد النسائي العربي المعاصر: قضايا وإشكالات.
- تقنيات التعبير والتواصل باللغة العربية.
- معجم الألفاظ والتعابير العامية بالجهة الشرقية من المغرب والغرب الجزائري.

- ديوان شعر.
- ثلاث روايات.

المشاركات العلمية:

- للأستاذ الدكتور مصطفى سلوي مجموعة من المشاركات العلمية الوازنة، داخل المغرب وخارجه، ابتداء من سنة 1989 وهو يشارك في المنتقيات المحلية والوطنية والدولية. فبداخل الوطن، شارك الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي في عدد كبير من الندوات والأيام الدراسية والمؤتمرات بجامعات: وجدة، الرباط، فاس، مكناس، الدار البيضاء/ ابن مسيك، الدار البيضاء/ عين الشق، بني ملال، مراكش، أكادير. أما خارج الوطن، فقد انتقل الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي للمشاركة في مؤتمرات بفرنسا، وإسبانيا، وهولندا، والجزائر، وتونس، وجمهورية مصر العربية..
- وللأستاذ الدكتور مصطفى سلوي مجموعة من الدراسات والمقالات الأكاديمية نشرت في عدد من المجالات الوطنية والدولية بالمغرب والجزائر وتونس والكويت وبريطانيا وفرنسا وجمهورية مصر العربية.
- ويرأس الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي تحرير مجلتين، هما: مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول، وجدة، وكذا (حوليات اللغة والتواصل) (مجلة محكمة) التي تصدرها كلية الآداب بجامعة محمد الأول، وجدة.

الإشراف على الرسائل والأطروحات الجامعية:

- أشرف الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي على مئات البحوث من درجة الإجازة، وهذا منذ سنة 1989 إلى يومنا هذا. كما أشرف على عدد كبير من الرسائل لنيل دبلوم الدراسات العليا المعمقة؛ سواء في نظامها القديم أم في النظام الجديد. وأشرف الأستاذ

الدكتور مصطفى سلوي على رسائل لنيل دبلوم الدراسات العليا في صورته القديمة ابتداء من سنة 1992.

- كما أشرف الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي على عدد من الأطاريح لنيل دكتوراه الدولة في نظامها القديم، وكذا أطاريح أخرى كثيرة لنيل درجة الدكتوراه في نظامها الجديد. وبالمثل ناقش الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي عددا كبيرا من الرسائل والأطاريح؛ سواء في دبلوم الدراسات العليا، أم دبلوم الدراسات العليا المعمقة، أم دكتوراه الدولة، أم الدكتوراه في نظامها الجديد. وكان هذا داخل جامعة محمد الأول، وكذا بجامعة مغربية أخرى.
- وانتمى الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي إلى عدد من وحدات التكوين والبحث؛ منها على وجه الخصوص: وحدة الأدب العربي القديم، ووحدة الاتجاهات الفنية في الأدب العربي الحديث، ووحدة يبيولوجرافيا الأدب المغربي الحديث، وماستر التواصل والتنمية، وماستر الأشكال المسرحية بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة.

مواد التدريس:

- اشتغل الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي، طيلة فترة اشتغاله بكلية الآداب بجامعة محمد الأول، وجدة، وكذا بجامعة (الافال) بكندا، وكلية الآداب والعلوم الإنسانية، فاس/ سايس، بتدريس جملة من المواد نذكر منها على وجه الخصوص:
 - ❖ تحليل النص الشعري (الأدب العباسي).
 - ❖ مناهج الدراسات الأدبية الحديثة والقديمة.
 - ❖ نظرية الأدب بين القدامى والحديثين.
 - ❖ الشعر المغربي المعاصر.
 - ❖ مدخل إلى التراث الثقافي غير المادي (طلبة الإجازة- الفصل الثاني).
 - ❖ التعبيرات الفنية والأشكال الفرجية (طلبة الماستر والدكتوراه).
 - ❖ المنهج في إنجاز الرسائل والأطاريح (طلبة الماستر في الصحافة والإعلام الرقمي).

- ❖ المراكز السينمائية بالمغرب (مسلك الصناعات الثقافية والسينما).
- ❖ مناهج تحليل الخطاب: (المناهج الغربية)
- ❖ السرد الأدبي القديم: الجاحظ وابن المقفع والخطيب البغدادي.
- ❖ السرد الأدبي الحديث: السرد النسائي المغربي المعاصر.
- ❖ الأدب النسائي والنسوي المغربي: الشعر والسرد.
- ❖ الخطاب الإشهاري والإعلان (بالمغرب)
- ❖ النظريات التواصلية الغربية.
- ❖ الخطاب الإعلامي (المسموع والمرئي) بالوطن العربي.
- ❖ مقومات البناء الحضاري.
- ❖ المنهجية وتقنيات التعبير.

أدوات ومجالات الاشتغال:

- يشتغل الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي ضمن مجموعة من المجالات العلمية المواكبة للتطور الحاصل في حياة المجتمع المغربي المعاصر، وكذا المجتمع الدولي. ومن أبرز هذه المجالات العلمية الأكاديمية التي تشهد اهتمام الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي نذكر على وجه الخصوص:

- تحليل النص الفني في مختلف تجلياته وأشكاله.
- النظريات التواصلية الحديثة.
- نظريات الإعلام الجديد والإعلام المسموع.
- مناهج تحليل الخطاب والنص.
- التربية وعلم النفس وديداكتيك التواصل والاتصال.
- مقومات التنمية والتنمية البشرية بالمغرب وإفريقيا السوداء.
- الأدب الأسود أو الزنجي في إفريقيا السوداء.
- الخطاب الإشهاري المغربي والعالمي المرئي والمصور.

- مرتكرات التصوير والصورة ووظائفهما.
- التأليف المدرسي في مختلف أبعاده ومستوياته.
- تجليات وإكراهات الكتابة الصحفية بالمغرب.
- مشكلات التعليم بالمغرب والعالم العربي.

أما على مستوى الأدوات والوسائل، فيتعامل الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي مع مجموعة من الأدوات المنهجية الحديثة؛ منها: الإحصاء، والاستمارات العلمية، والبحث والتحقيق الاجتماعي، والبحث المقارن، وغيرها من الوسائل. ويتعامل الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي مع مجموعة من الأنظمة في الكتابة وتخزين المعلومات؛ منها نظام الكتابة المعروف بـ (الوورد)، ونظام المحاضرات المصورة المعروف بـ (البوير بونت)، ونظام (الإكسيل) الذي يسعف في إجراء الإحصاءات وتنظيم الجداول والبيانات وغيرها... وأكثر محاضراته مسجل على أنظمة إلكترونية حديثة؛ خاصة نظام الفيديو..

على سبيل الختم:



- يبقى الأستاذ الدكتور مصطفى سلوي، بعد هذه النبذة المختصرة عن أعماله، رهن إشارة كل باحث يرغب في تطوير آلياته والارتقاء بمعارفه ومعلوماته، وبيت الأستاذ ومكتبه مفتوحان لكل طالب علم. والأستاذ الدكتور مصطفى سلوي هو نفسه طالب علم؛ يستفيد من الصغير

والكبير، وأكثر تعلماته إنما كان ولا زال يأخذها من تدخلات طلبته وأسئلتهم وتعليقاتهم. والله أسأل الصحة والتقوى لخدمة طلبتي داخل وطني وخارجه، والحمد لله رب العالمين..